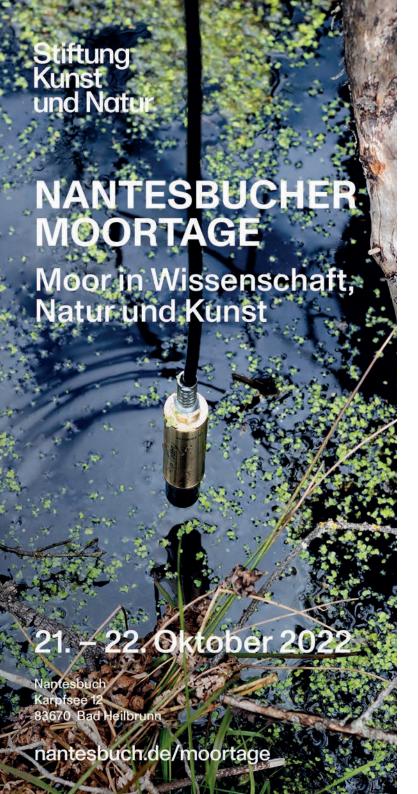


DAS KULTURPROGRAMM





Inhalt	
Ausstellungen	3
25. Tutzinger Brahmstage	9
Die 54. Schäftlarner Konzerte	10
22. WeltmusikFestival Murnau	12
Musik/Tanz	14
Theater/Kabarett	25
Literatur/Lesung	29
Vorträge	30
Führungen/Exkursionen	31
Film	32
Diverses	33
Kreatives für Groß & Klein	34
Rein ins KaOs/Impressum	34

Ausstellungen

Laufende Ausstellungen

bis 9.9. **Central Kunsthandlung**Bachstraße 1a, Münsing



Trixolina

Bilder, Keramik und Textil

Die Künstlerin, die zeitweise in Ambach lebt, ein Studium der Malerei bei Professor Markus Lüpertz absolviert sowie Bildhauer- und Malkurse u.a. bei Peter Rosenzweig, Siegfried Anzinger, Manfred Hebenstreit, Quint Buchholz, und Bogdan Pascu belegt hat, zeigt ihre Arbeiten in der Galerie am Münsinger Dorfplatz.

www.central-speisenhandlung.de

bis 17.9. **Seeresidenz Alte Post**Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Vernissage Biggi Wiehler und Stefan Oberhofer

Bilder in Acryl und Mischtechnik & Skulpturen in Alu, Stahl und Gips www.seeresidenz-alte-post.de

bis 25.9..

Museum Starnberger See

Possenhofener Straße 5, Starnberg



Sonderausstellung

Ein fotografisches Gedächtnis

Bilder aus dem Nachlass der Starnberger Fotografen-Familie Wörsching Di-So, 10.00-17:00 Uhr www.museum-starnberger-see.de

ic 25 0

Buchheim Museum

Am Hirschgarten 1, Bernried



Rudi Hurzlmeier – Das weite Feld der Unvernunft Die größte Werkschau des Meisters des Absurden, die es jemals gab!

Auch »sehr verrückte Ausstellungen« wünschte sich Lothar-Günther Buchheim für sein Museum, neben den Präsentationen seiner ehrwürdigen Expressionisten. Dem kommen wir nur zu gerne mit einer Reihe zur Komischen Kunst nach! Nach Janosch und Gaymann folgt nun Rudi Hurzlmeier Di-So & Fei, 10:00-18:00 Uhr www.buchheimmuseum.de

bis 3. 10. Franz Marc Museum Franz-Marc-Park 8-10, Kochel am See



Karin Kneffel – Im Bild

Heute oder früher? Realität oder Fiktion? – wird der irritierte Betrachter sich fragen, dessen Blick in unbekannte Räume durch beschlagene oder mit Regentropfen überzogene Scheiben gebrochen wird. Der durch die illusionistische Malerei Kneffels hervorgerufene Trompe l'Oeil -Effekt zieht eine Grenze zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Infos 08851/92488-0 www.franz-marc-museum.de bis 9. 10. **Schloßmuseum Murnau** Schloßhof 2-5. Murnau



Und morgen nach Murnau! Meisterwerke von Gabriele Münter und Wassily Kandinsky

Das Schloßmuseum Murnau hat das große Glück, das 1909 entstandene Gemälde "Treppe zum Schloß" von Wassily Kandinsky, das lange Zeit als verschollen galt, präsentieren zu dürfen. Außerdem werden weitere Werke des Künstlerpaares aus privaten Sammlungen gezeigt.

www.schlossmuseum-murnau.de

bis 13.11.

Buchheim Museum

Am Hirschgarten 1, Bernried

Brücke und Blauer Reiter

Hauptwerke dieser beiden tonangebenden Gruppen des Expressionismus vereinen sich im Buchheim Museum zu einer üppigen Gemäldeschau. Das Vorhaben konnte auf diesem hohen Niveau nur durch eine Kooperation mit den Kunstsammlungen Chemnitz und dem Von der Heydt-Museum





Wuppertal gelingen – ergänzt durch prominente Leihgaben aus europäischen Privatsammlungen und Museen. Di-So & Fei, 10:00-18:00 Uhr www.buchheimmuseum.de

bis 20. 11.. **Museum Starnberger See**Possenhofener Straße 5, Starnberg



Sonderausstellung

Ins Freie

Malerei von Peter Angermann Di-So, 10.00-17:00 Uhr www.museum-starnberger-see.de

bis 8.1.2023 **Olaf Gulbransson Museum**Im Kurgarten 5, Tegernsee



Von Renoir bis Jawlensky

Zu den Highlights der Ausstellung, deren Arbeiten alle aus Privatbesitz stammen, gehören wichtige Werke des französischen Impressionismus und des deutschen Expressionismus. Zu sehen sind unter anderem Werke von Pierre Renoir, Paul Gauguin, Alexej von Jawlensky, Lyonel Feininger, Paul Klee, August Macke und Emil Nolde Di-So, 10:00-17:00 Uhr Tel. 08022/3338 www.olaf-gulbransson-museum.de

Sonderführungen ganzjährig **Kaiserin Elisabeth Museum** Schlossberg 2, Pöcking



Alles über Kaiserin Elisabeth Besuch nur nach vorheriger Anmeldung unter Tel. 08157/925932 oder sisi-museum@web.de www.kaiserin-elisabeth-museum.de

Neue Ausstellungen

3.9., 11:00 Uhr

Stadtmuseum Weilheim Marienplatz 1, Weilheim



Vernissage Sonderausstellung

Beate Oehmann – "Glück und Elstern. Die dunklen Tücher"

Glückssymbole und Elstern tauchen als Motive in den neuen Textilarbeiten der Weilheimer Künstlerin Beate Oehmann auf. Sie werden auf großen Tüchern aus dunkelblauem und schwarzem Stoff umgesetzt: stets ausgehend von der Linie in einer einfachen Technik

einfädig oder zweifädig über der Hand gestickt. Mit Nadel und Faden entstehen so extrem großformatige Zeichnungen.

Di-Sa, 10:00-17:00 Uhr - bis XXX www.museum.weilheim.de

4.9., 15:00 Uhr **Kunstturm am Schwankl-Eck** Obermarkt 33. Wolfratshausen



Vernissage Wolfram Weisse: "Zwischenzeitraum"

Nicht ganz im Hier, doch zugleich überall auf den Flügeln der Zeit. Oberfläche und Untergrund, Wirklichkeit und Traum, real und irreal, profan, sakral, stofflich und spirituell. Die Bilder öffnen den Raum zwischen diesen Zonen. Unter und hinter die Dinge schauen, wo Geschichten entstehen auf der Wanderung zwischen den Orten.

Bis 25. 9., Fr. 15:00-18:00 Uhr, Sa. 12:00-18:00, So. 15:00-18:00 Uhr www.filmzeit-weisse.de

20.9., 19:00 Uhr **Bosco – Bürger und Kulturhaus** Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Vernissage Erwin Geiss: Extinct – Der letzte Blick Seit Jahren dokumentiert Erwin Geiss die in Naturwissenschaftlichen Sammlungen in vielen Ländern sich

befindenden unersetzlichen Original-Präparate von Tierarten, die durch den Eingriff der Menschen endgültig von der Oberfläche der Erde ausgerottet wurden. Viele Aufnahmen entstanden dabei in Bereichen, die für die Öffentlichkeit nicht zugänglich sind. Begleitet wird die Ausstellung durch einen Vortrag zum Thema "Über den Verlust biologischer Vielfalt" am 4. 10. www.bosco-gauting.de

.....

Ab 23.9. **Kulturforum Blaues Haus** Prinz-Ludwig-Straße 23, Dießen



Das kleine Format

"Das kleine Format" feiert endlich seinen 10. Geburtstag! Es werden Werke aus den Bereichen Malerei, Bildhauerei, Fotografie und Installation präsentiert, unter anderem von Bernd Zimmer, Jan Davidoff, Nena Cermak, Nico Kiese und Josef Lang. Bis 9. 11. www.das-kleine-format.de

25.9.. 17:00 Uhr **Seeresidenz Alte Post** Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Vernissage "Zwischenlicht" Ausstellung mit Peter Schaller, Malerei & Grafik und Andreas Huber, Fotografie bis 19.11. www.seeresidenz-alte-post.de

27.9., 19:30 Uhr **Kulturzentrum Miesbach Waitzinger Keller** Schlierseer Str. 16. Miesbach



Vernissage 50 Jahre BUND **Naturschutz Kreisgruppe** Miesbach

Eine zweiteilige Ausstellung, die eine Zeitreise durch ein halbes Jahrhundert Naturschutzarbeit bietet. Ein wesentlicher Grund für die Gründung der Kreisgruppe war die erfolgreiche Aktion "Rettet die Rotwand" gegen die totale Erschließung mit Skiliften. Neben erfolgreichen Aktionen werden aber auch Niederlagen dargestellt. Außerdem sind unter anderem Natur-Bilder aus dem Landkreis Miesbach von Hertha Böhner zu sehen. Bis 14, 10. Mo-Fr 9:00-13:00, Do, 14:00-16:00 Uhr sowie bei Veranstaltungen, Eintritt frei. www.waitzinger-keller.de

29.9., 19:00 Uhr. Galerie an der Elbestraße Elbestraße 27a, Geretsried

•••••



Vernissage

Ljubov Belych "Inspiration" Gemälde der in Kostroma, Russland geborenen Malerin

Bis 16. 10., Fr-So, 14:00 - 18:00 Uhr Tel. 08171/2384715 + 0162-7344368 albrecht.widmann@gmail.com

30.9., ab 16:00 Uhr Atelier-Gemeinschaftsladen Richard-Wagner-Straße 52c, Geretsried



Jubiläumsausstellung Stephie Bieda & teilnehmende KünstlerInnen und KunsthandwerkerInnen.

30.9., 18:00 Uhr **Central Kunsthandlung** Bachstraße 1a, Münsing



Vernissage "Wohin die Reise geht..."

unterwegs mit Esther, Judith, Sibylle und Fritz Haase

Photos, Drawings, Watercolors Bali, Delhi, Delphi, der Golf von Neapel, Jaipur, Kuba, Miami, die Höhen des Sinai, um nur einige wenige Orte der Sehnsucht zu nennen, von denen die Bilder erzählen.

Die Künstler werden anwesend sein. Der Schauspieler Peter Kremer eröffnet die Ausstellung.

www.central-speisenhandlung.de

1./2. + 8./9. Okt., 14:00-19:00 Uhr

AtelierTage Nr.36

Zwischen dem Ostufer des Starnberger Sees und den Isarauen von Icking und Wolfratshausen hat sich eine bunte, kreative und Iebhafte Mischung von Künstlerinnen und Künstlern zusammengefunden. Malerei, Bildhauerei, Fotografie oder Videokunst – das Spektrum ist breit gefächert und immer wieder überraschend. Alle arbeiten für sich, aber während der alljährlich wiederkehrenden Ateliertage Berg Icking öffnen sie in immer wieder neuen Gruppierungen gemeinsam die Türen zu ihren Ateliers. Deren Adressen siehe unter www.atelier-tage.de

12. 10., 19:00 Uhr

Bürgerhaus Pullach

Heilmannstraße 2, Pullach/Isartal

Vernissage Künstlerkreis Münchner Süden – Jahresausstellung

•••••

An der diesjährigen Jahresausstellung nehmen 20 KünstlerInnen mit Malerei, Installationen, Fotografien sowie Bildhauer und Objektkunstschaffende teil. Bis 23. 10., täglich 16:00 - 18:00 Uhr – Eintritt frei

22. 10.., 18:00 Uhr **Erinnerungsort Badehaus** Kolpingplatz 1, Wolfratsh.-Waldram



Künstlerische Intervention von Michael von Brentano

Vernissage und Dokumentarfilm: "Eigentlich bin ich mein Leben lang auf der Flucht." Diesen Satz sagte Michael von Brentanos Mutter im Alter von 86 Jahren. Er spiegelt ihr Leben wider, das geprägt war von traumatischen Erlebnissen auf der Flucht aus dem Sudetenland.

Die Arbeit Brentanos begann mit tausenden Fotografien seiner Mutter

von all ihren Reisen. Ausgehend davon konzipierte er eine Installation, die sich Fragen stellt: Wie definiert man Heimatlosigkeit? Kann man durch die Art der Fotos erkennen, welches Trauma ein Mensch erlitten hat? Können die Fotos dieser Reisen auch eine permanente Flucht darstellen? Bei der Vernissage wird auch der Dokumentarfilm "Heimatwelten. Der schöne Schein" von Dr. Sybille Krafft gezeigt, in dem Michael von Brentano porträtiert wird. Im Anschluss findet ein Empfang statt. Fr, 9:00-17:00 Uhr Sa + So. 13:00-17:00 Uhr

Sa + So, 13:00 - 17:00 Uhr Infos: 08171/2572502

www.erinnerungsort-badehaus.de

Ab 24. 10.

Kulturzentrum Miesbach Waitzinger Keller

Schlierseer Str. 16, Miesbach



Ausstellung der "Waitzinger Freunde"

130 Gläser, 25 Steinkrüge, Flaschenettiketten, Kühlschränke und sogar ein Traktor – seit Jahrzehnten sammeln die Mitglieder des Stammtisches alles, was sich auf der ganzen Welt noch auftreiben lässt aus den Hochzeiten der Waitzinger Brauereien in Miesbach und Landsberg. Zum Jubiläum
25 Jahre Waitzinger Keller sind nun

25 Jahre Waitzinger Keller sind nun besondere Schmankerl zu erwarten. Mo-Fr 9:00-13:00, Do, 14:00-16:00 Uhr sowie bei Veranstaltungen, Eintritt frei. www.waitzinger-keller.de 25. Tutzinger Brahmstage 9. bis 30. Oktober 2022

Brahmsissimo!

Kulturgenuss von höchster Qualität! In diesem Jahr feiern die Tutzinger Brahmstage ein doppeltes Jubiläum: Der Konzertreigen wird zum 25. Mal veranstaltet. Zugleich ist es auch der 125. Todestag des weltberühmten Komponisten. Die Brahmstage sind ein Juwel unter den deutschen Klassikfestivals. Sie werden seit 1997 in Tutzing veranstaltet – dem Ort, an dem Johannes Brahms 1873 einen Sommer lang bedeutende Werke komponierte.

Zum Jubiläum des Musikfestivals ein gebührendes Programm! Der Freundeskreis Tutzinger Brahmstage präsentiert in Kooperation mit den KunstRäumen am See von Elisabeth Carr und LoftMusic von Manfred Frei den Aufbruch in eine einzige hier bisher ungespielte Gattung von Brahms – die orchestrale Symphonik.

An vier Sonntagen (am 9. ,16., 23. und 30. Oktober 2022) werden erstmals in Tutzing die vier großen Sinfonien von Brahms zusammen mit jeweils einer Sinfonie von Antonin Dvorak – der sechsten, siebten, achten und neunten – zu Gehör gebracht. Dvorak war mit Brahms sehr eng befreundet. Brahms ermöglichte ihm ein Stipen-



Kooperation für ein hochklassiges Festival: (v.l.) Elisabeth Carr, Andreas Dessauer und Manfred Frei.

dium, zudem empfahl er ihn seinem Verleger, führte ihn in seinen Freundeskreis ein und übernahm sogar das Korrekturlesen seiner Partituren.

Zwischen den beiden großen Komponisten gibt es so auch einen berührenden Briefwechsel, der ebenfalls Thema des diesjährigen Festivals ist. Die Kombination von Sinfonien dieser beiden Komponisten aus ihrer persönlichen und musikalischen Verbindung verspricht für die Konzertbesucher ein spannend-ereignisreiches Hörerlebnis ganz besonderer Art.

Konzertort ist diesmal die katholische Kirche St. Joseph, der einzige Raum in Tutzing, der einem Sinfonie-Orchester den nötigen Platz und den richtigen Klangraum bieten kann. Gespielt werden die Sinfonien von den Münchner Symphoniker unter der Dirigentin Alondra de la Parra. Die Mexikanerin gehört zu der kleinen Gruppe von Dirigentinnen, denen es gelungen ist, sich international durchzusetzen. Einer ihrer Mentoren war Kurt Masur. Der Freundeskreis Tutzinger Brahmstage will mit dem Jubiläumsfestival auch signalisieren, dass es nach den zwei schwierigen Pandemiejahren wieder aufwärts geht mit der Kultur.

"Wir laden herzlich dazu ein, mit uns das Jubiläum der Tutzinger Brahmstage zu feiern. Nach den Pandemiejahren eine Verneigung vor einem großen Meister am Ufer des schönen Starnberger Sees zu spielen, das ist etwas ganz Besonderes. Auch auf die Zusammenarbeit mit der Dirigentin Alondra de la Parra freut sich das Orchester schon sehr", betont der Intendant der Münchner Symphoniker, Tilman Dost. "Unseren Mitgliedern, aber auch allen Freunden von Brahms und klassischer Musik wollen wir in diesem Herbst ein ganz besonderes Festivalprogramm bieten", hebt der Vorsitzende des Freundeskreises Tutzinger Brahmstage, Andreas Dessauer, hervor.

Online-Tickets im Vorverkauf und weitere Infos: www.tutzinger-brahmstage.de & www.kunstraeume-am-see.de 54. Schäftlarner Konzerte 2022

Saison mit vollem Orchester

"Eine Saison mit vollem Orchester soll es werden mit einer großen Solistenschar", versprach Michael Forster, künstlerischer Leiter der Schäftlarner Konzerte. So eröffneten der Solo-Oboist des Bayerischen Staatsorchesters, Giorgi Gvantseladze, und Bläsersolisten der Schäftlarner Konzerte am 14. Mai die Konzertreihe mit Werken von Richard Strauss, Wolfgang Amadeus Mozart und Joseph Haydn.

Markus Wolf, Konzertmeister der Staatsoper und seit 28 Jahren bei den Schäftlarner Konzerten, gestaltete gemeinsam mit Violinistin So-Young Kim den Konzertabend am 25. Juni mit Mozarts Concertante in Es-Dur für Violine und Viola, dessen grandioser g-Moll Sinfonie sowie Haydns Ouvertüre zu "L'Isola dishabitata".

Am 9. Juli standen Bachs "Goldberg-Variationen" in einer Fassung für Streicher-Trio, auf dem Programm. An diesem Abend spielten drei renommierten Solisten zusammen: Sarah Christian, Violine, Maximilian Hornung, Cello, und Timothy Ridout, Bratsche.

Für das Konzert am 17. September konnten die Schäftlarner Konzerte Alejandro Marco-Buhrmester gewinnen. Der international gefragte Opernsänger

ist einer der profiliertesten Bass-Baritone seiner Generation. Er wird Konzertarien von Mozart und Haydn singen.

Zum Abschluss spielt Sarah Christian am 15. Oktober Mozarts Violinkonzert in G-Dur. Sie ist Preisträgerin des ARD-Musikwettbewerbs 2018 und eine international gefragte Solistin. Ferner erklingen an diesem Abend Max Bruchs Serenade für Streicher und die Sinfonie 84 Es-Dur von Joseph Haydn.

Weiterhin bilden die Instrumentalisten aus den drei großen Münchner Symphonieorchestern, dem Bayerischen Staatsorchester, den Münchner Philharmonikern und dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, das Orchester der Schäftlarner Konzerte und stehen als Garanten für höchste musikalische Qualität. In Verbindung mit der Klosterkirche Schäftlarn, einer der schönsten Rokoko-Kirchen der Welt, als Konzertraum, entstehen unvergessliche musikalische Abende.

Künstlerische Gesamtleitung:

Michael Forster,

Veranstalter: Schäftlarn Konzerte e. V. **Tickets:** München-Ticket:

www.muenchenticket.de Tel. 089/54818181

Abonnement: ab sofort erhältlich bei kontakt@schaeftlarner-konzerte.de, Tel. 08171-43300 (RAin Rieder)

Anfahrt: Gratis-Shuttle-Bus von Station Hohenschäftlarn (S7) zum Konzert, Abfahrt 18.30 Uhr, und wieder zurück.

Aktuelle Informationen:

www.schaeftlarner-konzerte.de



Altehrwürdiger Veranstaltungsort: die Schäftlarner Klosterkirche.

Schäftlarner KONZERTE



Zum 30-jährigen Jubiläum des Kulturvereins Murnau:

Das 22. Weltmusikfestival grenzenlos

Der Kulturverein Murnau e.V. lädt seit 30 Jahren Künstler aus der ganzen Welt in den Staffelseeort und trägt so entscheidend zur kulturellen Vielfalt der Region "Blaues Land" bei.

Damit steht er ganz in der Tradition des Ortes, gab dieser doch einer internationalen Künstlergemeinschaft um Wassily Kandinsky und Gabriele Münter Heimat und besaß eines der ersten Goethe-Institute des Landes, das Menschen aller Nationen und Hautfarben in den kleinen Ort lockte.

Der Kulturverein veranstaltete in den Jahren seines Bestehens Ausstellungen, Theateraufführungen, Tanztheater, Kabarettabende, Konzerte von Klassik, Jazz bis zu Rock bishin zu Weinfesten und Faschingsumzügen. Darüber hinaus rückte er durch Feste den Seidlpark ins Bewusstsein der Bevölkerung, war für die Marktgemeinde für die Organisation Jugend- und Kulturtage des Bezirks Oberbayern maßgebend verantwortlich. Seine Freilufttheateraufführungen vor dem Murnauer Schloss sind noch



Spielt zum Festival-Auftakt: das Trio von Antonio Lizana.

vielen in Erinnerung. Über 1000 Künstlerinnen und Künstler, ob Musiker, Schauspieler, Kabarettisten oder Maler und Bildhauer wirkten im Laufe seines Bestehens an dem Erfolg des kleinen Vereins um den 1. Vorsitzenden Konstantin Zeitler mit.

Große Namen finden sich in der schier unübersehbaren Reihe der Künstlerinnen und Künstler: So der Nobelpreisträger Günter Grass, Kabarettlegenden wie Hans-Dieter Hüsch, Georg Kreisler, Sigi Zimmerschied oder Gerhard Polt, Wissenschaftler wie Islamkennerin Annemarie Schimmel oder der Politologe Alfred Grosser, Schriftsteller wie SAID oder Curt Meyer-Clason, Liedermacher wie Hannes Wader oder Georg Danzer, internationale Jazzgrößen wie Albert Mangelsdoff, Wolfgang Dauner, Jim Hall, Herb Ellis, Gonzalao Rubalcaba oder John Scofield, Weltmusiker wie Joao Bosco oder Egberto Gismonti, um nur einige zu nennen.

Die Reihe der Veranstaltungen zum Jubiläumsprogramm des Jahres 2022 setzt sich nun fort mit dem 22. Weltmusikfestival grenzenlos.

Seit 22 Jahren zählt das Festival zu den angesagtesten in Süddeutschland. Jährlich bringt der Kulturverein Murnau e.V. zu einem immer wechselndem Thema Weltklassemusiker in den Staffelseeort südlich von München.

In diesem Jahr widmet es sich vom 14. bis 16. Oktober unter dem Motto "spain" der aktuellen spanischen Musik. Mit dem Antonio Lizana Trio und dem Daniel Garcia Trio sind die angesagtesten spanischen Jazzensembles, die eine temperamentvolle Mischung aus Flamenco und Jazz bieten, eingeladen. Der belgische Gitarrist Jan Depreter präsentiert zum Abschluss des Festivals klassische spanische Gitarrenmusik auf höchstem Niveau. Der Bayerische Rundfunk zeichnet das Festival für seine Hörer auf. Wer die Konzerte live erleben möchte: Karten gibt es an allen regionalen Vorverkaufsstellen und München Ticket. Infos unter: www. weltmusikfestival-grenzenlos.de

Fr. 14.10., 20 Uhr

Antonio Lizana Trio



Antonio Lizana, sax & vocal José Manuel León, guitar Ruven Ruppik, perc.

spa

veltmusikfestival murnau 2022

Sa. 15.10., 19 Uhr

Daniel Garcia Trio



Daniel Garcia, piano Reinier Elizarde, bass Michael Olivera, drums

grenzenlos

So. 16.10., 19 Uhr

Jan guitar Depreter plays music of spain



Musik/Tanz

11.9., 15:00 Uhr **Stiftskirche Peter und Paul** Beuerberg



Zum Tag des offenen Denkmals

"Zeitenwende – Trompete meets Orgel"

Pfarrer Bernhard Häglsperger Organist Fredi Auer

Eintritt frei! (siehe auch Seite 31)

16.9., 18:00 Uhr **Roseninsel im Starnberger See**



twoWell

Maria Well - Violoncello Matthias Well - Violine

Das Duo setzt den Schnittpunkt zwischen Kunstmusik und Volksmusik. In ihrem Programm widmen sich die zwei Musiker dem Thema Sehnsucht Heimat und spannen den Bogen vom klassischen Menuett bis hin zur indischen Raga.

Werke von Jean-Baptiste Bréval, R. M. Glière, Astor Piazzolla, Jean Sibelius, E. Schulhoff u.a. Tickets: 26,- / erm. 12,- zzgl. Überfahrt Kauf über Faire-Tickets.de www.kunstraeume-am-see.de

•••••

17. 9., 19:00 Uhr

Klosterkirche Schäftlarn

Klosterstr. 2, Schäftlarn

Schäftlarner Konzerte 2022

Spätsommerlieder

J. Haydn: Ouvertüre zu "Acide e Galatea"

W. A. Mozart: Konzertarien, u. a. "Per



guesta bella mano" KV 612 J. Haydn: Sinfonie 87 A-Dur Solisten: Alejandro Marco-Buhrmester, Bariton; N.N. Kontrabass Tickets: 19 €/35 €/45 € bei MünchenTicket: 089/54818181 www.schaeftlarner-konzerte.de

17.9., 19:30 Uhr **Lothhof-Tenne** Lothgasse 5, Münsing



Münsinger Musiker spielen für die Ukraine

Klezmer und so weiter...

Jüdisch-osteuropäische Weltmusik und mehr

mit Dorina Lux, Klavier, und Ulrich von der Linde, Klarinette und Saxophone Passend zur Musik liest Christiana **Biron** Texte zum Schmunzeln aus "Die Juden von Libowicz" Freier Eintritt. Eine Spende für Hilfslieferungen in die Ukraine - eine der Ursprungsregionen der Klezmer-Musik ist willkommen.

.....

17.9., ab 17:00 Uhr

Stadt Wolfratshausen Großes Live-Musik-Festival.

In diesem Jahr locken 17 Locations im ganzen Stadtgebiet die Besucher mit cooler Musik, tollem Ambiente sowie leckerem Speis und Trank. Eintritt kostenlos.

www.wolfratshausen.de

17.9., 19:30 Uhr **Rilke-Konzertsaal** Ulrichstraße 1-7. Icking



Meistersolisten im Isartal:

Alinde Quartett

Eugenia Dandolo Marchesi, Violine Guglielmo Dandolo Marchesi, Violine Erin Kirby, Viola

Bartolomeo D. Marchesi, Violoncello Werke von Henry Purcell, Stefan Johannes Hanke und Franz Schubert 18:30 Uhr kostenlose Einführung durch Klaus Kalchschmid Res. 08178/7171 oder www.klangwelt-klassik.de

•••••

17.9., 20:00 Uhr

Kulturzentrum Miesbach Waitzinger Keller

Schlierseer Straße 16, Miesbach

1.Miesbacher Newcomer Festival

Nachwuchsband-Konzert **BFY - Die Band:**

Der Sound: heavy und melodisch. Die Texte: nicht ganz so ernsthaft. Die fünf



Jungs aus dem tiefsten Oberbayern sind seit mittlerweile acht Jahren auf einer Reise durch die Welt, um musikalisch ihre Geschichten zu erzählen.

Square Punch:

Aller guten Dinge sind drei! Obwohl die 17-jährigen Jungs aus dem Miesbacher Oberland nur zu dritt sind, liefert die Kombination aus Gitarre, Bass und Schlagzeug einen grandiosen Sound aus Rock, Punk und Metal.

Paradime

Die junge, dynamische Band aus Miesbach sorgt mit zwei Gitarren, Bass, Schlagzeug und Gesang für einen satten Sound und spielt von stimmigen Balladen über Rock bis zu Metal mit harten, schnellen Riffs alles, was Spaß macht, darunter auch viele eigene Songs.

Bieramiden:

Teils hochdeutsch, teils bayrisch, teils ernst, teils lustig, dann wieder provokant - es gibt eigentlich nichts, was sich die vier Jungs aus und um



Miesbach nicht anzusprechen trauen. mit ihrer Kombination aus typischen Instrumenten für die Punk-Richtung und eher untypischen wie Mundharmonika und Banjo.

Tickets 5 € unter Tel. 08025/7000-0 oder ticket@waitzinger-keller.de www.waitzinger-keller.de

22.9., 20:00 Uhr **Loisachhalle Wolfratshausen** Hammerschmidweg 6



Neue Philharmonie München: Konzertprojekt mit Fuad Ibrahimov Werke von Debussy, Ravel, R. Strauss und Strawinski

Eintritt 30 € / Schüler/Studenten an der Abendkasse frei – eine Veranstaltung des Musikwerkstatt Jugend e.V. www.wolfratshausen.de

Zwei Konzerttermine des collegium:bratananium, Gauting: 23.9., 19:30 Uhr

Evang. Christuskirche Gauting



Ad Fontes

Motette "Jesu, meine Freude" von J. S. Bach sowie Werke von J. Bach, M. Hertenstein, M. Luther/R. Spring u.a. 24.9., 17:00 Uhr

Pfarrkirche St. Benedikt, Gauting Lange Chornacht

Ein Chorfest mit Musik von der Renaissance bis zur Moderne Gesamtleitung: Johannes X. Schachtner Infos und Tickets unter www.collegium-bratananium.de

24.9., 19:00 Uhr

Gemeindezentrum Iffeldorf Hofmark 9, Iffeldorf



Iffeldorfer Meisterkonzerte

Katie Mahan

Klavierrecital mit Werken von Wolfgang A. Mozart und Franz Liszt Die amerikanische Pianistin Katie Mahan, die seit einigen Jahren auch in Salzburg lebt, gilt als eines der herausragendsten Talente. Aufgrund ihres poetischen Spiels und ihrer einzigartigen musikalischen Persönlichkeit werden gerade ihre Interpretationen zum (ent-)spannenden Hörgenuss. Karten unter 08856-3695

www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de

.....

24. 9., 20:00 Uhr, Einlass 19:00 Uhr **Kultur- & Tagungszentrum** Kohlgruber Straße 1, Murnau



Murnauer Jazzkonzerte

Metropolitan Gypsy Jazz Night Sandro Roy/Paulo Morello Sinti Quartet Der junge Geiger Sandro Roy ist ein echtes Phänomen. Ihm gelingt das seltene Kunststück, gleich in zwei Sparten der Musik ein Star zu sein: in der Klassik wie im Jazz. Er begeisterte die Klassikfans beim Rheingau Musik Festival oder beim Deutschen Mozartfest in Augsburg, überzeugte aber auch die Jazzliebhaber beim Festival "Diango in June" in den USA oder in Ronnie Scott's Jazz Club in London. Sein Quartet widmet sich der Verschmelzung von europäischem Gipsyswing und amerikanischem Jazz,

ungarischem Czardas bis zu brasilianischen Bossa Nova.

26.-/erm. 16.- Karten: 08841/61410 Veranstalter: Kulturverein Murnau www.murnauer-jazzkonzerte.de

.....

28.9.. 19:00 Uhr

Kulturzentrum Miesbach Waitzinger Keller

Schlierseer Straße 16, Miesbach



Pippo Pollina - Canzoni segrete

Ob lyrische Balladen, poetische Protestlieder oder rockige Songs: Pollinas Sprache bleibt immer sensibel und zart. Sein neues Album handelt von der Kraft der Musik und den Folgen des Wohlstands, von der seltsamen Pandemie und den veränderten Leidenschaften, von Träumen, Hoffnungen und Enttäuschungen. Karten 36,50 €/33,50 €/30,50 € Tickets Tel. 08025/7000-0 oder www.waitzinger-keller.de

30.9., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim

Jamaram

Reggaeparty.

Eintritt: 22 €, Tel. 08802/222 www.stroblwirt.de

1. 10., 20:00 Uhr Kulturbühne Hinterhalt Leitenstraße 40. Gelting



aMuSing

Münchner a-capella-Pop

Einfach nur unterhaltsam – das war den sechs bayerischen Musikern noch nie genug! Mit ihrem unverwechselbaren, farbenreichen a-cappella-Sound haben sich die Jungs von aMuSing schon lange ihren ganz eigenen Platz in der a-cappella-Welt erobert. Reservierung: 08171/238104 www.hinterhalt.de

2. 10., 19:00 Uhr, Einlass 17:15 Uhr Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Weiherer

Bayerischer Liedermacher Eintritt: 17 €, Tel. 08802/222 www.stroblwirt.de

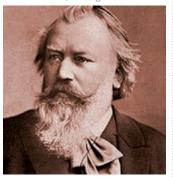


Katie Mahan Klavierrecital Mozart - Liszt (Mitschnitt BR KLASSIK)

Ensemble Noisten .Klezmer trifft Derwisch" Ein jüdisch-islamischer Dialog

IFFELDORFER MEISTERKONZERTE

3. 10., 18:00 Uhr, Einlass 17:30 Uhr **Evangelische Akademie Tutzing** Schloßstraße. 2, Tutzing



Tutzinger Brahmstage 2022 Musikalisch-literarisches Eröffnungskonzert

Briefwechsel von Johannes Brahms und Antonin Dvorák

Sprecher: Alexander Netschajew und Peter Weiß

Eintritt 35 €/erm. 10 € Tickets und Infos:

www.tutzinger-brahmstage.de oder www.kunstraeume-am-see.de

5. 10., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Mario Rom's INTERZONE: Eternal Fiction

Dem Trio um den Trompeter Mario Rom, mit Lukas Kranzelbinder am Bass und Herbert Pirker am Schlagzeug, eilt sein hervorragender Ruf in der Jazz-Szene voraus – und das auch weit über die Grenzen ihrer Heimat Österreich hinaus.

Tickets: 24 € / bis 25 Jahre 12 € Infos und Karten 089/45238580 www.bosco-gauting.de

7. 10., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr **Stroblbühne** Dorfstraße 6. Oberhausen/Weilheim



Hundling

CD-Präsentation des bayerischen Liedermachers Eintritt: 16,50 €, Tel. 08802/222 www.stroblwirt.de

8. 10., 19:30 Uhr

Loisachhalle Wolfratshausen Hammerschmidweg 6



Klassik Pur!

Esmé-Quartett

mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Dmitri Schostakowitsch und Felix Mendelssohn Bartholdy Preise: €30 / ermäßigt €15 Veranstalter: Konzertverein Isartal e.V. Karten: München-Ticket 089/54818181 www.wolfratshausen.de

9. 11., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr **Stroblbühne**

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Heischneida Bayerische RockmusikEintritt: 21 €, Tel. 08802/222

www.stroblwirt.de

9. 10., 18:00 Uhr, Einlass 17:30 Uhr **Katholiscche Kirche St. Joseph** Kirchenstraße 10, Tutzing

Tutzinger Brahmstage 2022

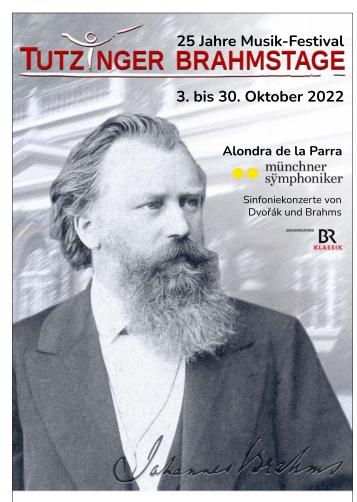
Erstes Sinfoniekonzert

Die Münchner Symphoniker unter der Leitung von Alondra de la Parra Antonín Dvorák, Sinfonie Nr. 8 Johannes Brahms, Sinfonie Nr. 1 In der 8. Sinfonie Dvoráks ist der Einfluss Tschaikowskis herauszuhören. Sie trifft auf Brahms' stark von Beethoven geprägte 1. Sinfonie.



Eintritt ab 34,20 €/erm. ab 13;50 € Tickets und Infos:

www.tutzinger-brahmstage.de oder www.kunstraeume-am-see.de



Freundeskreis Tutzinger Brahmstage tutzinger-brahmstage.de

weltmusikfestival murnau 2022 grenzenlos "spain"

Veranstalter: Kulturverein Murnau Kultur- & Tagungszentrum Kohlgruber Straße 1, Murnau

14. 10., 20:00 Uhr, Einlass 19:00 Uhr



Antonio Lizana Trio (Spain)

Antonio Lizana, sax. & voc. José Manuel León, git. Ruven Ruppik, perc.

15. 10., 19:00 Uhr, Einlass 18:00 Uhr



Daniel Garcia Trio "Via de la Plata" (Spain)

Daniel Garcia, piano Reinier Elizarde "el Negrón", bass Michael Olivera, drums

16. 10., 19:00 Uhr, Einlass 18:00 Uhr



Jan Depreter plays music of spain

Jan Depreter, guitar

Eintritt jeweils 34,-/erm. 24,-Festivalpass: 80 €/erm. 60 € Vorverkauf: alle regionalen Stellen und München-Ticket 089/54818181 www.weltmusikfestival-grenzenlos.de 14. 10., 20:00 Uhr **Kulturbühne Hinterhalt** Leitenstraße 40, Gelting



Hidden Heat

Die Blues-Rock-Gruppe spielt selten zu hörende, aber hörenswerte und eingängige Stücke aus dem Bereich Rock, Blues und Blues-Rock. Neben individuell interpretierten Songs bekannter Bands sind auch anspruchsvolle Eigenkompositionen zu hören. Reservierung: 08171/238104 www.hinterhalt.de

14. 10., 20:00 Uhr

Kulturzentrum Miesbach Waitzinger Keller

Schlierseer Straße 16, Miesbach

Hinterbankler Festival

Ein schräges Format für außergewöhnliche Gruppen, konzipiert von Steffi Baier, Musikerin und Regisseurin. Durch das Programm führt Sepp Grundbacher.



Kurbi & Friends

Klassik-Modern-Traditionell-Konzertant Blechbläsersound hoch 6! Musik, die von klassischen Konzerten über Film und Popmusik bis hin zur Bayrischen Weise reicht. Fast alle Stücke sind selbst arrangiert und geschneidert.

Onkel Bazi Orchester

Als Orchester sehen sich die vier Musikanten aus Nußdorf, weil sie so viele Instrumente spielen, wie ins Auto passen. Vom Almlied bis



zum Chanson, vom Oberkrainer bis zu modernen Popsongs bieten die Vier ein unerschöpfliches Repertoire und überraschen mit eigenwilligen, humorvollen Texten und zahlreichen Eigenkompositionen.



Glitzerbeisl

Die Band ist ein musikalisches Reagenzglas, das aus diversen Zutaten der tonalen Braukunst ein genreloses Getränk zaubert, das zusammen mit den Zuhörern genossen werden kann. Glitzerbeisl sind El Brigadiero Ray Cipolla an den Drums und Percussion, Colonel Enzo vulgo Heinz Daurer an der Trompete, Manuel Kuthan alias Kaleun Goldy an der Zither.



HoamatBeat

Die Jungs von HoamatBeat vereinen große Hymnen und intime akustische Arrangements.

Lyrisch, nachdenklich und auf den Punkt gebracht sind ihre Texte. Nicht direkt in ein Genre oder eine Schublade zu passen und trotzdem greifbar zu sein, ist was sie besonders macht. Ihre musikalische Richtung ist eine Mischung aus Rock, Folk und Indie und natürlich sind alle Stücke selbst komponiert. Eintritt 28 € / 24 €, Tickets Tel. 08025/7000-0 oder ticket@waitzinger-keller.de

15. 10., 14:00 Uhr

Stiftung Kunst und Natur Nantesbuch, Permagarten Nantesbuch 2, Bad Heibrunn



Kleines musikalisches Erntefest

Das Laub leuchtet, unser Garten ist weitgehend verblüht, wir ernten die späten Kartoffeln und verbliebenen Kohlköpfe. Das feiern wir mit Irish Stew, Musik aus aller Welt und eingestreuten Tänzen: Musette, Klapptanz, fröhlicher Kreis und – für Tanzmuffel – Sitzboarischer. Es spielen: Hansi Zeller, bayerischer Akkordeonist, Finni Melchior, Geigerin und Tanzmeisterin sowie Kiko Pedrozo, Harfenist aus Paraguay.

Eintritt: 22 € / erm. 15 € Tickets: 08046/2319115 www.kunst-und-natur.de

15. 10., 19:00 Uhr **Klosterkirche Schäftlarn** Klosterstr. 2, Schäftlarn



.....

Schäftlarner Konzerte 2022 Schluss mit Mozart!

Max Bruch: Serenade für Streicher op. posth.

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert G-Dur, KV 216

Joseph. Haydn: Sinfonie 84 Es-Dur Solistin: Sarah Christian, Violine, Orchester der Schäftlarner Konzerte, Leitung: Michael Forster Tickets: 19 €/35 €/45 € bei MünchenTicket: 089/54818181

www.schaeftlarner-konzerte.de

15. 10., 19:30 Uhr **Rilke-Konzertsaal** Ulrichstraße 1-7. Icking



Meistersolisten im Isartal:

Acies Ouartett

Benjamin Ziervogel, Violine Raphael Kasprian, Violine Jozef Bisak, Viola Thomas Wiesflecker, Violoncello Werke von Giya Kancheli und Ludwig van Beethoven 18:30 Uhr kostenlose Einführung durch Dr. Ruth Renée Reif Res. 08178/7171 oder www.klangwelt-klassik.de

16. 10., 18:00 Uhr, Einlass 17:30 Uhr **Katholiscche Kirche St. Joseph** Kirchenstraße 10, Tutzing



Tutzinger Brahmstage 2022

Zweites SinfoniekonzertDie Münchner Symphoniker unter

der Leitung von Alondra de la Parra Johannes Brahms, Sinfonie Nr. 1 Antonín Dvorák, Sinfonie Nr. 8 Die bekannteste Sinfonie Dvoráks, Nr. 9 "Aus der Neuen Welt", mit ihren amerikanischen Melodien, kombiniert mit Brahms' 2. Sinfonie, deren pastorale Grundstimmung von ihrer Entstehung am österreichischen Wörthersee herrührt..

Eintritt ab 34,20 €/erm. ab 13;50 € Tickets und Infos:

www.tutzinger-brahmstage.de oder www.kunstraeume-am-see.de

16. 10., 19:00 Uhr, Einlass 17:15 Uhr **Stroblbühne**

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Brauhaus Musikanten

Wirtshaustour

Eintritt: 19,80 €, Tel. 08802/222 www.stroblwirt.de

16. 10., 19:30 Uhr

Rittersaal

Schloss Kempfenhausen

Milchberg 11, Kempfenhausen



Soiree im Schloss

Die Kreutzersonate – Beethoven und Tolstoi im Dialog

Konzert und Lesung mit Julian Schad (Violine), Clara-Isabella Siegle (Klavier), Stefan Wilkening (Rezitation) Tickets: 24 € bei mollerus.kulturverein@gmx.de www.kulturverein-berg.de

.....

21. 10., 20:00 Uhr

beccult – Haus der Bürger und Vereine

Weilheimer Straße 33, Pöcking



Jazz am See

Rymden

Wenn der norwegische Jazz-Pianist Bugge Wesseltoft und die Schweden Dan Berglund (Bass) und Magnus Öström (Schlagzeug) die Bühne einnehmen, dann erklingt dieser ganz spezielle Sound aus dem hohen Norden. Modern Jazz mischt sich mit klassischen Klängen von Bach, düstere skandinavische Folkmusik mutiert zum wilden Progressiv Rock

Tickets unter 08151/90600 oder www.jazzamsee.de

22. 10., 19:00 Uhr

Gemeindezentrum Iffeldorf

Hofmark 9, Iffeldorf



Iffeldorfer Meisterkonzerte

Ensemble Noisten

Man erzählt sich, dass vor langer Zeit ein Beduine einen jüdischen Kaufmann Teile der Melodie des Stückes Zemer Atik lehrte – eine alte Melodie, die so zu einem der populärsten Musikstücke der jüdischen Kultur wurde. Diese Legende ist Ausgangspunkt des Programmes "Klezmer trifft Derwisch", das das Ensemble Noisten gemeinsam mit zwei Gästen in der Absicht entwickelte, zwei verschiedenartige Kulturen einander musikalisch gegenüberzustellen und zu verbinden.

Karten unter 08856-3695

www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de

22. 10., 19:30 Uhr

Kulturzentrum Miesbach Waitzinger Keller

Schlierseer Straße 16, Miesbach

Benefizkonzert

Pegasus Symphonics – Musik verleiht Flügel

Der gemeinnützige Verein "Pegasus Symphonics e. V." gibt im Rahmen des 100-jährigen Jubiläums des Gymnasiums Miesbach zu Gunsten des Hospizkreises Miesbach sein drittes Benefizkonzert.

Das Publikum darf sich über Highlights





aus Musical und Film (u.a. König der Löwen, Dschungelbuch, Dirty Dancing), aus der Oper (Catalani: La Wally, Puccini: Gianni Schicchi) sowie über zwei Welturaufführungen freuen. Karten 25 €, 23 € unter Tel. 08025/7000-0 oder ticket@waitzinger-keller.de www.waitzinger-keller.de

23. 10., 18:00 Uhr, Einlass 17:30 Uhr **Katholiscche Kirche St. Joseph** Kirchenstraße 10, Tutzing

Tutzinger Brahmstage 2022

Drittes Sinfoniekonzert
Die Münchner Symphoniker unter
der Leitung von Alondra de la Parra
Johannes Brahms, Sinfonie Nr. 3
Antonín Dvorák, Sinfonie Nr. 7
Bekannt ist die Vorbildfunktion des sieben Jahre älteren Brahms für Dvorák,
die vor allem für die 7. Sinfonie nachgewiesen wurde. Sie entstand 1885
zwei Jahre nach Brahms' 3. Sinfonie.
Eintritt ab 34,20 €/erm. ab 13;50 €
Tickets und Infos:

www.tutzinger-brahmstage.de oder www.kunstraeume-am-see.de

23. 10., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Klassik-Konzert
Franziska Hölscher, Violine &
Severin von Eckardstein, Klavier
Bach, Prokofjew, Weinberg & Brahms
Die Geigerin Franziska Hölscher ist
eine der vielseitigsten Musikerinnen

der jungen Generation. Sie war und ist als Solistin, Kammermusikerin und Festivalleiterin Gast in der Berliner Philharmonie und dem Konzerthaus Berlin, dem Concertgebouw Amsterdam und im Rudolfinum Prag. Severin von Eckardstein zählt zu den bedeutendsten jungen deutschen Pianisten und ist mit Solo- und Orchesterkonzerten auf vielen großen Podien der Welt zuhause.

Tickets: 29 € / bis 25 Jahre 15 € Infos und Karten 089/45238580 www.bosco-gauting.de

28. 10., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr **Stroblbühne**

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Monobo Son: "ReTourkutsche" Eintritt: 22 €, Tel. 08802/222 www.stroblwirt.de

28. 10., 20:00 Uhr Kulturzentrum Miesbach Waitzinger Keller Schlierseer Straße 16. Miesbach



Die drei Damen Lisa Wahlandt, Andrea Hermenau und Anna Veit

Gemeinsam zaubert das Trio mit einzigartigen Stimmen, Klavier, Bass und Kleinstinstrumenten sowie kreativbuntem Repertoire einen individuellen Ohrenschmaus. Augenzwinkernd verkuppeln sie, was auf den ersten Blick nicht zusammenpasst. Verbinden Bayern mit Jazz, Chanson mit Pop und Bossa Nova mit Kabarett. Ein äußerst angenehmer Anschlag auf Augen, Ohren und Herz. Tickets 20 €/18 € unter Tel. 08025/7000-0 oder ticket@waitzinger-keller.de www.waitzinger-keller.de

30. 10., 18:00 Uhr, Einlass 17:30 Uhr **Katholiscche Kirche St. Joseph**

Kirchenstraße 10, Tutzing

Tutzinger Brahmstage 2022 Viertes Sinfoniekonzert

Die Münchner Symphoniker unter der Leitung von Alondra de la Parra Antonín Dvorák, Sinfonie Nr. 6 Johannes Brahms, Sinfonie Nr. 4 Die lebensfrohe 6. Sinfonie Dvoráks mit ihrem slawischen Furiant-Scherzo kontrastiert mit Brahms' ernstem Vermächtnis in seiner 4. Sinfonie. Eintritt ab 34,20 €/erm. ab 13;50 € Tickets und Infos:

www.tutzinger-brahmstage.de oder www.kunstraeume-am-see.de

Theater/Kabarett

16.9., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr **Stroblbühne**

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Da Bobbe

Kabarett aus der Oberpfalz Eintritt: 22 €, Tel. 08802/222 www.stroblwirt.de

23.9., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus Oberer Kirchenweg 1, Gauting

Django Asül: Offenes Visier

Ganz ohne Scheuklappen und toten Winkel, sondern mit Weitblick und einer gehörigen Portion purer Gaudi präsentiert Django Asül sein aktuelles





Programm "Offenes Visier". Ein Power-Programm für Jederfrau und Jedermann, unheimlich amüsant und unterhaltsam. Und nein, Django Asül beschäftigt sich in diesem Werk nicht mit Parteien und Politikern, sondern mit den wirklich wichtigen Dingen des Lebens: Solidarität und Nachhaltigkeit. Tickets: 24 € / bis 25 Jahre 12 € Infos und Karten 089/45238580 www.bosco-gauting.de

29.9., 20:00 Uhr Kulturzentrum Miesbach Waitzinger Keller

Schlierseer Straße 16, Miesbach



Wolfgang Krebs - Vergelt's Gott

Wolfgang Krebs schlüpft erneut virtuos in die Erscheinungsbilder und Stimmbänder aktueller Politiker und Zeitgenossen. In fliegendem Wechsel und mit wechselnden Fliegen. Und er zeigt, dass wir alle arme Sünder sind, auch und gerade unsere weißblaue Führungselite. Somit hoffen Stoiber, Seehofer, Aiwanger, Söder und Co. zusammen mit dem Publikum auf ein gerechtes und angemessenes "Vergelt's Gott!" Eintritt 24 € / 22 € / 20 € Tickets Tel. 08025/7000-0 oder ticket@waitzinger-keller.de www.waitzinger-keller.de

26

29.9., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr **Stroblbühne** Dorfstraße 6. Oberhausen/Weilheim



Stefan Zinner – "Der Teufel und das Mädchen…"

Kabarett Eintritt: 21 €, Tel. 08802/222 www.stroblwirt.de

12. 10., 20:00 Uhr **Kulturzentrum Miesbach Waitzinger Keller** Schlierseer Straße 16, Miesbach



Stephan Zinner – "Der Teufel, das Mädchen, der Blues & ich"

Stephan Zinner hat den Blues. Was nicht bedeutet, dass er niedergeschlagen ist, nein, ganz im Gegenteil. Mit der dem Blues eigenen Energie geht er auf eine Reise zu den Wurzeln des Blues. Und diese Wurzeln liegen nicht, wie viele denken, ausschließlich im Mississippi-Delta im Süden der USA, nein, sie liegen auch in Trostberg in Oberbayern. Eintritt 24 € / 22 € Tickets Tel. 08025/7000-0 oder ticket@waitzinger-keller.de

15. 10., 20:00 Uhr **Kulturbühne Hinterhalt** Leitenstraße 40, Gelting



Luise Kinseher – Wände streichen, Segel setzen

Los ging es mit einer kleinen Delle im Parkett, dann wurde es ein Riss, schließlich irgendwann das Loch. Seitdem waren eine Menge Spezialisten am Werk, richtige Handwerker lassen seit Jahren auf sich warten! Keiner kann es genau sagen: War das Loch schon immer da und es hat nur keiner bemerkt? Hätte man das Loch verhindern können, wenn man es früher erkannt hätte? Ist das jetzt nur ein vorübergehendes Loch oder der Anfang vom Ende? Reservierung: 08171/238104

15. 10., 20:00 Uhr **Tiefstollenhalle** Tiefstollen 5, Peißenberg



Helmut Schleich – "Kau, du Sau!" Infos & Tickets: Tel. 0176-84772570

oder info@wort-laut.de
www.wort-laut.de

16. 10., 18:00 Uhr Kulturzentrum Miesbach Waitzinger Keller

Schlierseer Straße 16, Miesbach **Himmelblau**

stück von der Ehe und anderen Übeln – aufgeführt vom Freien Landestheater Bayern

"Heirate, oder heirate nicht. Du wirst beides bereuen" – das Stück parodiert das Eheleben in ironischer Weise mit beliebten Melodien aus Operette, Filmschlagern und Wiener Liedern. Eintritt 20 € / 18 € Tickets Tel. 08025/7000-0 oder ticket@waitzinger-keller.de www.waitzinger-keller.de

19. + 20. 10., jeweils 20:00 Uhr **Bosco – Bürger und Kulturhaus** Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Nikolaus Habjan: "F. Zawrel – erbbiologisch und sozial minderwertig"

Friedrich Zawrel wurde während der NS-Diktatur in der Wiener "Kinderfachabteilung" Spiegelgrund von dem Anstaltsarzt Heinrich Gross als "sozial minderwertig" eingestuft und sadistischen Experimenten ausgesetzt. Jahre später traf Zawrel erneut auf seinen einstigen Peiniger. Die Puppen erweisen sich als ideal zur Darstellung einer Biografie, weil sie dem Zuschauer Freiraum lassen. Wie Habjan das Stück alleine bewältigt, wie sanft er mit seinem Puppenfreund Friedrich umgeht, ist große Kunst. Tickets: 32 € / bis 25 Jahre 15 € Infos und Karten 089/45238580 www.bosco-gauting.de

27

Ein humorvoll romantisches Bühnen- i www.bosco-gauting.de

22.10., 19:30 Uhr

Theatersaal des TSV Perchting-Hadorf

Jägersbrunner Straße 18, Starnberg



Philipp Weber "Futter – streng verdaulich" Infos & Tickets: Tel. 0176-84772570 oder info@wort-laut.de www.wort-laut.de

26. 10., 20:00 Uhr **Kulturzentrum Miesbach Waitzinger Keller** Schlierseer Straße 16, Miesbach



Claudia Pichler – Eine Frau sieht weißblau

Am liebsten hätte Claudia einfach ihre Ruhe. Doch in München ist das gar nicht so leicht: Die Weltstadt mit Herzrhythmusstörungen schwankt zwischen Baustellenlärm, Boazn-Romantik, Großdemo, Kultur-Happening und ständigem Warten auf die depperte S-Bahn. Dabei hat die echte Münchnerin eh ihr eigens Päckchen zu tragen: Ist sie doch seit Geburt zerrissen zwischen bayerischer Tradition und Münchner Moderne.

In Aubing zweisprachig aufgewachsen, dahoam Boarisch, outdoor Hochdeutsch. Eine Jugend zwischen Fredl Fesl und den Ärzten, Biermösl Blosn und Backstreet Boys, Dampfnudel und Calippo Cola.

So bahnt sich Claudia ihren Weg, beobachtet, schnappt auf oder manchmal über und macht sich ihren ganz eigenen Reim auf ihr bayerisches Universum – humorvoll, charmant, nixscheißert und mit dem ein oder andern Lied garniert. Eintritt 18 €, Tickets Tel. 08025/7000-0 oder ticket@waitzinger-keller.de www.waitzinger-keller.de

27. 10., 20:00 Uhr **Bosco – Bürger und Kulturhaus**Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Axel Pätz: Mehr! Tastenkabarett

Wir haben es geschafft. Willkommen im Anthropozän! Die Erde ist uns untertan, wir haben alles, was der Mensch braucht und was kein Mensch braucht, haben wir doppelt und dreifach. Wir kommen an die entlegensten Winkel der Welt, in die tiefsten Tiefen, auf die höchsten Gipfel, wir kommen auf den Mond, auf den Mars, nur auf eines kommen wir nicht: Auf die Idee mal innezuhalten, uns mal zu fragen: Wo führt das alles hin? Tickets: 24 € / bis 25 Jahre 12 € Infos und Karten 089/45238580 www.bosco-gauting.de

30. 10., 19:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr **Stroblbühne**

.....

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Stefan Otto – Gmahde Wiesn" Eintritt: 21 €, Tel. 08802/222 www.stroblwirt.de

Literatur/Lesung

16.9., ab 17:00/17.9., ab 12:00 Uhr **Stiftung Kunst und Natur Nantesbuch, Langes Haus** Karpfsee 12, Bad Heibrunn

Sternenhimmel der Menschheit – Panoramen der Nacht

Zweites Fest unter der Himmelskuppel von Nantesbuch
Szenische Lesung, Vorträge, DJ Sets
Gäste aus Wissenschaft und Kultur
erzählen Erbauliches und Erstaunliches
über unseren Sternenhimmel. Diesjährige Schwerpunkte: Sonne, Mond und
Sterne, der Zauber der Astronomie,
die Himmelswelt der brasilianischen
Bororo sowie tiefe Einblicke in die
arabische Sternennacht.
Eintritt: Fr, 22 € / erm. 15 €
Sa, 38 € / erm. 28 €
Info & Tickets: 08046/2319115
www.kunst-und-natur.de

.....

8. 10., 20:00 Uhr

Stiftung Kunst und Natur Nantesbuch, Langes Haus Karpfsee 12, Bad Heibrunn

Ein Lama im Haus – Neue Wildnis in der Literatur Lesung und Gespräch mit Frank Sievers und Andreas Jandl

Das preisgekrönte Übersetzer-Duo hat Werke namhafter Nature-Writing-Autoren ins Deutsche übersetzt. An diesem Abend stellen Jandl und Sievers besonders eindrückliche und spannende Naturtexte vor. Im Wechsel dazu berichten sie von ihren erhellen-



den und unterhaltsamen Erlebnissen und Aha-Momenten auf den Spuren der Autoren. Mit Texten von Chris Yates, Dan Richards, Dara MacAnulty, H. D. Thoreau, Helen Macdonald, J. A. Baker, Robert Macfarlane, Robert Moor, Roger Deakin, Ruth Janette Ruck und Trinh Xuan Thuan.
Eintritt: 12 € / erm. 8 € Info & Tickets: 08046/2319115

9. 10., 19:30 Uhr Schloss Kempfenhausen Rittersaal

Milchberg 11, Kempfenhausen



"Bergheim" – Aufwachsen im Schatten des Obersalzbergs Schauspieler Wowo Habdank aus Holzhausen liest mit akustischer Untermalung aus dem Roman von Fritz Wagner

In Franz' unbeschwerte Kindheit während der 1950er- und 60er-Jahre

REALEYES

DAS BESSERE SEHEN

Dr. med. Marion Turtur

Augenarztpraxis Wolfratshausen Gebhardtstraße 2a 82515 Wolfratshausen

08171-999901

praxis-wolfratshausen@realeyes.de www.realeyes.de

- Diagnostik & Therapie von Augenerkrankungen
- Vorsorgeuntersuchungen
- Leben ohne Brille
- Kontaktlinsen
- ambulante Operationen
- Kindersprechstunde/Orthoptik
- Lasertherapie
- Atteste und Gutachten

in einem Bergdorf in der Nähe zur Ruinenlandschaft des Obersalzbergs mischen sich Irritationen und Fragen – warum ist alles zerstört, was ist dort geschehen? Nachfragen an die Erwachsenen bleiben stets unbeantwortet. Nach und nach hebt sich der Vorhang, der über den am Obersalzberg begangenen Verbrechen und über den möglichen persönlichen Verstrickungen des Vaters liegt. Aus dem Verschweigen von Unrecht und Schuld und einer verriegelten Sexualmoral besteht die Welt, aus der sich Franz selbst befreien muss. Eintritt 15,-, Infos und Voranmeldung unter mollerus.kulturverein@gmx.de www.kulturverein-berg.de

22. 10., 19:30 Uhr **Stadtmuseum Bad Tölz** Marktstraße 48, Bad Tölz



Klaus Wittman liest Stegreifgeschichten von Wilhelm Diess Eintritt frei, Infos: Tel. 08041/7935156

••••••

23. 10., 19:00 Uhr, Einlass 17:15 Uhr Stroblbühne Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Oliver Pötzsch – "Das Mädchen und der Totengräber"

Lesung. Eintritt: 17 €, Tel. 08802/222 www.stroblwirt.de

Vorträge

3.9.. 19:00 Uhr

Erinnerungsort Badehaus

Kolpingplatz 1, Wolfratshausen-Waldram



Moderner Antisemitismus in Bavern

Erinnern - Bekämpfen - Aufklären Infos: 08171/2572502 www.erinnerungsort-badehaus.de

.....

Kulturzentrum Miesbach Waitzinger Keller

Schlierseer Straße 16, Miesbach

Zwei Veranstaltungen zum Thema Heimat - begrenzt unbegrenzt



23.9.. 19:30 Uhr

Kulturabend

mit Prof. Dr. Wilhelm Liebhart zum Hoamat-Kitsch

Anekdoten zur Gebietsreform plus Aphorismen und Denkanstöße zum Thema "Heimat", ausgewählt vom schwäbischen Bezirksheimatpfleger Christoph Lang, M.A. und Franz-Josef Rigo. Rezitiert von Steffi Baier Musik: Monika Drasch Quartett

24.9., 12:00 Uhr

Symposium und Talkrunde

mit Dr. Norbert Göttler, Prof. Dr. Wilhelm Liebhart, Franz-Josef Rigo, Dr. Dirk Walter, Prof. Dr. Klaus Wolf. Dr. Simone Egger, Dr. Julia Mattern, Dr. : 22.9., 16:00 - 17:00 Uhr Daniela Sandner

Veranstalter: Kulturamt Miesbach Tickets 12€/18 € unter 08025/7000-0 oder ticket@waitzinger-keller.de www.waitzinger-keller.de

.....

4. 10., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus Oberer Kirchenweg 1, Gauting

Über den Verlust biologischer Vielfalt

Vortrag von Karl Bär, MdB

Mit dem Verlust der biologischen Vielfalt verlieren wir Stück für Stück die Natur um uns herum. Es bleibt im Sommer seltsam leise auf den Äckern und man sucht im Garten vergeblich nach Schmetterlingen und Hummeln. Aber was bedeutet die Entwicklung eigentlich für unsere Lebensgrundlage? Eintritt frei - Anmeldung über das Theaterbüro, Tel. 089/45238580 www.bosco-gauting.de

Führungen/Exkursionen

11.9.. 16:00 Uhr **Stiftskirche Peter und Paul** Beuerberg



Zum Tag des offenen Denkmals

Kirchenführung

zum Thema "Veränderung" mit Anja Brandstäter

Die barocke Stiftskirche Peter & Paul mit dem typischen Zwiebelturm, auch Loisachdom genannt, ist das weithin sichtbare Wahrzeichen von Beuerberg Pünktlich zum 900-jährigen Jubiläum im letzten Jahr erstrahlt sie in neuem Glanz, Entdecken Sie das frisch restaurierte Kleinod oberbayerischer Barockund Rokoko-Kunst. Treffpunkt vor dem Kirchenportal. (siehe auch Seite 14)

Stiftung Kunst und Natur

Nantesbuch, Langes Haus Karpfsee 12. Bad Heibrunn



Familienführung

Rund um das Hofgut Karpfsee und das Lange Haus.

Die Führung gibt Einblick in die Historie, Entwicklung und Natur des durch die Eiszeit geformten Hügels, auf dem heute das Lange Haus steht. Der Hügel bietet mit seinem markanten Langen Haus nicht nur Raum für menschliche Begegnungen. Die bewusst um das Hofgut herum gestalteten und behutsam gepflegten Naturräume bieten dringend benötigten Lebensraum und Nahrung für eine Vielzahl an Tier und Pflanzenarten. Gemeinsam mit der besonderen architektonischen Gestaltung wird so eine besondere Symbiose zwischen Menschen, Tieren und Pflanzen, Natur und Kultur erreicht. Eintritt frei – Anmeldung erforderlich unter 08046/2319115

9. 10., 14:00 Uhr **Parkplatz Buchsee** Buchsee/Münsing



Siedlung aus der Hallstattzeit Archäologische Führung am Buchsee mit Markus Fagner vom Historischen Verein Wolfratshausen.

Bodenfunde eines Weilers in der Nähe des Buchsees zeugen davon, dass unsere Gegend bereits während der Hallstattzeit (ca. 800 bis 400 v. Chr.) besiedelt war. Der Meilenberger

Archäologe Markus Fagner führt zu der Stelle, an der die damalige Siedlung gelegen haben könnte. Anhand von Skizzen und Bildmaterial wird er die Grabungsfunde und den Aufbau von damaligen Grabhügeln und Nekropolen vorstellen. Festes Schuhwerk ist erforderlich. Anmeldung erforderlich unter Tel. 08171/345905 oder www.histvereinwor.de

27. 10., 14:00 - 17:00 Uhr **Gut Nantesbuch** Nantesbuch 2. Bad Heibrunn



Hörner im Tal

Themenführung zu den "Auerochsen" im Haselbachtal mit Joachim Strobel Obwohl das letzte Auerrind, der Urahn heutiger Kühe, im 17. Jhd. im Zuge der Zerstörung seiner Lebensräume ausstarb, weiden seit 2015 "Auerochsen" im renaturierten Haselbachtal der Stiftung Kunst und Natur. Diese Heckrinder, sogenannte Abbildzüchtungen, schützen die Weiden vor wuchernden Büschen und Jungbäumen; an den Boden kommt Licht, das nutzt dem Ökosystem. So sind die Heckrinder, gemeinsam mit Wasserbüffeln und Exmoor-Ponys wichtige Helfer bei Renaturierung und Landschaftspflege. Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren geeignet Eintritt: 10 € / erm. 6 € Tickets: 08046/2319115 www.nantesbuch.de

Film

23. 9., 20:00 Uhr

Stiftung Kunst und Natur Nantesbuch, Langes Haus

Karpfsee 12, Bad Heibrunn

Kino Hedwig – Filme auf dem Hof

Festen

von Thomas Vinterberg, Dk 1998 Der heimliche Star unter den Filmen des berühmten und berüchtigten



"Dogme 95 Manifesto": Nur mit Handkamera gefilmt und mit natürlichen Lichtquellen ausgeleuchtet, besticht dieser 16-mm- Film nach wie vor mit der Opulenz seiner Provokation. Auf der 60. Geburtstagsfeier eines einflussreichen Familienoberhauptes brechen alte Wunden auf und schwelende Konflikte entladen sich mit stürmischer Kraft. Das namensgebende Fest wird zur Inszenierung seiner eigenen Dekadenz.

Eintritt: 12 € / erm. 8 € Tickets: 08046/2319115 www.kunst-und-natur.de

13. 10., 19:30 Uhr

Stiftung Kunst und Natur Nantesbuch, Langes Haus

Karpfsee 12, Bad Heibrunn



•••••

Land

Dokumentarfilm von Timo Großpietsch, Deutschland, 2021

Wie bekommen wir unser Essen auf den Tisch? Was geschieht dabei mit Land und Boden?

Regisseur Timo Großpietsch zeigt in seinem vielbeachteten Film die Landwirtschaft als High-Tech-Phänomen. Es geht um das Verhältnis von Mensch und Maschine und um die Zukunft ländlichen Lebens und der Landwirtschaft.

Anschließend Gespräch mit dem Regisseur, moderiert von **Monika Haas** Eintritt: 12 € / erm. 8 €

Tickets: 08046/2319115 www.kunst-und-natur.de

15. 10., 19:30 Uhr

Loisachhalle, Foyer

Hammerschmidweg 6, Wolfratshausen



Rio Tempo Nuovo

Live-Stummfilm-Vertonung (Charlie Chaplin + Buster Keaton)
Zwei Stummfilm-Klassikern wird musikalisch neues Leben eingehaucht.
Eintritt: 14 € / erm. 10 €
Infos und Karten 08171/214-0 oder
Vvk München-Ticket 089/54818181
www.wolfratshausen.de

Diverses

24. 9., 12:00 - 24:00 Uhr

Stiftung Kunst und Natur Nantesbuch, Langes Haus

Karpfsee 12, Bad Heibrunn

Ver Bindungen

Interaktives Nachbarschaftsfestival zur Kunst des Zusammenlebens für alle Altersklassen

Klimakatastrophe, Nachhaltigkeit, Digitalisierung, Pandemie, Krieg und Geopolitik – All das sind entscheidende Faktoren unserer sich rapide wandelnden Gesellschaft. Es bedarf einer neuen Kunst des Zusammenlebens. Wie können wir in Zeiten des zunehmenden Auseinanderdriftens in Verbindung bleiben? Neue Verbindungen knüpfen? Lasst uns ausprobieren. Lasst uns tüfteln und feiern!

Unter anderem mit Workshops Spekulative Zukünfte zum neuen

Gemeinwohl Sozialunternehmertum – mit Lukas Bosch, Mooseurach Schnitzeljagd im Gelände

Zur Kunst des Zusammenlebens Kids Space

Das Feuerrote Kunstmobil Tanztheater-Workshop

Gespräch

"Neighborhood", Thomas Meinecke, Eurasburg

Filmscreening

Alternative Formen der Gemeinschaft

Konzert

Umme Block, München Nachbarschaftsbeat tanzen

Mit DJ Rupidoo, Penzberg
Eine Veranstaltung in Kooperation
mit dem Design Research Lab der
Universität der Künste Berlin
Eintritt: 38 € / erm. 28 €
Abendveranstaltung 22 € / erm. 15 €
Tickets: 08046/2319115
www.kunst-und-natur.de

21 + 22 10

Stiftung Kunst und Natur Nantesbuch, Langes Haus

Karpfsee 12, Bad Heibrunn



Nantesbucher Moortage Moor in Wissenschaft, Natur und Kunst

Moore sind geheimnisvoll – als Landschaften voller Mythen sind sie Gegenstand von Kunst und Literatur. Doch Moore zeichnen sich auch durch eine einzigartige Artenvielfalt aus und spielen beim Klimaschutz eine herausragende Rolle. Auf dem Gelände der Stiftung Kunst und Natur finden sich Hochmoore, Übergangsmoore und Niedermoore, die Teil der Moorachse vom Kochelsee bis Deining sind. Historisch entstammen sie dem Becken eines nacheiszeitlichen Schmelzwassersees. An zwei Tagen rückt das Moor in Wissenschaft, Kultur und Kunst in den Mittelpunkt: mit führenden Moor-Experten, mit Literatur, Musik, Tanz, Kunstgeschichte und viel Natur.

Freitag, 21. 10., 19.30 Uhr

Moore – unheimlich und unheimlich wichtig

Wissenschaft und Literatur im Dialog mit Gunther Geltinger, Michael Succow und Cornelia Siuda Kostenbeitrag: 12 € / erm. 8 € Samstag, 22. 10.

Das Moor dreimal anders erleben Kostenbeitrag Regulär: 12 € / Kostenbeitrag Reduziert: 8 € (pro Veranstaltung)

14:00 Uhr – Spuren des Moores Führungen zu Fuß oder per Fahrrad ins Moor

16:00 Uhr – Tänzerisch ins Moor Tanzaufführung und Spaziergang im Gelände mit Tanzraum Penzberg

18:00 Uhr – Das Moor in der Kunst Kunstgeschichte und Moorforschung, Vortrag und Gespräch Kostenbeitrag Regulär: 12 € / Kosten-

beitrag Reduziert: 8 €

20.00 Uhr – Konzert Loisach Marci Bayerische Klänge treffen auf Electro Beats. Tanzen erwünscht. Kostenbeitrag 22 € / erm. 15 €

An beiden Tagen: Moorfilme u.v.m., Tickets: 08046/2319115 www.kunst-und-natur.de

Kreatives für Groß & Klein

DADA Kunstatelier

Dieselweg 12, Geretsried

Kurse zur Klassischen Malerei und Aktzeichnen

Die Kurse finden in kleinen Gruppen oder online statt. Regelmäßig werden professionelle Aktmodelle der Münchner Kunsthochschule eingeladen. Wöchentliche Kurse dienstags und freitags, Spezielle Workshops samstags Kontakt. huelyavonposwik@gmx.de Infos: www.huelyavonposwik.com

Naturtrommel

Steinbreiten 2, Aidling/Riegsee



19.9., 18:00 - 19:30 Uhr

Infoabend Klangpädagogik mit Michaela Baab

Kosten: 20€ (wird bei Kursteilnahme verrechnet)

12. bis 15. 10., jeweils 9:00 - 12:00 Uhr und 13.00 - 16.00 Uhr

Klangpädagogik Kurs Herbst 2022 Erster Kursblock:

Inhalt: Das Erlernen der traditionellen Klangschalenmassage, das Spielen und Kombinieren anderer sphärischen Instrumente, wie Gong und Kristallstäbe.

22. 10., 10:00 - 17:00 Uhr

Klangtag

Bietet allen Klangterapeuten/innen u.a. die Möglichkeit, sich auf den neuesten Stand zu bringen. Ab 5 bis max. 15 Pers. Kosten: 55,- €, Anm. erforderlich unter Tel. 08847-3969811 oder 0177-6454171 www.naturtrommel.de

Rein ins KaOs!

Das KaOs Kulturprogramm wird in einer Auflage von 4.000 Stück gedruckt und per Postwurf an insgesamt 2.750 Haushalte in den Gemeinden Münsing und Berg am See verteilt. Außerdem wird es zur Auslage an kulturelle Brennpunkte in der Region versandt und in diversen lokalen Geschäften und Restaurants ausgelegt.

Sie wollen Termine melden?

Die Einstellung Ihrer Termine erfolgt kostenlos. Das Terminformular und alles Wichtige zu KaOs finden Sie auf www.ambacher-verlag,de.

Sie wollen eine Anzeige schalten?

Daten & Preise finden Sie in den Mediadaten auf unserer Website. E-Mails bitte an: **kaos@ambacher-verlag.de**.

Die nächste Ausgabe erscheint voraussichtlich Anfang November 2022

Redaktions- und Anzeigenschluss:

10. Oktober 2022

Ambacher Verlag, Hecke & Wagner GbR. Am Schlichtfeld 15, 82541 Münsing Tel 08177/9296056, Fax 9296058

www.ambacher-verlag.de



Der Verlag übernimmt keine Gewähr für die Vollständigkeit und die Richtigkeit der genannten Termine.



KULTUR & ZENTRUM WAITZINGER KELLER MIESBACH

25 Jahre - Jubiläumsprogramm

Sa. 17. September 2022, 20:00

1. Miesbacher Newcomer Festival

Heimat - begrenzt unbegrenzt:
Fr. 23. September 2022, 19:30
Kulturabend mit dem Monika Drasch Quartett
Sa. 24. September 2022, 10:00 - 19:00
Symposium

Mi. 28. September 2022, 20:00 Pippo Pollina: Canzoni segrete

Do. 29. September 2022, 20:00 Wolfgang Krebs: Vergelt's Gott

Mi. 12. Oktober 2022, 20:00 Stephan Zinner: Der Teufel, das Mädchen, der Blues und ich

> Fr. 14. Oktober 2022, 20:00 Hinterbankler Festival mit Kurbi & Friends, Onkel Bazi Orchester, Glitzerbeisl, HoamatBeat

So. 16. Oktober 2022, 18:00
Freies Landestheater Bayern: Die ganze Welt ist himmelblau

Mi. 26. Oktober 2022, 20:00 Claudia Pichler: Eine Frau sieht weißblau

Fr. 28. Oktober 2022, 20:00

Die Drei Damen
Lisa Wahlandt, Andrea Hermenau, Anna Veit

Di. 8. November 2022, 19:30

Max Mannheimer - Spätes Tagebuch

Lesung Michael Stacheder







Kultur in der Seeresidenz



Biggi Wiehler & Stefan Oberhofer AUSSTELLUNG

Bilder in Acryl und Mischtechnik & Skulpturen in Alu, Stahl, Gips

Bis 17.09.

Peter Schaller & Andreas Huber "Zwischenlicht"

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

So. **25. 09.**

Malerei und Grafik & Fotografie

Ausstellungsdauer: bis 19.11.2022

17:00 Uhr

Christian Springer - nicht egal

KABARETT | Christian Springer hat Angst vor Idioten. Denn sie vermehren sich schneller als alles andere. Sein Gegenmittel ist die scharfe Zunge. Satirisches Florett kann er auch, aber gegen Heuchelei und Hirnlosigkeit muss einfach mal die Keule her

Do. **06.10.**

20:00 Uhr Eintritt 22€

"Brustmanns Lust"

LIEDTEXTE | Josef Brustmann, Gesang, Zither, Gitarre, Texte, Komposition; Benni Schäfer, Kontrabass; Luke Cyrus Goetze, Gitarren; Martin Regnat, Akkordeon; Mathias Götz, Posaune Musikalisch spannt sich ein weiter Bogen von der Ballade, über Folk und Rock'n'Roll, Franz Schubert, Bayrischer Elegie, bis hin zur Trash-Polka. Die Liedtexte sind mitten aus dem Leben gegriffen.

Do. 27.10.

20:00 Uhr Eintritt 25€

Seán Keane

WORLDMUSIC | Seán Keane, vocals, flute, whistles, uillean pipes; Fergus Feely, mandocello; Pat Coune, guitars, backing yocals

Pat Coyne, guitars, backing vocals
Die Lieder von SEÁN KEANE lassen sich schwer
einordnen. Sein Markenzeichen sind die unverwechselbare Stimme und seine ganz eigene,
äußerst sympathische Vortragsweise. Von der
traditionellen irischen Musik kommend, umfasst
sein Repertoire alte und neue, traditionelle und
"contemporary" Songs.

Do. **17.11.**

Eintritt 25€

Karten: www.seeresidenz-alte-post.de – Tel. 08801/914-0 Aktuelle Besuchsregeln siehe Homepage