



DAS KULTURPROGRAMM

Foto: WortLaut Kulturbüro

Helmut Schleich **„Kauf, Du Sau!“**

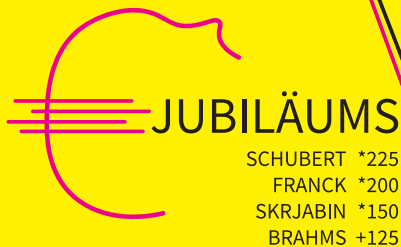
**Kabarett am 7. April im
Kulturzentrum Miesbach**

30 Jahre KV Murnau – großes Jubiläumsprogramm
Streichquartett-Festival Ickinger Frühling, 22. - 24. 4.



Kultur an den Oberbayerischen Seen,
im Isar-Loisachtal und im Alpenvorland
März/April 2022

An sämtliche Haushalte



2022
FESTIVAL

03.-06.06.2022
Kammermusik

Florian-Stadl, Kloster Andechs

Armida Quartett mit Martin Klett

Goldmund Quartett mit Nino Gvetadze

Henschel Klavier Trio mit Pablo Barragàn

Rebekka Hartmann & Margarita Oganessian

MONTAG, 06.06.2022 | SCHUBERT-Lieder-Zyklen

Die schöne Müllerin, Sehnsucht, Schwanengesang
 Liebesbotschaften, Die Winterreise

MODERATION:

Annekatrin Hentschel, BR

VERANSTALTER:

Florian Zwipf-Zaharia

Arte | Musica | Poetica

PRÄSENTATIONSPARTNER:

Landsberger Tagblatt

Alles was uns bewegt

MEDIENPARTNER

BR
KLASSIK

Tickets & Info: www.jubilaeumsfestival.de
info@arte-musica-poetica.de
 Tel.: +49 171-87 55 237



Inhalt	
Ausstellungen	4
JubiläumsFestival	11
Murnauer Jazzkonzerte	13
Musik/Tanz	14
Theater/Kabarett	25
Literatur/Lesung	29
Vorträge	32
Führungen/Exkursionen	33
Film	35
Kreatives für Groß & Klein	37
Rein ins KaOs/Impressum	38

Liebe Kulturfreunde,

es ist schön, zu sehen, dass sich viele Kulturinteressierte von den leider immer noch notwendigen Corona-Vorsichtsmaßnahmen nicht abschrecken lassen und die angebotenen Veranstaltungen aufsuchen. Mit viel Kreativität und Einfallsreichtum sorgen die Veranstalter dafür, dies zu ermöglichen. Dennoch, auch wenn so manche Ampel endlich auf grün gesprungen scheint, gibt es nach wie vor Restriktionen und Regeln, die eingehalten werden sollten, um eine

weitere Pandemiewelle und einen erneuten Lockdown zu vermeiden. Und so wollen auch wir bei aller Freude über den endlich wieder möglichen Kulturgenuß darauf verweisen, das sich die Voraussetzungen immer noch täglich ändern können, und die Veranstalter ihre individuellen Corona-Regeln entsprechend anpassen müssen. Wir konnten dies bei der Aufzählung der Termine nicht berücksichtigen, weil es einfach zu viel Raum in Anspruch genommen hätte und weil nach Verteilung der Ausgabe bereits wieder andere Regularien gelten könnten. Deshalb bitten wir Sie, sich möglichst unmittelbar vor dem Besuch einer Veranstaltung beim Veranstalter über die aktuell herrschenden Bedingungen zu informieren – via Internet oder per Telefon. Wir haben bei sämtlichen Terminen die entsprechenden Kontaktmöglichkeiten hinzugefügt und wünschen Ihnen einen reibungslosen Kulturgenuß!

Ihr KaOs-Team



Gebhardtstr. 2a
 82515 Wolfratshausen

T 08171 20089
 F 08171 22570

M info@fachzahnpraxis.de
FACHZAHNPRAXIS.DE

Ausstellungen

Laufende Ausstellungen

seit 15.1.

Stadtmuseum Weilheim

Marienplatz 1, Weilheim



Sonderausstellung

home sweet home

Die Künstler:innen des Kunstforums Weilheim haben sich angesichts der Diskussionen über steigende Immobilien- und Grundstückspreise, Flächenverbrauch, Klimabilanzen und der zunehmend auseinanderklaffenden Wohlstandsschere dieses Motto für ihre Gemeinschaftsausstellung gesetzt. Di-Sa, 10:00-17:00 Uhr

www.museum.weilheim.de

bis 6. 3.

Museum Starnberger See

Possenhofener Straße 5, Starnberg



Sonderausstellung

Malerisch!

Historische Villen und Landhäuser prägen bis heute die Landschaft rund um den Starnberger See. Das gesellschaftliche Leben in den Sommerhäusern des 19. und frühen 20. Jahrhunderts ist zugleich ein bedeutendes Stück Kulturgeschichte. Die Ausstellung vermittelt einen gleichsam privaten Blick in Salons und Gärten von Adligen, Großbürgern und nicht zuletzt auch von Künstlern. Di-So, 10:00-17:00 Uhr

www.museum-starnberger-see.de

bis 6. 3.

Buchheim Museum

Am Hirschgarten 1, Bernried



Sonntagsmalerei aus der Sammlung Buchheim

Der Begriff der »Sonntagsmalerei« stammt aus einer anderen Zeit, doch drückt er deutlich aus, worum es hier geht: um Kunst als Vergnügen, als Ausspann von den Lasten des Alltags, als Schwelgerei der Phantasie, als Gegenwelt zum nicht immer erfreulichen »Hier und Jetzt«. Die Ausstellung zeigt einen Querschnitt aus der von Museumsgründer Lothar-Günther Buchheim zusammengetragenen Laienkunst-Sammlung. Di-So & Fei, 10:00 - 18:00 Uhr

www.buchheimmuseum.de

bis 20. 3.

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Vernissage Iring de Brauw Neue Arbeiten

Ornamentale Kompositionen & Foto-Malerei

Bilder in Acryl auf Leinwand, Papier und Aluplatte.

www.seeresidenz-alte-post.de

bis 27. 3.

Schloßmuseum Murnau

Schloßhof 2-5, Murnau



Schneefarben. Winterbilder von Gabriele Münter

Die Ausstellung widmet sich Gemälden und Aquarellen der Künstlerin. Mit einer unfassbar leuchtenden Farbpalette verstand es Gabriele Münter, die an sich unbunte Materie in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen zu erfassen und die Winterfacetten

des Alpenvorlands einzufangen. Das Spätwerk »Murnau im Schnee« von 1954 bildet den Abschluss einer Reihe von meisterhaften Variationen über den Schnee. Di-So, 10:00 - 17:00 Uhr
www.schlossmuseum-murnau.de

bis 24. 4.

Buchheim Museum

Am Hirschgarten 1, Bernried



Katharina von Werz – Tanz vor der Stadt

Es gäbe keinen passenderen Ort für eine Retrospektive von Katharina von Werz als das Buchheim Museum. Die Grande Dame der Münchner Kunstszene hat sich leitmotivisch immer

Kulturzentrum
Waitzinger Keller
Miesbach
Schlierseer Str. 16
83714 Miesbach
Tel. 08025 7000-0

ticket@waitzinger-keller.de
www.waitzinger-keller.de

Find us on facebook Follow us on Instagram

KULTURZENTRUM
WAITZINGER KELLER
MIESBACH

Kultur hautnah erleben

erfolgreich
Tagen

stilvoll
Feiern

wieder mit diesem Thema befasst: dem Herausstreiten aus dem Alltag mit den Mitteln der Kunst. Die Ausstellung umfasst 75 Gemälde und einige Skulpturen aus den vergangenen 54 Jahren des Schaffens der Künstlerin. Di-So & Fei, 10:00 - 18:00 Uhr
www.buchheimmuseum.de

bis 8. 5.

Erinnerungsort Badehaus

Kolpingplatz 1, Wolfratshausen



Das Leuchtenfeld

Eine Kunstinstallation

Unter dem Motto „Licht an für mehr Menschlichkeit“ zeigt der Erinnerungsort Badehaus „Das Leuchtenfeld“ – eine Installation des Künstlers Markus Heinsdorff, die 2021 in Kooperation mit der Gemeinschaft Schloss Blumenthal entstanden ist. Für das Badehaus wurde das ursprünglich aus 144 Stelen bestehende Kunstwerk neu angeordnet: 36 illuminierte Leuchten aus orangefarbenen Schwimmwesten von Geflüchteten, die aus dem Mittelmeer gerettet wurden, sollen nun auch in Waldram auf das Thema Flucht und die damit verbundenen Schicksale aufmerksam machen.

Fr, 9:00 - 17:00 Uhr

Sa + So, 13:00 - 17:00 Uhr

Infos: 08171/2572502

www.erinnerungsort-badehaus.de

bis 22. 5. 2022

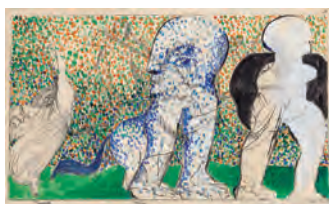
Franz Marc Museum

Franz-Marc-Park 8-10, Kochel am See

Die Genese des Kopffüßlers

Horst Antes zum 85. Geburtstag

Die idealtypische Erscheinung des Kopffüßlers ließ viele Projektionen zu und wies über die jüngere Vergan-



genheit und die aktuelle Geschichte hinaus. Mit seinem großen, im Profil gesehenen Kopf, der aus der Stirn sich bruchlos fortsetzenden Nase, dem fehlenden Rumpf und den direkt am Kopf ansetzenden Beinen und Füßen ist es eine Phantasiegestalt, die sich künstlerisch in viele Richtungen weiterentwickeln ließ.

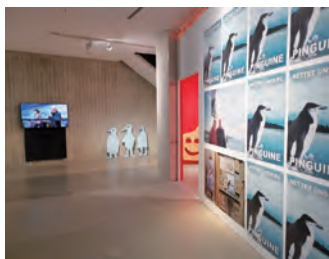
Infos 08851/92488-0

www.franz-marc-museum.de

bis 5. 6.

Museum Starnberger See

Possenhofer Straße 5, Starnberg



Sonderausstellung

Sebastian Jung – Die Pinguine retten die Welt.

Die Ausstellung widmet sich dem Verhältnis des Menschen zu der durch ihn veränderten Welt. Ausgangspunkt von Jungs künstlerischer Arbeit sind Exkursionen innerhalb der eigenen Gesellschaft – ins Einkaufszentrum, zur Crash-Car-Show, auf die Corona-Demo oder zum Pinguinbecken im Zoo. Er beobachtet und dokumentiert. Ausgehend von den Zeichnungen entwickelt er Collagen, Malereien, Skulpturen und Performances. So ist die Ausstellung eine einzige große Installation, in der alle Werkgruppen miteinander in Beziehung und Verbindung stehen. Di-So, 10:00 - 17:00 Uhr
 Tel. 08151/447757-0

www.museum-starnberger-see.de

bis 19. 6.

Olaf Gulbransson Museum

Im Kurgarten 5, Tegernsee



Ernst Hürlimann

zum 100. Geburtstag

Hürlimann zeichnete in seinen Karikaturen ein humorvolles wie auch schonungsloses Bild des Münchners mit all seinen Eigenarten und Gepflogenheiten. Dabei nahm er den meinungsstarken Kleinbürger, die geltungssüchtige Schickimicki-Szene oder die wirklich Grosskopferten gleichermaßen ins Visier. Sein Werk spiegelt die gesellschaftlichen Zwänge und Freuden einer Zeit wider, als München sich zur Weltstadt mit Herz entwickelte. Sein Schaffen hat bis heute nichts an Aktualität eingebüßt. (Führungen siehe Seite 30).

Di-So, 10:00-17:00 Uhr

Tel. 08022/3338

www.olaf-gulbransson-museum.de

bis 26. 6.

Buchheim Museum

Am Hirschgarten 1, Bernried



Brücke & Secession

Die Kunst der Klassischen Moderne in Europa ist von der Idee einer radikalen Abkehr vom traditionellen Kanon getragen. Eine bahnbrechende Kunst-

richtung sollte die andere ablösen. Die Ausstellung zeigt u. a. Werke von Max Liebermann, Lovis Corinth, Leo von König, Theo von Brockhusen, Max Beckmann, Alexej von Jawlensky, Emil Nolde, Otto Mueller, Max Pechstein, Ernst Ludwig Kirchner, Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel und Max Kaus. Di-So & Fei, 10:00 - 18:00 Uhr
www.buchheimmuseum.de

bis 11. 7.

Erinnerungsort Badehaus

Kolpingplatz 1, Wolfratshausen



Die Macht der Gefühle Deutschland 19 | 19

Unsere Politik wird, so scheint es, zunehmend von Gefühlen bestimmt. Wir leben in Zeiten der Daueraufgeregtheit. Fakten werden durch gefühlte Wahrheiten infrage gestellt. Radikale aller Couleur finden mit einfachen Antworten auf komplexe Fragen immer mehr Zuspruch. Hier setzt die Ausstellung „Die Macht der Gefühle. Deutschland 19 | 19“ an, indem sie einen emotionsgeschichtlichen Blick auf die vergangenen 100 Jahre wirft.
 Fr, 9:00 - 17:00 Uhr

Sa + So, 13:00 - 17:00 Uhr

Infos: 08171/2572502

www.erinnerungsort-badehaus.de

Momentan geschlossen

Kaiserin Elisabeth Museum

Schlossberg 2, Pöcking

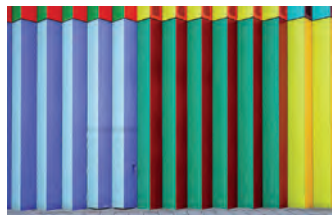
Alles über die junge Kaiserin

Besuch nur mit FFP2-Maske und nach vorheriger Anmeldung unter
 Tel. 08157/925932 oder
sisi-museum@web.de
www.kaiserin-elisabeth-museum.de

Neue Ausstellungen

8. 3., 19:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus
Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Ausstellungseröffnung

**Michael Nguyen:
By the Roadside**

Manchmal spektakulär. Manchmal alltäglich, aber oft überraschend wunderbar. Sei es der Blick auf ein modernes Gebäude, ein Blick auf eine Baustelle, auf ein Flussufer, eine Bushaltestelle vor einem Kaugummiautomaten. Oder nur ein Fußabdruck, den jemand auf der gegenüberliegenden Seite des Bürgersteigs hinterlassen hat. Michael Nguyen begleitet uns auf Spaziergängen durch Gauting, durch Orte in Bayern, in Italien und in Österreich, um zu entdecken, wohin uns der Weg zufällig führen könnte. Bis 5. 5.

(Führung siehe Seite 34)

www.bosco-gauting.de

12. 3., 17:00 Uhr

Hollerhaus

Neufahrner Weg 3, Irschenhausen



Ausstellungseröffnung

**Heide Wagner & Renate Rehm –
Gips und Farbe**

Bis 29. 4., Sa u. So, 14:00-18:00 Uhr
und nach tel. Vereinb. 08178/4408

www.hollerhaus-irschenhausen.de

ab 16. 3.

Pulpo Gallery

Obermarkt 51, Murnau am Staffelsee



**Felicidad Moreno –
Streamflow**

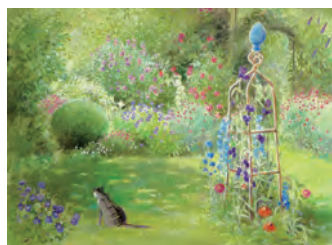
Bis 16. 4.

www.pulpogallery.com

17. 3., 17:00 Uhr

Galerie an der Elbestraße

Elbestraße 27a, Geretsried



Ausstellungseröffnung

Cornelia und Claudia Wolff
Gartenbilder „Naturale“ und
Keramikarbeiten

Di bis So, 13:00 - 18:00 Uhr, bis 2. 4.

Infos unter Tel. 08171/2384715 oder

Mobil 0162-7344368

albrecht.widmann@gmail.com

ab 26. 3.

Museum Penzberg

Am Museum 1, Penzberg

**Joseph Mader – Sachlichkeiten
und Sichtbarkeiten**

Die Ausstellung widmet sich in einer umfangreichen Retrospektive dem nahezu vergessenen Œuvre von Joseph Mader. Im Zentrum stehen Maders künstlerische (Lebens-)Stationen sowie seine lebenslange Auseinandersetzung mit dem Werk Max Beckmanns, das ebenfalls in der Ausstellung zu sehen ist. Gemälde, Grafiken, Hinterglasbilder

AKT
ZEICHNUNGEN
SKULPTUREN
AKTIONEN ...

AUSSTELLUNG
1.4. – 3.4.2022
SA. 14 – 19 UHR
SO. 11 – 18 UHR

MARSTALL AM SEE
MÜHLGASSE 7
82335 BERG

VERNISSAGE
FR. 1.4.2022
AB 19 UHR

AKTION

INTERVIEW
TANJA WILKING
PROFFESIONELLES
AKTMODELL
SAMSTAG
15 UHR

Kulturverein Berg e.V.

www.kulturverein-berg.de

Zeichnung © Matthias

REALEYES
DAS BESSERE SEHEN

Dr. med. Marion Turtur
Augenarztpraxis Wolfratshausen
Gebhardtstraße 2a
82515 Wolfratshausen
08171-999901
praxis-wolfratshausen@realeyes.de
www.realeyes.de

- konservative Augenheilkunde
- Diagnostik & Therapie von Augenerkrankungen
- Vorsorgeuntersuchungen
- Leben ohne Brille
- Sehschule/Orthoptik
- Kontaktlinsen
- Lasertherapie
- Atteste und Gutachten



und Skulpturen von zeitgenössischen Künstler*innen wie Willi Geiger, Fritz Winter, Karl Tratt, Marie von Motesiczky, Adolf Schinnerer, Max Wendl und Fritz Müller treten in Dialog mit Mader und vermitteln anschaulich die bewegende Atmosphäre der 1920er- bis 1940er-Jahre und der Nachkriegszeit. Bis 19.6.

Di-So & Fei, 10:00-17:00 Uhr
www.museum-penzberg.de

1. 4., 19:00 Uhr
Marstall
 Mühlgasse 7, Berg



Vernissage AKTION
 Eine Ausstellung der Akteichen-
 gruppe des Kulturvereins Berg
 Geöffnet Sa, 2. 4., 14:00-19:00 Uhr und
 So, 3. 4., 11:00-18:00 Uhr
 Sa, 15:00 Uhr, Interview mit Aktmodell
 Tanja Wilking
www.kulturverein-berg.de

2. + 3. 4., jeweils 13:00-18:00 Uhr
AtelierGalerie Heinz Stöwer
 Gewerbegebiet Steinbach 16
 83646 Wackersberg-Steinbach



Offenes Atelier
 des Künstlers Heinz Stöwer
hustoeuer@aol.com

ab 7. 4.
Kulturzentrum Miesbach
Waitzinger Keller
 Schlierseer Str. 16, Miesbach



The Tewkesbury-Cotswold Region
– ein fotografischer Streifzug
 Ausstellung von Thomas Schwob
 Die Cotswolds sind eine Hügelland-
 schaft, die im Volksmund auch „The
 heart of England“ genannt wird.
 Bis 29. 5. – Mo, Di, Do, Fr, 9:00-13:00,
 Do, 14:00-16:00 Uhr (Zugang über
 Touristinfo) und bei Veranstaltungen
www.waitzinger-keller.de

28. 4., 18:00 Uhr
Galerie an der Elbestraße
 Elbestraße 27a, Geretsried



Vernissage Volker Witte
 Neue Bilder
 Di-Fr, 13:00 - 18:00 Uhr,
 Sa & So, 13:00 - 18:00 Uhr
 Bis 15. 5. – Tel. 08171/2384715,
 Mobil 0162-7344368
albrecht.widmann@gmail.com

3. bis 6. Juni im Andechser Floriansstadel JubiläumsFestival 2022

Das neue Kammermusikfestival für die Region!

Das Festival der Sinnlichkeit wird im ersten Jahr (2021 mußte in zwei Anläufen abgesagt werden) vier große Komponisten des 18. bis 20. Jahrhunderts ins Zentrum stellen: Franz Schubert, Johannes Brahms, Cesar Franck, Alexander Skrjabin, bis hin zu einer Auftragskomposition vom Aziza Sadikova – gespielt von insgesamt 23 Musikern und fünf SängerInnen, vom Armida Quartett bis hin zu Yajie Zhang.

Mindestens genauso wichtig ist dabei, dieses „Erleben“ wieder gemeinsam zu gestalten, den Dialog, das Elementare, das Besondere in der Musik, zusammen in Gesellschaft zu genießen und zu spüren. Dazu laden wir nicht nur alle Jugendliche bis 18 Jahre ein, kostenlos alle Konzerte zu besuchen, sondern es konzertieren auch junge große Talente in einem eigenen Konzert – Jugend konzertiert!

„Konzerte sind Orte des gemeinsamen Nachdenkens und Erlebens. Orte der Kunsterfahrung, aber auch des

Sich-selbst-als-Mensch-Erfahrens“ (SZ).

Was erweckt in uns mehr Emotionen – ein mehr denn je wichtiger Teil unseres Seins –, als die Musik?! So werden in unserem „Festival der Sinnlichkeit“ TänzerInnen des Bayerischen Junior Balletts München (Bosl-Stiftung) am Pfingstmontag, dem „Tag des Schubert-Liedes“, ausgesuchte Lieder gemeinsam mit den SängerInnen der Schubert-Lieder-Zyklen mit besonderer Sinnlichkeit anreichern. Die „Stimmen“ der Komponisten sollen wahrhaftig, ihre Emotionen und Klangvorstellungen lebendig werden!

Diese Hinwendung zum gemeinsamen Erleben ist in diesen unruhigen Zeiten mehr wichtiger denn je, ja fast schon existentiell – für den Frieden in unserer Gesellschaft, in unserer Welt.

Florian Zwipf-Zaharia

Tickets & Informationen unter
 Telefon 0171-87 55 237,
info@arte-musica-poetica.de oder
www.jubilaeumsfestival.de



Margarita Oganessian



Gerold Huber



Nino Gvetadze



Pablo Baragán

Murnauer Jazzkonzerte 2022

- 18.03. Rivages mit Jean-Louis Matinier & Kevin Seddiki
08.05. Friman - Ambrosini - Vicens Trio *
Benefiz-Konzert anlässlich der Aktion "Ein Flügel für Murnau"
21.05. Gustav Meyrink & Thomas Bernhart - musikalische Lesung
mit Dörte Lyssewski, Mona Matbou Riahi und Helmut Jasbar
23.09. Sandro Roy & Paulo Morello Quartet "Metropolitan Gypsy Jazz Night"

Kabarett in Murnau 2022

- 06.05. Han's Klaffl - 40 Jahre Ferien - ein Lehrer packt ein...
25.06. Florian Schroeder - Neustart
09.11. Lucy van Kuhl
25.11. Christian Springer

weltmusikfestival murnau 2022 grenzenlos

- 14.10. Antonio Lizana Trio
mit Antonio Lizana sax. & voc., Manuel León git., Ruven Ruppik perc.
15.10. Daniel Garcia Trio "Via de la Plata"
mit Daniel Garcia piano, Reinier Elizarde bass, Michael Olivera drums
16.10. Jan Depreter, guitar, plays music of Spain

Ort: Kultur- und Tagungszentrum Murnau/ St. Nikolaus Kirche

Vorverkauf: alle regionalen Stellen und München Ticket

www.weltmusikfestival-grenzenlos.de

www.murnauer-jazzkonzerte.de

Murnauer Jazzkonzerte 2022

30 Jahre Kulturverein Murnau

Zum Auftakt zwei Jazz-Virtuosen

Der Kulturverein Murnau e.V. lädt seit 30 Jahren Künstler aus der ganzen Welt ein und trägt so entscheidend zur kulturellen Vielfalt der Region bei. Das Jubiläumsprogramm des Jahres 2022 umfasst eine breite Mischung an Stilen und Genres. Den Auftakt dazu bildet das erste Konzert aus einer Reihe hochkarätiger Jazzkonzerte.

Der Akkordeonist Jean-Louis Matinier ist seit Langem in Murnau bekannt, war er schon oft mit den unterschiedlichsten Musikern, so z.B. mit Anouar Brahem, Marco Ambrosini oder François Couturier mit seinem Tarkovsky Quartet im Staffelseeort zu hören. „Rivages“ ist die erste Produktion mit dem Gitarristen Kevin Seddiki, dessen musikalische Fantasie mit der von Matinier bestens übereinstimmt. Seddiki war ebenfalls schon in Murnau zu erleben, und zwar mit dem argentinischen Tangovirtuosen Dino Saluzzi.

„Je mehr wir zusammen spielten, desto klarer wurde, dass wir im Duo in ein wirklich tiefes musikalisches Zwiegespräch einsteigen und dabei die Klänge und Farben sowie die orchestrale Möglichkeiten unserer Instrumente

erkunden konnten.“ (Jean-Louis Matinier)

Das Konzept, das die beiden als „weltoffene Kammermusik“ beschreiben, nahm im Laufe der Jahre ganz natürlich Form an. „Wir trafen uns regelmäßig zum Spielen, in Frankreich oder in Deutschland. Wir nahmen uns Zeit, um an der Musik zu arbeiten. Wir brachten Ideen ein und konzentrierten uns auf Raum, Texturen und Balance“. (Seddiki) So entstand nach und nach das Repertoire für „Rivages“. Elf Titel sind in dieser freien Zusammenarbeit entstanden, - individuell komponierten Originalkompositionen, aber auch Interpretationen von Musik von Philippe Sarde und Gabriel Faure.

Wunderschöne, intime Musik wie diese kann nur auf Vertrauen und intuitivem Verständnis aufbauen. Stilistisch harmonisieren die beiden perfekt. Seddikis Herangehensweise an den Rhythmus - manchmal mit sehr perkussivem Gitarrenspiel - passt perfekt zu Matiniers atemberaubender Virtuosität am Akkordeon. Mit all seinen Feinheiten, Delikatessen und Nuancen wird das Akkordeon auf so wunderbare Art zum Leben erweckt, dass man meinen könnte, man würde einem kleinen Orchester zuhören.

„Rivages“, am 18. März im Kultur- und Tagungszentrum Murnau. Weitere Jazzkonzerte finden im Mai und September statt. Infos unter www.murnauer-jazzkonzerte.de



Akkordeonist Jean-Louis Matinier und Gitarrist Kevin Seddiki.

5. 3., 19:30 Uhr

Loisachhalle Wolfratshausen

Hammerschmidweg 6



Neue Philharmonie München

Zusammen mit einem Klavierduo der Extraklasse präsentiert die Neue Philharmonie München (NPhM) unter Leitung des Dirigenten Johannes Zahn ein wundervolles Programm: die Uraufführung des Werks „Der dritte Raum“ von Samuel Penderbayne, das Konzert für zwei Klaviere und Orchester von Francis Poulenc sowie die 5. Symphonie von Dmitri Schostakowitsch.

30 € / Schüler u. Stud. an AK frei
Infos und Karten 08171/214-206 oder
Vvk München-Ticket 089/54818181
www.wolftratshausen.de

5. 3., 16:00 + 20:00 Uhr

Rilke-Konzertsaal

Ulrichstraße 1-7, Icking



Armida Quartett

Wolfgang Amadeus Mozart, Streichquartett Nr. 14 in G-Dur, KV 387
Marko Nikodijevic, Streichquartett Nr. 2
Johannes Brahms, Streichquartett Nr. 3 in B-Dur op. 67 –
Einführung 15:00 Uhr, 18:00 Uhr Workshop mit der Henle Library App
Res. 08178/7171 oder
www.klangwelt-klassik.de

6. 3., 19:00 Uhr, Einlass 17:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Sarah Straub

Deutsche Liedermacherin.
Eintritt: 17,60 €, Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

10. 3., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting



**Three Wise Men:
European Songbook**

Haben Sie sich schon einmal gefragt, wie das Jazzrepertoire heute aussehen würde, wenn Musiker wie Louis Armstrong oder Charlie Parker Kompositionen von Bach, Verdi, Lehar oder Ennio Morricone für ihre Improvisationen ausgewählt hätten? Eine interessante und gänzlich neue Antwort auf diese Frage geben die „Three Wise Men“ mit ihrem „European Songbook“. Tickets: 24 € / bis 25 Jahre 12 €
Infos und Karten 089/45238580
www.bosco-gauting.de

11. 3., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting

**Jonathan Biss, Klavier
mit Liza Ferschtman, Violine, Malin Broman, Viola & Antoine Lederlin, Violoncello**

Jonathan Biss ist nicht nur einer der gefragtesten Pianisten der Welt, regelmäßig zu Gast bei großen Orches-



tern, Konzertsälen und Festivals rund um den Globus, sondern auch ein renommierter Lehrer, Schriftsteller und Musikdenker. Gespielt werden Werke von Janáček, Dvorák und Brahms.
Tickets: 34 € / bis 25 Jahre 18 €
Infos und Karten 089/45238580
www.bosco-gauting.de

11. 3., 20:00 Uhr

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting



**L'ensemble Wegele-Sagner, feat.
Annedore Wienert**

Die beiden Geretsrieder Urgesteine Peter Wegele und Florian Sagner im Live Stream On Air. Ein ungewöhnliches Line-Up von Oboe – Trompete – Flöte, eingebunden in einen latein-amerikanischen Rhythmusteppich. Wie bei allen Hinterhalt-Livestreams geht der virtuelle Hut herum. Alle Beteiligten (Ton, Kamera, Technik und Künstler) freuen sich über ein kräftiges Klappern der elektronischen Münzen! Das funktioniert ganz einfach per PayPal. Reservierung: 08171/238104
www.hinterhalt.de

11. 3., 20:00 Uhr

**beccult – Haus der Bürger
und Vereine**

Weilheimer Straße 33, Pöcking

Jazz am See

**Ray Anderson's Pocket Brass
Band feat. James Zollar**

Ray Anderson, Posaune + Gesang
James Zollar, Trompete



José Davila, Sousaphon
Tommy Campbell, Schlagzeug
Free, New Orleans, Funk, Neue Musik, Bebop, Rap, Bigband, Avantgarde und so manches mehr.
Eintritt Eintritt: 29,-€/Mitglieder: 24,-€
Schüler+Stud. 12,-€
Tickets ausschließlich im Vorverkauf unter 08151/90600
www.jazzamsee.de

12. 3., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Briada

Lässig-relaxter Mundart-Pop.
Eintritt: 19,80 €, Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

17. 3., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Bananafishbones

Ein jährliches Highlight auf der Stroblbühne.
Eintritt: 21 €, Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

18. 3., 20:30 Uhr, Einlass 19:00 Uhr
Kultur- & Tagungszentrum
 Kohlgruber Straße 1, Murnau



Murnauer Jazzkonzerte Rivage

Jean-louis Matinier & Kevin Seddiki
 26,-/erm. 16,- Karten: Regionale Vor-
 verkaufsstellen und MünchenTicket
 Veranstalter: Kunstverein Murnau
www.murnauer-jazzkonzerte.de

19. 3., 19:00 Uhr
Gemeindezentrum Iffeldorf
 Hofmark 9, Iffeldorf



Iffeldorfer Meisterkonzerte De la Rosée Consort

Musik des 17./18. Jahrhunderts auf
 Originalinstrumenten.

Eine musikalische Reise von Syrien bis
 Schottland mit Werken u.a. von Jean-
 Baptiste Lully, Marin Marais, Dietrich
 Buxtehude, J. Hieronymus Kapsberger
 Karten unter 08856-3695
www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de

19. 3., 20:00 Uhr
Kulturbühne Hinterhalt
 Leitenstraße 40, Gelting



Moty – MEN of The Yeah

Men of the Yeah kommen aus Mün-
 chen und sind heute die umgangs-
 sprachliche Version von positivem
 Urban Reggae.
 Eintritt: wie bei allen Hinterhalt-
 Livestreams geht der virtuelle Hut um.
 Reservierung: 08171/238104
www.hinterhalt.de

20. 3., 18:00 Uhr
Kulturzentrum Miesbach
Waitzinger Keller
 Schlierseer Straße 16, Miesbach



Freies Landestheater Bayern:

Anatevka
Musical noch Scholem Alejchems
Erzählung „Tevje, der Milchmann“
 Als „The fiddler on the roof“ erlebte
 Anatevka 1964 bei der Uraufführung
 in New York einen Sensationserfolg.

In beeindruckender Aktualität wird
 die humorvoll-traurige Geschichte
 der ostjüdischen Gemeinde in einem
 russischen „Stetl“ namens Anatevka er-
 zählt. Die fantastische Musik von Jerry
 Bock bedient sowohl den opulenten
 Broadway-Sound der 60er als auch
 die charakterstarke russisch-jüdische
 Folklore.
 Eintritt 25,50 - 42,50 €,
 Tickets Tel. 08025 7000-0 oder
ticket@waitzinger-keller.de
www.waitzinger-keller.de

21. 3., 20:00 Uhr
Kulturbühne Hinterhalt
 Leitenstraße 40, Gelting



Mulo Francel: Spring Music

Mulo Francel ist Saxophonist und
 Weltenbummler. Darüber hinaus
 bekannt als kreativer Wirbelwind des
 Ensembles Quadro Nuevo. Seit vielen
 Jahren bereist er spielend die Länder
 dieser Erde – von Bayern über den
 Balkan bis Buenos Aires.
 In seinem frühlingshaften Programm
 Spring Music treffen Melodien aus
 fernen Ländern und energetisch-
 eleganter Jazz auf Latin Music und
 Grooves aus dem Orient.
 Eintritt: wie bei allen Hinterhalt-
 Livestreams geht der virtuelle Hut um.
 Reservierung: 08171/238104
www.hinterhalt.de



Ausdrucksfreiheit das über langjähriges
 Zusammenspiel gewachsene tiefe
 Vertrauen beflügelt.
 Tickets: 29 € / bis 25 Jahre 15 €
 Infos und Karten 089/45238580
www.bosco-gauting.de

26. 3., 20:00 Uhr
Kulturzentrum Miesbach
Waitzinger Keller
 Schlierseer Straße 16, Miesbach



Kellerbrettl – Veranstaltungsserie für regionale Kleinkunst:

Kreuzberg
 Folk, Jazz, Klezmer und Pop – die
 musikalische Bandbreite, in der sich
 die Miesbacher Band KREUZBERG
 musikalisch bewegt, ist groß. Beate
 und Norbert Thaller, Dominikus Bü-
 cker und Johannes Mehringer fesseln
 mit musikalischer Kreativität und
 sympathischer Spielfreude ihre
 Zuhörer und lassen Herz und Füße
 mitwippen. Eintritt 8 €,
 Tickets Tel. 08025 7000-0 oder
ticket@waitzinger-keller.de
www.waitzinger-keller.de

27. 3., 19:00 Uhr, Einlass 17:15 Uhr
Stroblbühne
 Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim
Die Innsbrucker Böhmschen
 Ein jährliches Blasmusik-Highlight auf
 der Stroblbühne.
 Eintritt: 21 €, Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

Sa 19.03. 19 Uhr		De la Rosée Consort Musik des 17./18. Jhdts. auf Originalinstrumenten	
So 01.05. 19 Uhr		Festival der ARD-Preisträger Werke für Violine - Violoncello - Horn - Klavierduo	IFFELDORFER MEISTERKONZERTE Kartenservice C.Clauß: Tel. 08856/3695 Gemeindezentrum Hofmark 9 82393 Iffeldorf

Aktuelle Infos unter www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de

26. 3., 20:30 Uhr
Kulturbühne Hinterhalt
 Leitenstraße 40, Gelting



Jakarta Blues Band

Handgemachte Musik, bei der man einfach nicht stillhalten kann. Mit Liebe und Respekt lassen sie einen Sound aufleben, der mit seiner ursprünglichen Kraft und Emotionalität die Zuhörer in seinen Bann zieht. T-Bone Walker, B.B. King und Otis Rush heißen die Vorbilder. Nach dem Urteil gutsortierter Blues-Fans ist die Band nah dran am Sound ihrer Helden. Eintritt: wie bei allen Hinterhalt-Livestreams geht der virtuelle Hut um. Reservierung: 08171/238104 www.hinterhalt.de

31. 3., 20:00 Uhr
Kulturzentrum Miesbach
Waitzinger Keller
 Schlierseer Straße 16, Miesbach



Tastenreisen & Saitensprünge

Für eine einzigartige Stimmung und jede Menge Gänsehaut-Momente sorgen an diesem Abend die Harfenistin **Stefanie Polifka** und **Marita Matschke** am Klavier. Sie präsentieren Werke von Edvard Grieg, Georg Friedrich Händel, Claude Debussy und Frédéric Chopin. Eintritt 16 €/ 14 €, Tickets Tel. 08025 7000-0 oder ticket@waitzinger-keller.de www.waitzinger-keller.de

1. 4., 20:00 Uhr
Seeresidenz Alte Post
 Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Vano Bamberger & Band

Musik deutscher Sinti
 Sinti-Swing - Guitar-Valse - Jazz-Ballads
Vano Bamberger, Solo-Gitarre
Jerry Senfluk, Klarinette
Donani Bamberger, Solo-Gitarre
Terrangi Bamberger, Rhythmus-Gitarre
Antonin Sturma, Kontrabass
 Fantastisch swingende Musik – ein musikalisches Feuerwerk, von dem eine erregende Faszination ausgeht, der man sich nicht entziehen kann. Eintritt 25,- / Res. 08801/914-0 www.seeresidenz-alte-post.de

1. 4., 20:00 Uhr
Kulturbühne Hinterhalt
 Leitenstraße 40, Gelting



Max Joseph

Die Band verwirklicht ihre ganz eigene Vorstellung von Volksmusik. Traditionen werden aufgeweicht, damit neue Formen und außergewöhnliche Ideen entstehen können. Durch die besondere Instrumentierung Tuba, Gitarre und zwei Steirische Harmonikas werden neue Klangfarben entdeckt und Kompositionen geschaffen, die Volksmusikelemente mit Jazzharmonien verbinden, klassische Musik mit pulsierenden Rhythmen beleben und Vertrautes mit Fremdem vermischen. Eintritt: Der virtuelle Hut geht um. Reservierung: 08171/238104 www.hinterhalt.de

1. 4., 20:00 Uhr
beccult – Haus der Bürger und Vereine
 Weilheimer Straße 33, Pöcking



Jazz am See

The Jakob Manz Project

Jakob Manz, Alt-Saxophon
Hannes Stollsteimer, Flügel
Frieder Klein, Bass
Paul Albrecht, Schlagzeug
 Eintritt Eintritt: 23,-€/Mitglieder: 18,-€ Schüler+Stud. 10,-€ – Tickets ausschließlich im Vorverkauf unter 08151/90600 www.jazzamsee.de

2. 4., 16:30 Uhr
Stiftung Kunst und Natur
Nantesbuch, Langes Haus
 Karpfsee 12, Bad Heibrunn



Hörner und Saiten

Das Hornquartett der Münchner Philharmoniker trifft auf die neapolitanischen Gitarristen **Duo Converso**
 Special Guest: **Gerhard Polt**
 Das Hornquartett mischt Klassik mit Jodlern und bayerischen Landlern. So grüßen sie über die Alpen bis nach Neapel, von wo die beiden Ausnahmegitarristen Raffaello Converso und Franco Ponzio überlieferte Weisen ihrer Heimat mitbringen. Wo sie sich treffen, entstehen unvergessliche musikalische Dialoge voller Span-

ICKINGER FRÜHLING 2022

7. Internationales
 Streichquartett-Festival

Frauenpower vom 22. bis 24. April in Icking



Fr, 22. April | 19.30 Uhr **Klenke Quartett (Deutschland)**
 Emilie Mayer | Ursula Mamlök | Maurice Ravel
Sa, 23. April | 16.00 Uhr **Rusquartet (Russland)**
 Ludwig van Beethoven | Lera Auerbach | Peter I. Tschaikowsky
Sa, 23. April | 19.30 Uhr **Quatuor Akilone (Frankreich)**
 Ernest Chausson | Xu Yi | Johannes Brahms (Streichsextett)
So, 24. April | 16.00 Uhr **Quatuor Mona (Frankreich)**
 Fanny Hensel | Caroline Shaw | F. Mendelssohn Barth. (Oktett)

Karten: Tel. 08178-7171 | ticket@klangwelt-klassik.de | Online Shop
www.klangwelt-klassik.de



gefördert von



Ab Frühjahr 2022 in den Kinos

Mein Daheim im Oberland

Das neue Projekt von
Filmemacher Walter Steffen

„MEIN DAHEIM im Oberland“ porträtiert in zwölf filmischen Episoden Persönlichkeiten und deren Heimatorte im bayerischen Oberland.

Für jede Episode wurden ganz besondere Menschen des kulturellen und öffentlichen Lebens getroffen. Sie wurden mit der Kamera durch ihre Heimatorte begleitet, gemeinsam mit ihnen wurden die Plätze der Kindheit und Jugend erkundet und dabei versucht, herauszufinden, was für sie persönlich „Daheim-Sein“ bedeutet.

Mit den Protagonist*Innen können die Zuschauer an Erinnerungen und Geschichten teilhaben, an Gesprächen mit Freunden und anderen Mitmenschen der Ortsgemeinschaft sowie an dem umfassenden und vielfältigen Gefühl von „Heimat“. So sind gewollt subjektive Orts- und Personenportraits mit außergewöhnlichen Einblicken entstanden, die in zwei abendfüllenden Episodenfilmen von jeweils sechs

Orts-Portraits in die Kinos kommen. In jedem dieser Orts-Portraits spiegelt sich ein sehr persönliches Bild des Oberlandes, jedes einzelne ein individuelles Fragment der gesamten Region und somit Teil der großen vernetzten Welt, in der sich die Zuschauer wiederfinden und im besten Fall bestärken und inspirieren lassen können – für ein aktives Miteinander.

Die beiden Episoden-Filme werden zuerst in den zahlreichen Kinos des bayerischen Oberlands gezeigt sowie in Sondervorführungen in den Orten, wo sie entstanden sind, so z. B. in Ambach, Bad Kohlgrub, Benediktbeuern, Berg, Dießen, Geretsried, Oberau, Reichersbeuern, Seeshaupt, Weßling – zum Teil auch als sommerliche Open-Air-Kino-Events. Der erste Teil startet in diesem Frühjahr.

Orte und Mitwirkende dieses ersten Teils sind: Berg mit Elke Link, Bad Kohlgrub mit Markus Fenner, Seeshaupt mit Ferdinand Dörfler, Weßling mit Anton G. Leitner, Dießen mit Juliane Banse und Reichersbeuern mit Beppo Schlicknrieder.

Der zweite Teil von „MEIN DAHEIM im Oberland“ startet im Herbst 2022 im Oberland. Alle Infos zu beiden Filmen unter www.meindaheim.info.



Erzählen von ihrer Heimat: die Bewohner des bayerischen Oberlands, ...



... die das Glück haben, in einer der schönsten Landschaften zu leben.

MEIN DAHEIM im Oberland



„Filmische Ortsportraits aus dem Oberland“

von Walter Steffen

ab Frühjahr 2022 in den teilnehmenden Kinos im Oberland

www.MeinDaheim.info

nung, Tempo und Tiefe.
Gerhard Polt trägt pan-alpine Texte bei.
Eintritt: 22 € / erm. 15 €
Tickets: 08046/2319115
www.kunst-und-natur.de

2. 4., 19:30 Uhr
Loisachhalle Wolftratshausen
Hammerschmidweg 6



klassik pur! im isartal
Jakob Spahn, Violoncello &
Philharmonisches Orchester Isartal
Frederick Delius: „The Walk to the
Paradise Garden“ (1900/01)
Edward Elgar: Konzert für Violoncello
und Orchester e-Moll, op. 85 (1919)
Benjamin Britten: „Young Person's
Guide to the Orchestra“, op. 34 (1946)
Infos und Karten 08171/214-206 oder
Vvk München-Ticket 089/54818181
www.wolftratshausen.de

2. 4., 20:00 Uhr
Kulturzentrum Miesbach
Waitzinger Keller
Schlierseer Straße 16, Miesbach



Bananafishbones live & unplugged
Nachdem die Drei in ihren Sturm-
und-Drang-Jahren zahllose Bühnen in
ganz Europa erobert haben, sind sie
noch immer auf der Suche nach der
Magie des Augenblicks, die für sie den
Zauber eines jeden Konzerts ausmacht
– egal ob auf der großen Festival-
Bühne, als Musiker und Darsteller in
Theaterproduktionen oder bei ihren
22

intimen Unplugged-Gigs.
Eintritt 25 € / 23 €,
Tickets Tel. 08025 7000-0 oder
ticket@waitzinger-keller.de
www.waitzinger-keller.de

9. 4., 15:00 Uhr
Kulturzentrum Miesbach
Waitzinger Keller
Schlierseer Straße 16, Miesbach



Sternschnuppe
Lustige Abenteuerlieder aus dem
Koffer – Von Brezn-Beißern, Regen-
piraten und Disco-Knödeln
Familienkonzert der beliebten Stern-
schnuppe Künstler Margit Sarholz und
Werner Meier. Wenn die beiden mit
einem Koffer voller lustig-abenteuer-
licher Überraschungen auf Tournee
gehen, ist Vergnügen für die ganze
Familie garantiert!
Eintritt 12 € / 8 €, für Kinder bis 12 Jahre
Tickets Tel. 08025 7000-0 oder
ticket@waitzinger-keller.de
www.waitzinger-keller.de

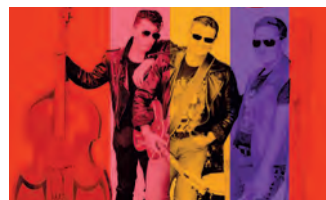
22. 4., 20:00 Uhr
Kulturbühne Hinterhalt
Leitenstraße 40, Gelting



Halifax & Friends
Die Bandbreite des äußerst umfangrei-
chen Repertoires umfasst klassischen
Rock'n'Roll, Oldies, Blues, Rock und
Country – authentisch und überzeu-
gend dargeboten werden Songs, die
jeder kennt und mag, tanzbar oder
einfach zum Zuhören...

Eintritt: wie bei allen Hinterhalt-
Livestreams geht der virtuelle Hut um.
Reservierung: 08171/238104
www.hinterhalt.de

22. 4., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr
Stroblbühne
Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Steel Cats
Rock'n Roll and Rockabilly Party.
Eintritt frei – Hut geht rum
Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

22. bis 24. 4.
Rilke-Konzertsaal
Ulrichstraße 1-7, Icking
7. Internationales
Streichquartett-Festival
Ickinger Frühling 2022
Frauenpower

Erwartet werden die beiden franzö-
sischen Quartette Mona und Akilone
sowie das russische Rus Quartett und
das deutsche Klenke Quartett. Die
vier vorwiegend mit Frauen besetz-
ten Ensembles kommen mit einem
Programm, das einen Schwerpunkt
auf Werken von Komponistinnen
unterschiedlicher Epochen setzt.

22. 4., 19:30 Uhr



Klenke Quartett
Emilie Mayer, Streichquartett in g-Moll
op. 14 (1858)
Ursula Mamlok, Streichquartett Nr. 2
Maurice Ravel, Streichquartett in
F-Dur op. 35

23. 4., 16:00 Uhr



Rusquartet
Ludwig van Beethoven, Streichquartett
Nr. 9 in C-Dur op. 59/3
Lera Auerbach, Streichquartett Nr. 2
(2005) "Primera Luz"
Peter Iljitsch Tschaikowsky, Streich-
quartett Nr. 2 in F-Dur op. 22

23. 4., 19:30 Uhr



Quatuor Akilone
Ernest Chausson, Streichquartett in
c-Moll, op. 35
Xu Yi, Streichquartett "Aquilone
Lontano"
Johannes Brahms, Streichsextett G-Dur
op. 36 (mit Quatuor Mona)

24. 4., 16:00 Uhr



Quatuor Mona
Felix Mendelssohn Bartholdy, Streich-
quartett Nr. 6 in f-Moll op. 89
Kaija Saariaho: „Terra Memoria“
Felix Mendelssohn Bartholdy,
Streichoktett in Es-Dur op. 20
(mit Quatuor Akilone)
Res. 08178/7171 oder
www.klangwelt-klassik.de

24. 4., 19:00 Uhr, Einlass 17:15 Uhr
Stroblbühne
 Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Blechexpress

Blasmusik aus dem Allgäu.
 Eintritt: 16,50 €, Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

29. 4., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr
Stroblbühne
 Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Luegstoia C

Hip Hop, Techno, Blasmusik – jung,
 verrückt und gut.
 Eintritt: 17,60 €, Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

30. 4., 19:30 Uhr
Loisachhalle Wolfratshausen
 Hammerschmidweg 6
klassik pur! im isartal
 Maja Bogdanovic, Violoncello
 Daniel Rowland, Violine



Gespielt werden Werke von
 Johan Halvorsen, Zoltán Kodály, Jo-
 hann Sebastian Bach, Jörg Widmann,
 Peteris Vasks, Isidora Žebeljan und
 Astor Piazzolla
 Infos und Karten 08171/214-206 oder
 Vvk München-Ticket 089/54818181
www.wolfratshausen.de

1. 5., 19:00 Uhr
Gemeindezentrum Iffeldorf
 Hofmark 9, Iffeldorf



Iffeldorfer Meisterkonzerte
Festival der ARD-Preisträger
 Werke für Violine, Violoncello, Horn,
 Klavierduo. Karten unter 08856-3695
www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de

Theater/Kabarett

11. + 12. 3., jeweils 19:30 Uhr
Loisachhalle Wolfratshausen
 Hammerschmidweg 6



Das Abschiedsdinner

Wie allen modernen Paaren mangelt
 es auch Pierre und Clotilde, wohlha-
 bender Mittelstand, berufstätig, zwei
 Kinder, vor allem an einem: Zeit. Um
 sich nicht immer wieder mit zwar
 langjährigen, aber mittlerweile eher
 lästig und uninteressant gewordenen
 Freunden treffen zu müssen, greifen
 beide die Idee ihres Freundes Boris
 auf: Noch einmal groß aufkochen, den
 besten Wein servieren, von den guten
 alten Zeiten schwärmen, fertig – das
 perfekte „Abschiedsdinner“ für die
 ahnungslosen Freunde, bei denen
 man sich danach nie wieder melden
 wird ...
 Infos und Karten 08171/214-206 oder
 Vvk München-Ticket 089/54818181
www.wolfratshausen.de

13. 3., 19:00 Uhr
Bosco – Bürger und Kulturhaus
 Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Gogol & Mäx: Teatro Musicomico – das Jubiläumslachkonzert

Was diese meisterlichen Komiker
 auf den Theaterbühnen Europas
 darbieten, ist schlichtweg atemberau-
 bend: Zwei prall gefüllte Stunden des
 Lachens und Staunens über die akro-
 batische und musikalische Kunstfertig-

keit und die schier unbegreifliche
 Instrumentenvielfalt. Herzlich Will-
 kommen in der herrlich grotesken
 und umwerfend komischen Welt
 der Konzertakrobaten Gogol & Mäx.
 Tickets: 22 € / bis 25 Jahre 12 €
 Infos und Karten 089/45238580
www.bosco-gauting.de

16. + 17. 3., jeweils 20:00 Uhr
Bosco – Bürger und Kulturhaus
 Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Metropoltheater München: „Die Wahrheiten“

von Lutz Hübner & Sarah Nemitz
 Ein Stück über Machtstrukturen und
 Machtmissbrauch zwischen den
 Geschlechtern, und zwar genau dort,
 wo sie am häufigsten zu finden sind:
 in der Partnerschaft.
 Tickets: 30 € / bis 25 Jahre 15 €
 Infos und Karten 089/45238580
www.bosco-gauting.de

18. 3., 19:30 Uhr
Tölzer Marionettentheater
 Am Schloßplatz 9, Bad Tölz



Erinnerung an Carl Orff

Die beiden Tölzer Theaterleiter Albert
 Maly-Motta und Karl-Heinz Bille
 berichten von ihren persönlichen Erin-
 nerungen an Carl Orff während ihrer
 gemeinsamen Tätigkeit am Münchner
 Marionettentheater in den 80er Jahren.
 Dort entstanden unter Mitwirkung
 des Komponisten die Inszenierungen



Stroblbühne

KULTUR BEIM STROBL

WIRTSCHAUS - MUSIK - KABARETT

82386 Oberhausen - Stroblwirt 08802 222
 Alle Termine im Internet: www.stroblwirt.de

„Die Kluge“ sowie „Der Mond“ für das Marionettentheater, die auch heute noch zum Repertoire der Tölzer Marionettenbühne gehören. Neben einführenden Worte zu den Stücken werden auch Szenen aus beiden Werken von dem Ensemble gespielt. Moderation. Klaus Wittman
Infos & Tickets unter Tel. 08041/74176 oder www.marionetten-toelz.de

18. 3., 20:00 Uhr
Seeresidenz Alte Post
Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Karl Valentin – „Sturzflüge im Zuschauerraum“
Szenische Lesung mit Musik von und mit Michael Lerchenberg, Moritz Katzmayr & Florian Burgmayr.
Kein Autor hat sich so komisch mit den Pannen und Schwierigkeiten von Theater beschäftigt wie Karl Valentin. Das Programm - Ein komisch absurdes Chaos ohne Gleichen! Eintritt 25,- / Res. 08801/914-0
www.seeresidenz-alte-post.de

19. 3., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr
Stroblbühne
Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Michael Altinger: Lichtblick
Das neue Programm auf der Stroblbühne.
Eintritt: 22 €, Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

19. 3., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr
Stroblbühne
Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Christine Eixenberger: Einbildungsfreiheit
Die Kabarettistin mit ihrem aktuellen Programm auf der Stroblbühne.
Eintritt: 22 €, Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

24. 3., 20:00 Uhr
Bosco – Bürger und Kulturhaus
Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Sarah Hakenberg: Wieder da!
Es gibt Zeiten, in denen uns das Lachen nur noch im Halse stecken bleibt, in denen der letzte Witz erzählt ist und alle fröhlichen Melodien dieser Welt verklungen sind. Aber diese Zeiten sind ja zum Glück noch nicht angebrochen! Und deshalb hat die mit dem „Deutschen Kabarettpreis“ ausgezeichnete Liedermacherin wieder einmal eine Menge neuer mitreißender Schmählieder, raffinierter Protestsongs und unverfrorener Ohrwürmer geschrieben.
Tickets: 24 € / bis 25 Jahre 12 €
Infos und Karten 089/45238580
www.bosco-gauting.de

27. 3., 16:00 Uhr
Bosco – Bürger und Kulturhaus
Oberer Kirchenweg 1, Gauting



T-Werk: Das kleine Licht bin ich
Zwei Wesen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, aber in ihrem Zusammenspiel wunderschöne Bilder entstehen lassen. Doch so schnell wie die Lichtbilder erscheinen, entschwinden sie auch wieder und verwandeln sich in immer neue Fantasiegebilde. Im Wechselspiel von Helligkeit und Dunkelheit, von Tönen, Klängen und Stille, von Stillstand und Bewegung entsteht ein Traumtheater voller Zauberei und schönem Schein.
Tickets: 8 €
Infos und Karten 089/45238580
www.bosco-gauting.de

31. 3., 20:00 Uhr
Bosco – Bürger und Kulturhaus
Oberer Kirchenweg 1, Gauting



HG. Butzko: aber witzig
In seinem inzwischen 11. Programm „aber witzig“ spürt Butzko dem Irrsinn nach, der mit der postfaktischen Zeitenwende einhergeht. Und dabei stellen sich interessante Fragen: Was ist ein Computervirus gegen eine echte Pandemie? Was die Reizüberflutung im Digitalen verglichen mit dem Anstieg des Meeresspiegels in der realen Welt? Was nützt die künstliche Intelligenz, wenn die menschliche

Dummheit zeitgleich mitwächst?
Tickets: 24 € / bis 25 Jahre 12 €
Infos und Karten 089/45238580
www.bosco-gauting.de

1. 4., 16:00 Uhr
Kulturzentrum Miesbach
Waitzinger Keller
Schlierseer Straße 16, Miesbach



Theater Liberi: Schneewittchen
Märchenhaftes Musical
Die altbekannte Geschichte der Brüder Grimm ganz neu in Szene gesetzt: Mitreißende Songs aus Soul, Pop, Swing und sogar Punk sowie abwechslungsreiche Choreografien. Märchenhafte Kostüme und fantasievoll illuminierte Bühnenelemente versetzen das Publikum direkt in den verwunschenen Märchenwald und in das düstere Schloss der bösen Königin. Empfohlen für Kinder ab vier Jahren. Dauer: ca. 2 Std. (inkl. 20 Min. Pause)
Karten 25 €, 23 € (Kinder bis 14 J.)
Tickets Tel. 08025 7000-0 oder ticket@waitzinger-keller.de
www.waitzinger-keller.de

2. 4., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr
Stroblbühne
Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Sara Brandhuber: Gschneizt und kampelt
Musikkabarett.
Eintritt: 15 €, Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

3. 4., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Michael Frowin: MAMMON Geld. Macht. Glück.

Bargeld lacht! und alle lachen mit! Ein letztes Mal. Denn nach 2700 Jahren ist jetzt Schluss mit Schotter. Oder wie die Grünen sagen würden: Ende der unbeaufsichtigten Krötenwanderung. Tickets: 24 € / bis 25 Jahre 12 € Infos und Karten 089/45238580 www.bosco-gauting.de

6. + 7. 4., jeweils 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Deutsches Theater Berlin: „Vater“

von Dietrich Brüggemann

Ein junger Mann am Sterbebett seines Vaters. Der Vater ist auf der Schwelle – noch da und schon weg. Man kann noch mit ihm reden, vielleicht hört er es noch, aber er wird nicht mehr antworten. Der junge Mann schaut zurück auf sein eigenes Leben, schaut zugleich in seine eigene Zukunft. Tickets: 32 € / bis 25 Jahre 15 € Infos und Karten 089/45238580 www.bosco-gauting.de

7. 4., 20:00 Uhr

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Wolfgang Krebs: „Vergelt's Gott“

Das neue Kabarett-Programm

Das neue Kabarett-Programm von Wolfgang Krebs.

Eine dramatische Lage: Die Hölle ist übervoll mit bayerischen Politikern – dafür kommt im Himmel schon seit vielen Jahren keiner mehr an. Notstand im Paradies!!!

Eintritt 22,- / Res. 08801/914-0

www.seeresidenz-alte-post.de

7. 4., 20:00 Uhr

Kulturzentrum Miesbach

Waitzinger Keller

Schlierseer Straße 16, Miesbach



Helmut Schleich: „Kauf, Du Sau!“

Ja, Sie haben schon richtig gehört. Sie sollen kaufen. Und wenn Sie nichts kaufen, fliegen Sie raus! Denn: Wer nicht flüssig ist, ist überflüssig. Und überflüssige Menschen haben im Paradies der schönen neuen Warenwelt nichts verloren. Die verschmutzen nur das Konsumklima.

Der Münchner Kabarettist rückt diesmal der vom Kaufrausch narkotisierten Gesellschaft mit seinen zugespitzten Bosheiten zu Leibe – bis die Konsumblase platzt!

Eintritt 25 € / 22 €,

Tickets Tel. 08025 7000-0 oder

ticket@waitzinger-keller.de

www.waitzinger-keller.de

27. 4., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Robert Griess:

„Apocalypso, Baby!“

Nie dogmatisch, aber immer saulustig! Man weiß bei Griess zwar, woran man ist, aber nie, was als Nächstes kommt: Standup oder Kunstfigur, satirische Massenszene, großes Welten-Drama – bei Griess folgt eine Überraschung auf die nächste – alles zum mentalen Mehrwert des Publikums! Eine Show voll rasanter Monologe, Dialoge, saukomischer Szenen und relevanter Themen.

Tickets: 24 € / bis 25 Jahre 12 €

Infos und Karten 089/45238580

www.bosco-gauting.de

28. 4., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Totales Bamberger Cabaret

Der Name sagt alles – fränkisches Kabarett.

Eintritt: 21 €, Tel. 08802/222

www.stroblwirt.de

Literatur/Lesung

13. 3., 19:00 Uhr, Einlass 17:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Oliver Pötzsch & Moses Wolf:

„Männnerzimmer“

Lesung und mehr!

Eintritt: 18 €, Tel. 08802/222

www.stroblwirt.de

19. 3., 16:30 bis 18:30 Uhr

Stiftung Kunst und Natur

Nantesbuch, Langes Haus

Karpfsee 12, Bad Heibrunn



Stille ist

Autorenlesung mit Manu Theobald, Gespräch und Spaziergang

In einer von Tempo und Reizen geprägten Welt sehnen sich viele Menschen nach Stille. Aber was ist Stille eigentlich? Nur die Abwesenheit von Lärm? Diese Fragen stellt die Fotografin und Autorin Manu Theobald in ihrem Buch „Stille ist“ ganz unterschiedlichen Persönlichkeiten und begleitet ihre Antworten durch intensive und einfühlsame Porträtaufnahmen. Eine Hommage an das Innehalten und Lauschen – und an das Wunder Leben. Drinnen und draußen. Bitte auf wasserfeste Schuhe und geeignete Kleidung achten. Eintritt: 12 € / erm. 8 €

Tickets: 08046/2319115

www.kunst-und-natur.de

22. 3., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting



boox: „Ein Gast, zwei Frauen, drei Bücher“

mit Tanja Weber und Sabine Zaplin
Die Gautinger Schriftstellerinnen und Moderatorinnen Tanja Weber und Sabine Zaplin diskutieren bei boox über Bücher und den Buchmarkt. Was Sie dieses Mal erwartet: Die Literaturagentin Marie Arendt gibt einen Einblick in ihre Arbeit. Was macht eigentlich eine Agentin, wie findet man den richtigen Verlag für Autor*in und Manuskript und was sind die schönsten Momente in ihrer Arbeit?

Tickets: 12 € / bis 25 Jahre 8 €
Infos und Karten 089/45238580

www.bosco-gauting.de

26. 3., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Tatort Stroblwirt: Vision vs. Fakten

Lesung von Martin Arz & Ludwig Waldinger

Eintritt: 17 €, Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

7. 4., 20:00 Uhr, Einlass 19:30 Uhr

Buchhandlung Rupprecht

Bahnhofstraße 24 a, Penzberg

Hinter dem Lächeln

Lesung und Gespräch mit Michaela May

Sie steht für Vieles: das Urmüchne-
rische, Bodenständigkeit, unbändige
Reiselust, Wohltätigkeit und schauspie-
30

lerisches Können. Doch hinter dem
strahlenden Lächeln von Michaela
May verbirgt sich viel Ungesagtes.
In ihrer Autobiografie „Hinter dem
Lächeln“ beschreibt May ihre Familie
und erzählt von ihrem Weg über den
Tanz zu den ersten Rollen in Film und
Fernsehen, von ihrer Liebe zur Natur
und dem Durst nach Freiheit.

Eintritt 12,- Res. 08856/4344

7. 4., 20:00 Uhr

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting



„In Bayern möchte ich nicht einmal gestorben sein“

Lesung im Livestream mit Musik zum
Gedenken an **Herbert Achterbusch**
– mit Ludwig Gollwitzer und Maxi
Pongratz. Mit Unterstützung von Silke
Vogel/Stadtbücherei Wolfratshausen.
Eintritt: wie bei allen Hinterhalt-
Livestreams geht der virtuelle Hut um.
Reservierung: 08171/238104

www.hinterhalt.de

8. 4., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Nicola Förg: „Hohe Wogen“

Lesung aus ihrem neuen Buch.
Eintritt: 15 €, Tel. 08802/222

www.stroblwirt.de

10. 4., 16:00 Uhr

Barocksaal

Kloster Benediktbeuern



„I gib mi in deine Händ“

Passion in bairischer Sprache
von **Herbert Regele**

Wenn Klaus Wittmann die bairischen
Texte zur Passion von Herbert Regele
vorträgt, werden die Zuhörer in
Bann geschlagen, weil das ferne
Ereignis der Bibel ganz nahe an die
Haut rückt. Die altbairische Sprache
hat hier eine große Kraft und einen
echten, weit ausholenden Rhythmus,
den Wittmann gekonnt vorzutragen
versteht – bestens begleitet von den
Inntaler Sängern und dem Gitarrenduo
Heinz Neumaier und Markus Köhl.
Veranstalter, Programmgestaltung und
Leitung: Klaus Wittmann,
wittmann.toelz@t-online.de
Eintritt: 24 €, Vvk: Tel. 08041/7962940
www.klaus-wittmann.com

28. 4., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Anton G. Leitner: „Wadlbeißen“ Zupackende Verse

Anton G. Leitner ist seit jeher ein
Poet des Realen. Er schlägt sich mit
zupackenden bairischen Gedichten

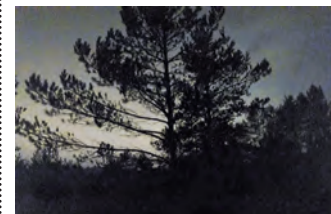
aus seinem neuen Band „Wadlbeißen“
durchs Unterholz der weiß-blauen
Welt. Musikalisch mit dabei: Das Duo
Zwoa Bier.

Tickets: 15 € / bis 25 Jahre 8 €
Infos und Karten 089/45238580
www.bosco-gauting.de

30. 4., 21:00 Uhr bis Mitternacht

Stiftung Kunst und Natur Nantesbuch, Langes Haus

Karpfsee 12, Bad Hebrunn



Nacht-Tryptichon: Eine Nacht. Drei Literaturen. Drei Stimmungen

Musikalisch-literarische Lesung in
Moor, Wald und Haus mit **Katharina
Bach**. Als machtvolleres Zwischenwesen
geistert die Nacht seit Jahrhunderten
durch die Künste und die Literatur.
Ein Neumond-Spaziergang über
das Nantesbucher Gelände wird zu
einer literarischen Reiste, die mit allen
Sinnen erlebbar wird. In der Dunkel-
heit von Wiese, Moor und Wald rund
um das Langes Haus verbinden sich
literarische Lesung, atmosphärische
Musik und sinnliche Naturerfahrung zu
einem synästhetischen Reigen.
Musikalisch begleitet liest die Schau-
spielerin Katharina Bach (Kammer-
spiele München) nächtliche Texte
von Paul Bogard, Ernst Peter Fischer,
Nathaniel Hawthorne, Thomas Ligotti,
Maurice Renard und Chris Yates. Ein-
tritt: 22 € / erm. 15 €
Tickets: 08046/2319115. Übernachtung
möglich im Langes Haus, siehe
www.kunst-und-natur.de

Vorträge

6. 3., 18:00 Uhr

Erinnerungsort Badehaus
Kolpingplatz 1, Wolfratshausen



Föhrenwalder Weibsbilder
Benefizabend mit Kurzvorträgen und
Konzert zum Weltfrauentag
Multimediale Kurzvorträge zur
Geschichte von Föhrenwalder Frauen
aus dem Kalender „Wolfratshausener
Weibsbilder“, den der Historischen
Verein Wolfratshausen für 2022
herausgegeben hat. Dazu geben das
Gitarrenduo „The Picking Projekt“ mit
Clemens Baumgartner und Andreas
Obniedermayr sowie die vierköpfige

Band mit Sängerin „almost unplugged“
ein Benefizkonzert
Infos: 08171/2572502
www.erinnerungsort-badehaus.de

3. 4., 19:30 Uhr

Kulturzentrum Miesbach
Waitzinger Keller

Schlierseer Straße 16, Miesbach



Stefan Glowacz:
Faszination Grönland
Multivisionsshow

Unter dem Motto „We will finish what
we started“ brach Profi-Abenteurer Ste-
fan Glowacz mit seinem Team im Juli
2019 an die Ostküste Grönlands auf.
Das Ziel: im abgeschiedenen Scoresby-
sund eine Erstbegehung an der 1.977

Meter hohen Grundtvigskirken zu
realisieren. Ökologisch verträglich
reisen sie per Bahn und Segelschiff
nach Grönland. Doch am ersten Klet-
tertage werden sie völlig ungeschützt
von massivem Steinschlag überrascht.
Vor Ort muss sich das Team fragen:
Ist das Besteigen der Nordwand zu
gefährlich? Oder stellt man sich einer
neuen Vision: Über die Südwestwand
im Alpinstil auf den Gipfel...
Eintritt 19 €/erm. 17 € für DAV-Mitgl.
Tickets Tel. 08025 7000-0 oder
ticket@waitzinger-keller.de
www.waitzinger-keller.de

26. 4., 20:00 Uhr

Kulturzentrum Miesbach
Waitzinger Keller

Schlierseer Straße 16, Miesbach



Carmen Rohrbach:
Wildes Kasachstan

Reisebericht & Multivisionsshow

Gemeinsam mit ihrem Bruder Holger
reist Carmen Rohrbach nach Kasachs-
tan, denn Holgers großer Traum als Jä-
ger und Förster ist es, einmal einen der
berühmten Sibirischen Steinböcke im
Alatau-Gebirge zu erlegen. Während
er sich tagsüber mit den kasachischen
Jägern auf die Suche nach Steinböcken
macht, streift Carmen Rohrbach durchs
Gebirge. Sie berichtet fesselnd von
ihren Erlebnissen und Begegnungen,
von Bären, Bartgeiern, Admiralsfaltern
und Schlangen. Gleichzeitig erinnern
sie und ihr Bruder sich intensiv zurück
an ihre Kindheit, an Carmens Flucht
und wie sie die Familie für viele Jahre
zurücklassen musste. Eintritt 12 €,
Tickets Tel. 08025 7000-0 oder
ticket@waitzinger-keller.de
www.waitzinger-keller.de

Führungen/Exkursionen

18. 3., 15:30 Uhr + 1. 5., 13:30 Uhr

Olaf Gulbransson Museum

Im Kurgarten 5, Tegernsee



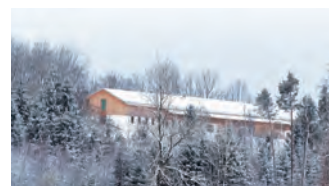
Zur Ausstellung Ernst Hürlimann
„Wie war Ernst Hürlimann
privat?“

Führung mit seiner Tochter **Ameli**
Bischoff-Hürlimann durch die Sonder-
ausstellung mit einem ganz privaten
und intensiven Einblick in das Werk
ihres Vaters (**siehe Seite 7**).
Infos + Buchung. Tel. 08022/3338
www.olaf-gulbransson-museum.de

24. 3., 16:00 bis 17:00 Uhr

Stiftung Kunst und Natur
Nantesbuch, Langes Haus

Karpfsee 12, Bad Heibrunn



Ein Gang um und durch
das Lange Haus

Einblick in Architektur, Kunst und
Natur rund um das Lange Haus, dem
zentralen Veranstaltungsort in Nantes-
buch. Führung mit viel interessanter
Hintergrundinformation über die
Geschichte des Ortes, die Gedanken
hinter der Architektur und die verwen-
deten Materialien.
In ihrem Langes Haus lädt die
Stiftung Nantesbuch zur Begegnung
mit Kunst und Natur ein. Im Juni 2017
wurde es eingeweiht. Architekt Florian
Nagler hat hierfür die bestehen-
de Hofstelle Karpfsee neu belebt und
Bestand, Tradition, Modernität und
Nachhaltigkeit auf eindrucksvolle
Weise vereint. Als Veranstaltungsort
ist das Lange Haus kein durchgehend
zugängliches Ausstellungsgebäude.

Miesbacher Stadtgeschichten

online
für Sie!



Außergewöhnliches über Menschen,
Projekte und Aktionen. Lesen Sie rein!

www.miesbach-tourismus.de

Für Besucher:innen öffnet es sich im Rahmen von Veranstaltungen .
 Veranstaltungsort: Langes Haus
 Stiftung Kunst und Natur
 Eintritt frei – Anmeldung erforderlich
 unter 08046/2319115
www.kunst-und-natur.de

26. 3., 14:00 bis 17:30 Uhr
Stiftung Kunst und Natur
Nantesbuch, Langes Haus
 Karpfsee 12, Bad Heibrunn



Was will der Baum?

Baumpflege von Bonsai bis Streuobst

Themenführung ins Gelände mit
 Gerhard Kuck und Georg Kutscher
 Die aus Japan stammende Bonsai-
 Kultur und die Landschaftskultur der
 Streuobstwiesen hierzulande – zwei
 traditionsreiche und dabei sehr unter-
 schiedliche Arten des Umgangs mit
 kultivierter Natur. In einem Gang über
 die Streuobstwiesen rund um das Lan-
 ge Haus verhandeln Bonsai-Experte
 Kuck und Obstbaum-Kenner Kutscher
 an kleinen und großen Bäumen die
 Philosophie des guten Schnitts – und
 letztlich der Verantwortung des Men-
 schen gegenüber der Natur.
 Findet bei jedem Wetter statt! Bitte auf
 wasserfeste Schuhe und geeignete
 Kleidung achten. Eintritt: 10 € / erm. 6 €
 Tickets: 08046/2319115
www.kunst-und-natur.de

1. 4., 15:30 Uhr + 1. 5., 10:30 Uhr
Olaf Gulbransson Museum
 Im Kurgarten 5, Tegernsee
 Zur Ausstellung Ernst Hürlimann
**„Die wichtigsten Weggefährten
 von Ernst Hürlimann“**

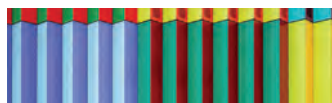
Führung mit dem Sohn Nikolaus
 Hürlimann durch die Sonderausstel-
 lung mit einem ganz privaten und



intensiven Einblick in das Werk und die
 Weggefährten seines Vaters
 (siehe Seite 7).

Infos + Buchung. Tel. 08022/3338
www.olaf-gulbransson-museum.de

3. 4., 14:00 Uhr
Bosco – Bürger und Kulturhaus
 Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Führung durch die Ausstellung By the Roadside (siehe Seite 8)

Der Gautinger Fotograf führt durch
 seine Ausstellung. Eintritt frei.
 Infos unter 089/45238580
www.bosco-gauting.de

12. 4., 9:30 Uhr bis 12:30 Uhr
Stiftung Kunst und Natur
Nantesbuch, Langes Haus
 Karpfsee 12, Bad Heibrunn



wERDSchätzung – Eine Frage der Wahrnehmung

Kunstaktion in der Natur mit Frank Fischer (Freifrank)

Eintritt: 12 € / erm. 8 €

Der Weilheimer Künstler Freifrank lädt
 ein, in Nantesbuch einen persönlichen
 Flecken Natur zu finden und zu be-
 obachten, wie er sich durch intensive
 Wahrnehmung verwandelt. Mit seinen
 eigens entwickelten Stoffrahmen
 in einer Sonderedition für Nantes-
 buch nehmen die teilnehmenden Fa-
 milien „wERDSchätzungen“ vor, die
 aus einem Quadratmeter Natur ein

Kunstwerk entstehen lassen. Jeder
 Beitrag wird Teil des multimedialen
 Gesamtkunstwerks, das schon über
 300 wERDSchätzungen weltweit um-
 fasst: www.werdschaetzung.de
 Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren.
 Die Veranstaltung findet drinnen
 und draußen statt: Bitte Brotzeit und
 warme Kleidung mitbringen Tickets:
 08046/2319115
www.kunst-und-natur.de

28. 4., 16:00 bis 17:00 Uhr
Stiftung Kunst und Natur
Nantesbuch, Langes Haus
 Karpfsee 12, Bad Heibrunn



Hofgutführung Ein Spaziergang über das Hofgut Nantesbuch.

Kostenfreie Familienführung rund um
 das Hofgut Nantesbuch und den Per-
 magarten der Stiftung Kunst und
 Natur. Die Führung gibt Einblick in die
 Historie, Entwicklung und Natur des
 durch die Eiszeit geformten Hügels,
 auf dem heute der Wirtschaftshof und
 die Permakultur steht. Um das Hofgut
 herum legt sich ein Saum mit Bioto-
 pen, Moor, Wiesen naturbelassenem
 Wald und Blühwiesen. Diese bewusst
 gestalteten und behutsam gepflegten
 Naturräume bieten dringend benöti-
 gten Lebensraum und Nahrung für eine
 Vielzahl an Tier und Pflanzenarten.
 Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren
 geeignet. Die Führung findet bei
 jedem Wetter statt, erfordert wasser-
 feste Wanderschuhe und dem Wetter
 angemessene Kleidung. Die genutzten
 Pfade sind nicht barrierefrei.
 Eintritt frei – Anmeldung erforderlich
 unter 08046/2319115
www.kunst-und-natur.de

Film

10. 3., 19:30 Uhr
Stiftung Kunst und Natur
Nantesbuch, Langes Haus
 Karpfsee 12, Bad Heibrunn



Begleitprogramm zum „Sternenhimmel der Menschheit“ **Kulturen der Menschheit**

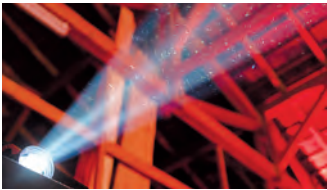
Tuareg – Leben und arbeiten ohne
 Grenzen mit Anja Fischer und Georg
 Klute.

Die Sterne funkeln hell über dem
 Wüstensand, als sich der Astrophysiker
 Thebe Medupe auf eine Reise begibt,
 die ihn quer über den afrikanischen
 Kontinent in sein Heimatdorf führt.
 Ein eindrücklicher Film der Brüder
 Craig und Damon Foster, die zu
 Südafrikas renommiertesten Doku-
 mentarfilmern zählen. Er entführt in
 schamanische Rituale, erzählt uralte
 Geschichten über den Nachthim-
 mel und bringt die Sterne aus der
 Perspektive von Astronomie, Religion
 und Magie auf vielfältige Weise näher.
 Eintritt: 12 € / erm. 8 €
 Tickets: 08046/2319115
www.kunst-und-natur.de

18. 3., 20:00 Uhr
Stiftung Kunst und Natur
Nantesbuch, Langes Haus
 Karpfsee 12, Bad Heibrunn

Kino Hedwig – Filme auf dem Hof „Frances Ha“ Independentfilm von Noah Baum- bach, USA 2012, englischsprachige Originalfassung

Beim „Kino Hedwig“ verwandeln sich
 die landwirtschaftlichen Gebäude
 in Nantesbuch in ganz besondere
 Filmsäle: mit Stallheizung, Heuballen,
 Popcorn und Marshmallows am Feuer
 und vor allem – mit außergewöhnli-



chen Filmen. Diesmal Noah Baum-
bachs pointierter Episodenfilm über
das Leben der jungen New Yorkerin
Frances in den Untiefen der Großstadt
und die kleinen und großen Fragen
des Lebens. Im Anschluss an den
Film wird mit DJ und Musik Richtung
Frühling gefeiert.

Bitte auf warme Kleidung achten
Eintritt: 12 € / erm. 8 €
Tickets: 08046/2319115
www.kunst-und-natur.de

24. 3., 19:30 Uhr

Stiftung Kunst und Natur
Nantesbuch, Langes Haus
Karpfsee 12, Bad Heilbrunn



Begleitprogramm zum
„Sternenhimmel der Menschheit“
„Tot he Moon“

Essayfilm von Tadhg O'Sullivan
Irland 2020, mehrsprachig, englisch
untertitelt

Die zugleich entrückte und verführ-
erische Gestalt des Mondes ist das
Objekt der Begierde dieser poetischen
Hommage an den Erdtrabanten. Tadhg
O'Sullivan porträtiert die Faszination,
die der stille Wanderer am Nachthim-
mel auf die Menschen aller Kulturen
ausübt. Sorgfältig ausgewähltes
Archivmaterial lässt eine kleine cine-
astische Kulturgeschichte des Mondes
entstehen; faktisch und emotional,
empirisch und literarisch.

Eintritt: 12 € / erm. 8 €
Tickets: 08046/2319115
www.kunst-und-natur.de

36

9. 4., 18:00 Uhr

Erinnerungsort Badehaus
Kolpingplatz 1, Wolfratshausen-
Waldram



Unbeugsam

Spielfilm mit Zeitzeugengespräch:

Zu den berühmtesten und erfolg-
reichsten Partisanen im Zweiten
Weltkrieg zählen die „Bielski-Brothers“.
Ihre Brigade wurde 1941 zu Beginn der
deutschen Besatzung Ostpolens von
den jüdischen Brüdern Tuvia, Zus und
Assael Bielski gegründet. Bis zum Ende
der deutschen Besatzung 1944 rette-
ten die Bielski-Brüder mehr als 1.200
Menschen vor dem sicheren Tod.
Nach dem Krieg sammelte sich ein Teil
der Bielski-Partisanen in Föhrenwald.
Von hier wanderten sie nach Israel und
in die USA aus. Eine Nachfahrin ist die
in Föhrenwald geborene Bella Rubin.
Ihre Mutter war die Schwester der
Bielski-Brüder. Wenn es die Pande-
mielage erlaubt, wird die Zeitzeugin
aus Israel anreisen und vom abenteu-
erlichen Leben ihrer Familie berichten.
Andernfalls werden wir Bella Rubin
online zuschalten. Eintritt 9 €, erm. 5 €
Anmeldung erf. unter 08171/2572502
www.badehauswaldram.de

Kreatives für Groß & Klein

12. 3., 14:00 Uhr bis 18:00 Uhr

Stiftung Kunst und Natur
Nantesbuch, Langes Haus
Karpfsee 12, Bad Heilbrunn

Der ländliche Raum der Zukunft
– Visionen und Innovationen
Öffentlicher Abschluss einer
Themenwoche zu Fragen nachhalti-
gen künftigen Zusammenlebens in
Kooperation mit UnternehmerTUM

**Stiftung
Kunst
und Natur**

Nantesbuch

Frühjahrsfest
Sa. 7. Mai 2022
12.00 – 18.00 Uhr

**Ein vielfältiges Programm
für die ganze Familie**

Gut Nantesbuch
Nantesbuch 2
83670 Bad Heilbrunn

Eintritt frei

Kostenfreier Transfer
aus München und der Region

nantesbuch.de/frühjahrsfest



Eine Woche lang erarbeiten Studierende im Rahmen eines „Business Design Sprints“ in Nantesbuch Ideen zu Formen eines nachhaltigen, inklusiven, ästhetisch, intellektuell und emotional ansprechenden Zusammenlebens im ländlichen Raum der Zukunft. Sie greifen dabei Impulse der EU-Initiative Neues Europäisches Bauhaus auf. Zum Abschluss dieser Kreativwoche präsentieren die Gruppen bei Kaffee und Kuchen ihre Lösungsideen und zeigen erste Visualisierungen. Zusammen mit einem Expertenvortrag zum Thema öffnen sie so die Diskussion für einen großen Kreis an Interessierten. Eintritt: 22 € / erm. 15 € Tickets: 08046/2319115 www.kunst-und-natur.de

3. 4., 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr
Stiftung Kunst und Natur
Nantesbuch, Langes Haus
Karpfsee 12, Bad Heibrunn



Antikythera – Der älteste Computer der Welt
Ein Workshop mit Markos Skoulatos und Georg Brandl in Kooperation mit dem Planetarium Bad Tölz
Der älteste bekannte Computer der Welt ist um 60 vor Christus mit einem Schiff in der Ägais gesunken. Er konnte Sonnen-, Mond- und Planetenbewegungen berechnen, Himmelsereignisse vorhersagen und die Olympischen Spiele anzeigen. Über 2.000 Jahre später ist es dem Physiker und Instrumentenwissenschaftler Markos Skoulatos gelungen, 38

den erstaunlichen Mechanismus hinter diesem Laptop-großen Wunder nachzubauen. Das Geheimnis: Zahnräder. Für diesen Workshop erläutert Skoulatos gemeinsam mit dem Software Experten Georg Brandl an seinem erstaunlichen Nachbau des Mechanismus die faszinierenden Möglichkeiten dieser Präzisionsscheiben. Daraufhin lernen die Teilnehmer-Familien selbst, Zahnräder so zu kombinieren, dass sie eine funktionierende Rechenmaschine ergeben. Gemeinsam untersuchen sie Aspekte des Ingenieurwesens, der Mathematik und des Programmierens, um am Ende das funktionale Modell der Antikythera-Maschine zu begreifen. Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren. Der Workshop findet drinnen und draußen statt: Bitte Brotzeit und warme Kleidung mitbringen. Eintritt: 35 € / erm. 20 € (jeweils gültig für bis zu fünf Personen) Infos & Tickets: 08046/2319115 www.kunst-und-natur.de

Rein ins KaOs!

Sie wollen Termine melden?

Die Einstellung Ihrer Termine erfolgt kostenlos. Das Terminformular und alles Wichtige zu KaOs finden Sie auf www.ambacher-verlag.de.

Sie wollen eine Anzeige schalten?

Daten & Preise finden Sie in den Mediadaten auf unserer Website. E-Mails bitte an: kaos@ambacher-verlag.de.

Die nächste Ausgabe erscheint voraussichtlich

Anfang Mai 2022

Redaktions- und Anzeigenschluss:

6. April 2022

Ambacher Verlag, Hecke & Wagner GbR.
Am Schlichtfeld 15, 82541 Münsing
Tel 08177/9296056, Fax 9296058

www.ambacher-verlag.de

Ambacher
VERLAG

Der Verlag übernimmt keine Gewähr für die Vollständigkeit und die Richtigkeit der genannten Termine.



KULTUR 
ZENTRUM
WAITZINGER
KELLER MIESBACH

WIR SPIELEN WIEDER

Do. 24. März 2022, 19:30

Marlies & Andi: 4000ERLEBEN - Auf 82 der höchsten Gipfel der Alpen

Do. 31. März 2022, 20:00

Stefanie Polifka & Marita Matschke: Tastenreisen & Saitensprünge

Fr. 01. April 2022, 16:00

Schneewittchen, Theater Liberi

Sa. 02. April 2022, 20:00

Bananafishbones: Live & Unplugged

So. 03. April 2022, 19:30

Stefan Glowacz: Faszination Grönland

Do. 07. April 2022, 20:00

Helmut Schleich: Kauf du Sau!

Sa. 09. April 2022, 15:00

Sternschnuppe: Abenteuerlieder aus dem Koffer

Di. 26. April 2022, 20:00

Carmen Rohrbach: Wildes Kasachstan

Do. 29. April 2022, 20:00

Ein neues Vergnügen - Klassik & Volksmusik mit dem Kammerensemble Bernhard Kohlhauf

Sa. 30. April 2022, 19:00

DIE MAGIER 3.0

So. 01. Mai 2022, 16:00

Der Bayerische Robin Hood
Heinz-Josef Braun & Stefan Murr



www.waitzinger-keller.de
Tel: 08025 7000-0



SEERESIDENZ
ALTE POST
SEESHAUPT

Kultur in der Seeresidenz



Iring de Brauw – Neue Arbeiten

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Bis 20.03.

Ornamentale Kompositionen
& FotoMalerei.

Bilder in Acryl auf Leinwand, Papier
und Aluplatte.



Karl Valentin – „Sturzflüge im Zuschauerraum“ Michael Lerchenberg spielt Karl Valentin

Fr. 18.03.

SZENISCHE LESUNG MIT MUSIK | von und mit
Michael Lerchenberg, Moritz Katzmair & Florian Burgmayr. Kein Autor hat sich so komisch
mit den Pannen und Schwierigkeiten von Theater
beschäftigt wie Karl Valentin. Das Programm: Ein
komisch absurdes Chaos ohne Gleichen!

20:00 Uhr
Eintritt 28 €



Max Wagner – being there

AUSSTELLUNG

Ab 27.03.

Plastiken, Zeichnungen, Drucke, Collagen

Ausstellungsdauer bis 10.05.2022



Vano Bamberger & Band

SINTI-JAZZ | Musik deutscher Sinti

Sinti-Swing - Guitar-Valse - Jazz-Ballads

Vano Bamberger, Solo-Gitarre

Jerry Senfluk, Klarinette

Donani Bamberger, Solo-Gitarre

Terrangi Bamberger, Rhythmus-Gitarre

Antonin Sturma, Kontrabass

Fantastisch swingende Musik - ein musikalisches
Feuerwerk, von dem eine erregende Faszination
ausgeht, der man sich nicht entziehen kann.

Fr. 01.04.

20:00 Uhr
Eintritt 25 €



Wolfgang Krebs – Vergelt`s Gott

KABARETT | Das neue Kabarett-Programm von
Wolfgang Krebs. Eine dramatische Lage: Die Höl-
le ist übertoll mit bayerischen Politikern – dafür
kommt im Himmel schon seit vielen Jahren keiner
mehr an. Notstand im Paradies!

Do. 07.04.

20:00 Uhr
Eintritt 22 €

Karten nur im Vorverkauf, keine Abendkasse. Für Vorverkauf sowie Besichtigung der
jeweiligen Ausstellung: Information siehe Homepage www.seeresidenz-alte-post.de/
AKTUELLE BESUCHSREGELN

**Tickets und
weitere Infos:**

Telefon: +49 (0) 8801.914.0

E-Mail: kultur@seeresidenz-alte-post.de

www.seeresidenz-alte-post.de

www.muenchenticket.de

