



Das Kulturprogramm



© D.-M. Brandt

Carl Orff Fest
Andechs & Ammersee
mit hochklassigen
Konzerten von
8. bis 12. August

**Moosbrand Literatur- und Musikfest
in Nantesbuch von 13. bis 16. September**



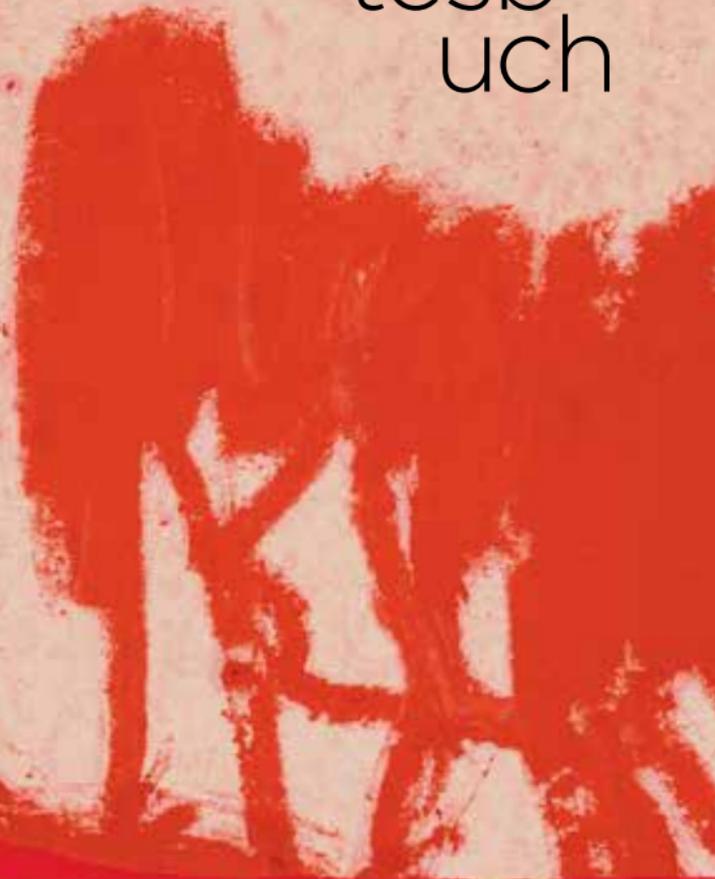
Kultur am Ostufer
und rund um den
Starnberger See sowie
im Isar-Loisachtal

8/9-2018

An sämtliche Haushalte

stiftung-nantesbuch.de/moosbrand

nan
tesb
uch



Moosbrand Literatur- und Musikfest

13. - 16. September 2018

Lesungen, Gespräche, Konzerte im Voralpenland

Matthias Brandt, Simone Rubino, Maria Schrader,

Shenja Lacher, Esther Kinsky, Hans Magnus Enzensberger,

Robert Stadlober u.a.

Stiftung Nantesbuch
Kunst und Natur

Inhaltsverzeichnis

Ausstellungen	3
Kulturherbst Geretsried 2018	4
Carl Orff Fest	12
Musik/Tanz	19
Die 50sten Schäftlarnner Konzerte	26
Theater/Kabarett	32
Moosbrand Literatur- und Musikfest	34
Literatur/Lesung	37
Vorträge	39
Exkursionen/Führungen	40
Film	42
Fünf Seen Filmfestival	44
Feste & Tradition	40
Kreatives	46
Rein ins KaOs/Impressum	46

Ausstellungen

Laufende Ausstellungen

bis 9. 9.

Buchheim Museum

Am Hirschgarten 1, Bernried



Phantastische Stühle – Plätze für die Phantasie

Hexensitz, Königsthron, Raketenstuhl – über Tausend Schülerinnen und Schüler von 55 Münchener Grundschulen verwandelten herkömmliche Stühle in phantastische Kunstobjekte. Initiator des Unternehmens ist die Städtische Schule der Phantasie in München.

Di-So & Fei, 10:00-18:00 Uhr
www.buchheimmuseum.de

bis 16. 9.

Museum Starnberger See

Possenhofer Straße 5, Starnberg

Sonderausstellung

Ludwig III. –

Bayerns letzter König

Jeder kennt Ludwig II., Bayerns



Märchenkönig. Von seinem nur einige Monate älteren Vetter Ludwig III. (1845–1921) hört man dagegen wenig. Erst kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs durch eine umstrittene Verfassungsänderung König geworden, war ihm nur eine kurze, kriegs- und krisenüberschattete Regierungszeit vergönnt (siehe auch Seite 13).

Di-So, 10:00-17:00 Uhr

www.museum-starnberger-see.de

bis 16. 9.

Museum Penzberg

Am Museum 1, Penzberg



einfach. magisch – Die Bildwelten Heinrich Campendonks

Die Sonderausstellung präsentiert einen weiten Überblick über das Schaffen des Künstlers. Gezeigt werden Werke in vielfältigen Techniken und aus den unterschiedlichen Entwicklungsphasen. Die eigene Sammlung des Museums wird durch Leihgaben aus deutschen, niederländischen und belgischen Museen sowie aus Privatsammlungen ergänzt.

Di-So 10:00-17:00, Öffentliche Führungen Do 15:00 Uhr, So + Fei, 11:00 Uhr
www.museum-penzberg.de

Elf Tage lang ein hochklassiges und buntes Programm

Die Stadt Geretsried veranstaltet im Jahr 2018 in Zusammenarbeit mit dem Kulturforum Geretsried und dem Kulturverein Isar – Loisach wieder den Geretsrieder Kulturherbst.

Das Ziel des Kulturherbstes ist es zum einen, den Bürgern hier in der Stadt und in der Region wider ein überragendes Kulturprogramm zu bieten und zum anderen, Geretsried und die Umgebung als Standort optimal zu präsentieren.

Während der Zeit des Kulturherbstes verwandelt sich Geretsried in den wichtigsten Kulturstandort im Oberland.

Ein Zirkuszelt für 850 Zuschauer wird errichtet. Dort geben sich die Stars die Hand. Schon 2012 gelang es mit Klaus Doldinger, Konstantin Wecker oder Erwin Pelzig, um nur einige zu nennen, wirkliche Highlights zu bieten. Mit dem Theaterstück „Aufstand – die wahre Geschichte der Sendlinger Mordweihnacht“ von dem Geretsrieder Autor



Konstantin Wecker



Claus von Wagner



Helmut Schleich



Willi Astor

Günter Wagner und nach der eigens dafür komponierten Musik von Konstantin Wecker, konnte Geretsried seinen Bürgern und seinen Besuchern sogar eine Weltpremiere bieten. Zuschauer und Presse waren begeistert.

„Wir sind euphorisiert“, „Bravo und weiter so!“ war der Tenor der Pressestimmen. Das war 2014 ebenso und wird 2018 nicht anders werden. Wir werden wieder ein Programm der Extraklasse bieten.

Das Kulturzelt im Mittelpunkt

Aber die Kunst bleibt nicht nur im Zelt. Initiiert durch den Kulturverein Isar-Loisach, kurz KIL genannt und verteilt über die Stadt wird Kunst im öffentlichen Raum präsentiert. Bildhauer, Maler stellen ihre Werke aus. Geistliche Chordarbietungen durch die renommierten Chöre der Stadt Geretsried und unter der Leitung des Geretsrieder Kulturpreisträgers Roland Hammerschmied werden dargeboten. Ein Kunsthandwerkermarkt wird das Programm bereichern und Aufführungen wird es auch in der bekannten Kulturbühne Hinterhalt geben.

Weitere Veranstaltungsorte:

- Stadtbücherei Geretsried
Adalbert- Stifter-Straße 13
- Musikschule Geretsried, Adalbert-
Stifter-Straße 18
- Museum der Stadt Geretsried, Gras-
litzer-Straße 1
- Kirche Maria Hilf, Johann-Sebastian-
Bach-Straße 2
- Saftladen, Adalbert-Stifter-Straße 15
- Showroom der Firma Buffet Cram-
pon, Seniweg 4

Die Festivalleiter Ingrid Hammerschmied und Günter Wagner werden von zahlreichen ehrenamtlichen Helfern unterstützt und es wird bei jeder Veranstaltung wieder ein großes „Hallo“ geben.

Eines ist klar: Im Oktober 2018 wird man in Geretsried der Kultur nicht entgehen können!

Viel Spaß beim Entdecken, Zuschauen, Mitmachen!

Das Programm im Kulturzelt an der Jahnstraße 25

4. 10., 19:30 Uhr
Eröffnungsfeier
5. 10., 20:00 Uhr
Claus von Wagner
Theorie der feinen Menschen
6. 10., 11:00 Uhr
Fahr ma obi am Wasser
Film von Walter Steffen
6. 10., 20:00 Uhr
Helmut Schleich Kabarett
7. 10., 20:00 Uhr
Konstantin Wecker im Trio mit Fany
Kammerlander & Jo Barnikel
8. 10., 20:00 Uhr
Sašo Avenik
und seine Oberkrainer
9. 10., 20:00 Uhr
Queen Magic The Sound of Queen
10. 10., 20:00 Uhr
Musical Moments
Dominik Halamek
11. 10., 20:00 Uhr
The Lehman Brothers
Theaterstück von Stefano Massini
12. 10., 20:00 Uhr
Willy Astor
Jäger des verlorenen Satzes
13. 10., 10:00 Uhr
Präsentation der Musikschule
Eintritt frei
13. 10., 20:00 Uhr
Cuba Night mit Mario Rivera und
Leo Meixners Cubavaria
14. 10., 10:00 Uhr
Jazzfrühstück mit Cico Jazz
Orchester & DC Alcodas
14. 10., 19:00 Uhr
Mnozil Brass Cirque

Mehr zum Programm unter
www.kulturherbst-geretsried.de

Kartenvorverkauf: 08171/239568
oder www.muenchenticket.de
oder im Rathaus in Geretsried

bis 16. 9.

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Äußere Räume – innere Kräfte

Bilder in Acryl, Öl und Mischtechnik von **Christine Renner** – Skulpturen in Bronze und Holz von **Uli Winkler**
www.seeresidenz-alte-post.de

bis 23. 9.

Buchheim Museum

Am Hirschgarten 1, Bernried



Sutemi Kubo. Meine Brücke

Als 1984 die Sammlung von Lothar-Günther Buchheim durch vier Museen in Japan tourte, sah der damals 36-jährige Künstler Sutemi Kubo erstmals Werke der deutschen Künstlergemeinschaft »Die Brücke«. Insbesondere die Holzschnitte der Brücke hatten es ihm angetan. In der Folge gelingt

es ihm, die Tradition des japanischen Holzschnitts mit der gröberen, an der natürlichen Maserung orientierten Formensprache der Holzsnitte der »Brücke«-Künstler zu verbinden.
Di-So & Fei, 10:00-18:00 Uhr
www.buchheimmuseum.de

bis 23. 9.

Franz Marc Museum

Franz-Marc-Park 8-10, Kochel am See



Lektüre

Bilder vom Lesen – Vom Lesen der Bilder

Die Geschichte des Lesens ist so alt wie die Geschichte der Schrift, und so reichen auch die Darstellungen von Lesenden in der bildenden Kunst bis in die Antike und darüber hinaus. Es geht in der Ausstellung jedoch nicht nur um Bilder vom Lesen, sondern mit Werken von Cy Twombly, Henri Michaux oder Jean Dubuffet auch um das Lesen der Bilder.

Infos 08851/92488-0

www.franz-marc-museum.de

Augenärztin ∞

DR. MED. MARION TURTUR

Gebhardtstr. 2a
82515 Wolfratshausen
Tel 08171 - 99 99 01
www.augenarzt-wolfratshausen.de



SEHSCHULE
KONTAKTLINSEN
LASERTHERAPIE
FÜHRERSCHEIN GA
AMB. OPERATIONEN

08171 - 99 99 01

MUSEUM PENZBERG

SAMMLUNG CAMPENDONK



EINFACH. MAGISCH

Die Bildwelten Heinrich Campendonks

16. Juni - 16. September
im Museum Penzberg
Sammlung Campendonk

Am Museum 1 (Karlstraße 61), 82377 Penzberg
Museumsparkplatz Seeshaupter Straße

Öffnungszeiten: Di - So 10 - 17 Uhr
Öffentliche Führungen: Do 15 Uhr, So 11 Uhr
Jeden 1. Donnerstag im Monat „Kunst & Wein“ ab 19 Uhr

museum-penzberg.de

bis 30. 9.

Olaf Gulbransson Museum

Im Kurgarten 5, Tegernsee



Herbert Beck trifft Emil Nolde

Inspiration und Umsetzung
In seiner Sommerausstellung vom 24. Juni bis 30. September 2018 zeigt das Olaf Gulbransson Museum zwei weltbekannte Expressionisten, die vieles verband, doch noch mehr trennte.
(Führungen siehe S. 41)
Di-So, 10:00-17:00 Uhr
www.olaf-gulbransson-museum.de

bis 7. 10.

Kloster Beuerberg

Königsdorfer Str. 7, Beuerberg



Das Spiel beginnt!

Die dritte Auflage der Ausstellung des Diözesanmuseums Freising. Wie die Salesianerinnen es meisterhaft verstanden, sich ihren harten Alltag durch spielerische Elemente zu erleichtern.
Die Ausstellung wird begleitet von

einem vielseitigen, verspielten Begleitprogramm für Jung und Alt (siehe S. 24, 33, 37, 40ff). Mi. bis So. und an Feiertagen, 11:00-18:00 Uhr
www.dimu-freising.de

bis 14. 10.

Orplid in Isarland

Heimatshausen 1b, Percha/Starnberg



Künstler aus der Umgebung

Im ehemaligen Getreidespeicher des Guts Isarland zeigen 35 Künstler auf vier Etagen ihre Werke – Malerei, Skulptur, Installation, Video
Sa/So 14:00-18:00 Uhr
Infos: 0172/9621480 www.orplid.org

bis 30. 11.

Klinikgalerie in der Kreisklinik

Moosbauerweg 5, Wolfratshausen



Jubiläumsausstellung

mit 15 Künstlern aus der Umgebung zum 25. Bestehen des Vereins „Freunde der Kreisklinik“.
Täglich durchgehend geöffnet

24. Juni – 30. September 2018

HERBERT BECK TRIFFT EMIL NOLDE INSPIRATION UND UMSETZUNG

Olaf Gulbransson Museum, Tegernsee

In Zusammenarbeit mit der Nolde Stiftung Seebüll
und Beck & Eggeling International Fine Art

OLAF GULBRANSSON
MUSEUM TEGERNSEE

BAYERISCHE
STAATSGEMÄLDESAMMLUNGEN

bis April 2019

Schlossgut Oberambach

Oberambach 1, Münsing



Vernissage Natur & Ursprung

Fotoausstellung von Marilena Zora aus Ammerland. Tägl. 8:00-22:00 Uhr
www.schlossgut.de

Neueröffnungen

seit 28. 7.

Stadtmuseum Weilheim

Marienplatz 1, Weilheim



Sonderausstellung

Gerd Eisenblätter – Naheliegend Landschaften, Stilleben, Räume

Di-Sa, 10:00-17:00 Uhr – bis 2. 9.
www.museum.weilheim.de

seit 28. 7.

Schloßmuseum Murnau

Schloßhof 2-5, Murnau



Mit Dank für die Blumen!

Eine Floriade zum 25jährigen Jubiläum des Schloßmuseums Murnau. Das Museum als Jubilar hat hierzu langjährige Projekt- und Kooperationspartner wie Museen, Institutionen und Privatleihgeber um Exponate rund um das Thema „Blumengaben“ gebeten. Eingetroffen ist ein wahrhaft prächtiger Strauß an Blumenbildern und Stille-

ben, u. a. von Édouard Vuillard, Maurice de Vlaminck, Alexej von Jawlensky, Max Beckmann und Erich Heckel bis hin zu Marta Hoepffner, Andy Warhol und Markus Lüpertz.

Di-So, 10:00-17:00 Uhr – bis 11. 11.
www.schlossmuseum-murnau.de

seit 30. 7.

Buchheim Museum

Am Hirschgarten 1, Bernried



Bernrieder Kunstausstellung

Thema: Hinterglasmalerei

Die Exponate werden dieses Jahr an fünf verschiedenen Ausstellungsstätten präsentiert und sollen die Besucher zu einem Spaziergang durch den alten Ortskern von Bernried anregen. Die weiteren Veranstaltungsorte sind: Sommerkeller, Klosterhof, Salettl im Biergarten Gasthof 3 Rosen, Seerestaurant Marina – täglich 11:00-19:00 Uhr
www.bernrieder-kunstausstellung.de

ab 12. 8.

Kloster Beuerberg

Königsdorfer Str. 7, Beuerberg



Christina von Bitter – „Der Raum im Raum“

Die licht- und luftdurchlässigen Plastiken der Münchener Bildhauerin

Christina von Bitter eröffnen einen Raum im Raum. Sie erlangen eine Art von Dreidimensionalität, die uns ins Nichts führen. Christina von Bitters Plastiken, die vorwiegend aus dem Material Papier hergestellt werden, scheinen die Schwerkraft aufzuheben: sie schweben im Raum, sie befinden sich zwischen Erde und Himmel, sie bilden eine Art Leerraum.

Öffnungszeiten: Mi. bis So. und an Feiertagen, 11:00-18:00 Uhr
www.dimu-freising.de

1. 9., 19:00 Uhr

Kunstverein Bad Tölz

Marktstraße 6, Bad Tölz

Vernissage Zeichen setzen

Moderne Kalligraphien von Birgit Haas-Heinrich

Es geht nicht um die geübte Handhabung von Feder und Tusche und um das schöne Schreiben, sondern den Einsatz von Schrift als künstlerisches Gestaltungsmittel. Auf experimentellen Wegen mit Zeichen, Buchstaben, Worten einen Texten zu beschreiben und eine Statement zu setzen, für Menschlichkeit, Gerechtigkeit, Meinungsfreiheit, persönliche Entfaltung und vieles mehr – moderne Kalligraphie mit sehr persönlichen Ansichten.

Fr-So, 14:00-18:00 Uhr – bis 16. 9.

Begleitprogramm siehe

www.kunstverein-toelzerland.de

13. 9., 19:00 Uhr

Kulturbahnhof, Schalterhalle

Bahnhofplatz 5, Starnberg



Vernissage Ausstellungsreihe nah-fern „4 Wände – 1 Zimmer“

Monika Schultes, Malerei, Video

Das facettenreiche Werk der Künstlerin – lebendig und expressiv – steht in engem Dialog mit der Kunstgeschichte. Ihre aktuelle Arbeit bezieht sich auf eine ganz persönliche Vertreibung aus dem Paradies. Ihr Familien-Haus wird entkernt und abgerissen

Andreas Woller, Installation im Raum

Die neuen Arbeiten des Künstlers setzen sich mit Raum und Interieurs auseinander. Es sind ca. 1.50 m große postapokalyptische Modelle. Dabei stellt er die Frage nach der menschlichen Lebensform und dem Lebensraum.

Außerdem bei der Eröffnung:

Josef Brustmann. Der Kabarettist und Musiker lässt sich mit seinem hinter-sinnigen Denken auf das Thema ein.

Bis 7. 10., Fr, 16:00-18:00 Uhr,

Sa/So, 14:00-18:00 Uhr

www.starnberg.de



ZAHNÄRZTE
KOLBINGER
HEIL
KOLBINGER

Gebhardtstraße 2a, Wolfratshausen
T 08171 20089 fachzahnpraxis.de





StadtStarnberg
Kulturbahnhof

nah-fern

Die Ausstellungsreihe in der Schalterhalle



Andreas Woller



Monika Schultes

// 40. Ausstellung nah-fern **13.9. – 7.10.**

4 WÄNDE – 1 ZIMMER

Monika Schultes – Malerei, Video
Andreas Woller – Installation im Raum

Postapokalyptische Modelle stellen die Frage nach der menschlichen Lebensform und dem Lebensraum. Und Darstellungen einer ganz persönlichen Vertreibung aus dem Paradies: das Familienhaus wird entkernt und abgerissen.

Ausstellung Fr 16 – 18 Uhr, Sa / So 14 – 18 Uhr geöffnet, Eintritt frei

// Vernissage **13.9.** 19 Uhr mit Josef Brustmann

Der Kabarettist und Musiker läßt sich mit seinem hinter Sinnigen Denken auf das Thema ein. Musikalische und schauspielerische Verknüpfungen hoppeln über die Bühne, durch den Raum, durch die 4 Wände und 1 Zimmer.

KULTURBAHNHOF STARNBERG
Bahnhofplatz 5, Starnberg
www.starnberg.de

Starnberg.
Kultur erleben!

16. 9., 11:00 Uhr

Hollerhaus

Neufahrner Weg 3, Irschenhausen

Vernissage **Alinde: Hinterglasbilder**

Bis 14. 10., Sa u. So, 14:00-18:00 Uhr

und nach tel. Vereinb. 08178/4408

www.hollerhaus-irschenhausen.de

19. 9., 19:00 Uhr

Kunstverein Bad Tölz

Marktstraße 6, Bad Tölz



Vernissage **Seelen-Sehnsucht**

Gemeinschaftsausstellung

Hein König, Tomislav Zacaric, u. a

Zum 25-jährigen Einrichtungsbestehen
Haus Waldherr (Soziotherapeutische
Gemeinschaft)

Fr-So, 14:00-18:00 Uhr oder für Grup-
pen nach Vereinbarung unter
Tel. 08041/76950 – bis 30. 9.

www.kunstverein-toelzerland.de

20. 9., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Vernissage **Oskar Henn – „Jazz & Tanz – ich liebe beides“**

Der 1947 geborene Münchner Fotograf
Oskar Henn ist bekannt geworden
durch seine Live-Aufnahmen bei Jazz,
Ballett und Tanz. Im Bosco zeigt er
eine kleine Auswahl seines reichhal-
tigen Spektrums an spektakulären
Jazz- und Tanzbildern – bis 27. 10. zu
den Öffnungszeiten des bosco und
während der Abendveranstaltungen
www.bosco-gauting.de

22./23. 9. & 29./30. 9., 12:00-18:00 Uhr

Künstlerateliers in Berg/Icking/ Ammerland



Mitmensch – Ateliertage Nr. 32

Thema: „Vergessenes“

Künstler öffnen ihre Ateliers.

Beteiligte Künstler und Adressen siehe

www.atelier-tage.de

Der besondere Tipp

23.9., 11:00-19:00 Uhr,

24.9., 10:00-16:00 Uhr,

25.9., 10:00-17:00 Uhr

Hubertussaal, Orangeriesaal,

Schloss Nymphenburg

(über Nördliches Schlossrondell),
München

Japan Art Festival 2018

Ausstellung mit Bildern aus Japan
und Deutschland

24. 9., 19:00 Uhr (Einlass 18:30 Uhr)
japanisch-deutscher Kulturaustausch
mit einer feierlichen Zeremonie, Live-
musik, kalligraphischen Performances
und Gesprächen mit den anwesenden
Künstlern. Freier Eintritt

Kontakt: info@tomokogermar.com

ab 29. 9.

Buchheim Museum

Am Hirschgarten 1, Bernried



Karl Schmidt-Rottluff

»Unmittelbar und unverfälscht« – so
wird im »Brücke«-Programm von 1906
die eigentümliche Ausdrucksform
der Künstlergruppe beschrieben. Auf
keinen ihrer Mitglieder trifft diese

Charakterisierung besser zu als auf Karl Schmidt-Rottluff. Ihm widmet das Buchheim Museum eine umfassende Schau auf sein Lebenswerk. Neben einer umfangreichen Auswahl an Ölgemälden sind auch Arbeiten auf Papier sowie Schmuck und Skulpturen des farb- und formgewaltigen Künstlers zu sehen. Bis 3. 2. 2019

Di-So & Fei, 10:00-18:00 Uhr

www.buchheimmuseum.de

30. 9., 17:00

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Vernissage Iring de Brauw – Retrospektive

Bilder in Acryl auf Leinen und Papier bis 10. 11. 2018

www.seeresidenz-alte-post.de

Bergwerksmuseum Penzberg

Karlstraße 36, Penzberg



Glück auf!

Das Museum zeigt originale Gegenstände, eindrucksvolle Fotografien und Zeitdokumente zum Penzberger Bergbau. Zudem werden die Arbeitsabläufe im Bergwerk erläutert. Mit Audioguide. Mi, Do 10:00-17:00 Uhr, Sa, So 10:00-17:00 Uhr – Infos: Tel. 08856/813482

www.bergwerksmuseum-penzberg.de

Kaiserin Elisabeth Museum

Schlossberg 2, Pöcking



Sisi – alles über die sagenumwobene Kaiserin Elisabeth, die unweit des Museums gewohnt hat.

Fr-So + Fei, 12:00-18:00 Uhr

Tel. 08157/925932

kaiserin-elisabeth-museum-ev.de

Bis September jeden So, 15:00 Uhr

Museum Starnberger See

Possenhoferer Straße 5, Starnberg



Museumsführung

Lassen Sie sich entführen in die Welt der Wittelsbacher und ihrer Lustschiffahrt auf dem Starnberger See. Legendar waren die Seefeste im 18. Jahrhundert, bei denen das Prachtschiff „Bucentaur“ eine zentrale Rolle spielte. Ein Modell des Schiffes und Originalrelikte desselben gehören ebenso zu dem Rundgang durch das Museum wie das Lochmannhaus inne, das älteste Bauernhaus der Region, das nicht nur selbst ein bedeutendes Exponat des Museums ist, sondern auch viele weitere Schätze enthält. Während der Sonn- und Feiertagsführungen erfahren Sie, was die Region rund um den Starnberger See ausmachte und ausmacht.

Gruppenführungen gibt's auf Anfrage unter 08151/4477570

www.museum-starnberger-see.de

SPIELERISCH, LEBHAFT, LEHRREICH...

...so präsentiert sich die Ausstellung im Kloster Beuerberg in diesem Jahr. Vom 20. Mai bis zum 7. Oktober sind die Klosterpforten wieder offen für alle großen und kleinen Besucher, die das Klosterleben einmal von einer ganz anderen, unerwarteten und überraschenden Seite kennenlernen möchten.

Unter dem Motto „Das Spiel beginnt!“ erwartet Sie im Kloster ab Pfingsten ein außergewöhnlicher Rundgang. Wenn Sie bisher gedacht haben, dass es hinter den Klostermauern nur Arbeit, Gebet, Stillschweigen und strenge Regeln gab, werden Sie erstaunt sein. Das Kloster war auch ein Ort des Spiels, der Zerstreung und der theaterhaften Inszenierung. Wichtige Dinge wurden spielerisch vermittelt, wie die Rolle der Ordensfrau und das Erlernen von Regeln. Das Kloster erweist sich so einmal mehr als ein Ort mitten in der Welt, in der im Spiel das Leben begriffen wird.

Es erwartet Sie zudem ein neu aufgelegtes, vielfältiges Begleitprogramm und eine schmackhafte Klosterküche:

- Führungen
- Kreative Workshops und Aktionen rund ums Thema Spiel, Theater und Feiern
- Klosterbackstube zum Mitmachen
- Kräuterexperimente im Klostergarten
- umfangreiches Kulturprogramm vom mittelalterlichen Singspiel bis zur Oper
- Dr. Döblingers geschmackvolles Kasperltheater
- Thematische Klosterdinner

Wir freuen uns auf Sie!

VERANSTALTUNGSORT: KLOSTER BEUERBERG,
Königsdorfer Straße 7, 82547 Eurasburg-Beuerberg,
Tel. 08179 - 92 65 - 0 (ab 20. Mai)

VERANSTALTER: Diözesanmuseum Freising,
Residenzstraße 1, 80333 München, 089 - 21 37-42 40
weitere Informationen unter www.dimu-freising.de

SPIELEND LEBEN LERNEN



DAS SPIEL BEGINNT!

AUSSTELLUNG IM
KLOSTER BEUERBERG

20.5. – 7.10.2018

www.kloster-beuerberg.de



DIÖZESAN
MUSEUM
FREISING

Mit neuem Konzept wiederbelebt

Von 8. bis 12. August 2018

Zwischen 1998 und 2015 fanden jährlich die Carl Orff-Festspiele im oberbayerischen Andechs statt. In diesem Sommer wird das Festival unter dem Namen „Carl Orff-Fest Andechs Ammersee 2018“ mit einem neuen Konzept wiederbelebt.

Das vielfältige Programm setzt sich aus Konzerten, Lesungen, einem Kinder-Workshop sowie dem international ausgeschriebenen Carl Orff-Kompositionswettbewerb zusammen. Zu den Mitwirkenden zählen unter anderem der Münchener Bach-Chor unter der Leitung von Hansjörg Albrecht, die Münchner Symphoniker, August Zirner und Michael Grimm. Veranstalter ist Florian Zwipf-Zaharia.

Mit dem „Carl-Orff-Fest, Andechs & Ammersee 2018“ wird das Oeuvre von Carl Orff in einem neuen Licht erstrahlen. Carl Orffs Werk wird diesmal im Kontext mit den vielfältigen Werken seiner Vorbilder, Lehrmeister, Partner und Schüler aufgeführt. Die Besonderheit des großen bayerischen Komponisten in der Musikwelt aufzuzeigen, ist das Ziel dieses Festivals. So werden neben Werken Carl Orffs Ravels „Bolero“, Johann Sebastian Bachs „Goldberg Variationen“, das „Osteroratorium“ und

George Crumbs „Music of the Starry Night“ erklingen. Rainer Maria Rilkes Lyrik als Vorlage zur Orffs Werken wird bei der Uraufführung im Rahmen des internationalen Carl-Orff-Kompositionswettbewerbs zu hören sein.

Eröffnungskonzert in St. Ottilien: Das Spiel vom Ende der Zeiten

Nach dem Auftakt Anfang Juli wird das Fest am 8. August in der Klosterkirche St. Ottilien mit einem Orgelkonzert eröffnet. Es spielt Hansjörg Albrecht. Zu Gehör kommen die Goldberg-Variationen von Johann Sebastian Bach sowie der Kanon aus dem „Spiel vom Ende der Zeiten“ von Carl Orff.

Das Weltenrad dreht sich

Am 9. August wird Maurice Ravels „Bolero“ auf zwei Klavieren mit Carl Orffs „Zweitem Stasimon“ aus Oedipus der Tyrann“ für Sprecher, zwei Klaviere und Schlagzeug zu Gehör kommen. Außerdem stehen im Andechser Florian-Stadl „Das wohltemperierte Clavier Teil II“ von J.S. Bach, „Das Weltenrad dreht sich“ aus dem Mond von Carl Orff in einer Bearbeitung von Mona Rasenberger, Bela Bartoks „Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug“ sowie die



Klosterkirche St. Ottilien



Florian-Stadl

„Music of the starry night“ aus Music of a summer evening von George Crumb auf dem Programm.

Es spielen am Schlagzeug **Simone Rubino** und Vivien Vasileva. Am Klavier sind das **Duo d'Accord** mit Lucia Huang und Sebastian Euler zu hören. Sprecher ist **August Zirner**. Moderiert wird das Konzert von Elgin Heuerding.

„Wer dumm is, der soll draußen bleiben“

Carl Orff erlebte zwei Weltkriege, die Elektrifizierung und den Siegeszug des Automobils. Musikalisch wurde sein Leben von den Klassikern, dem Jazz und der Erfindung des Rock'n Roll begleitet. Welche Musik hat ihn berührt und beeinflusst? Welche Rolle spielte

dabei für ihn die Sprache und was ist aus der Perspektive heutiger Künstler an Orff modern? Am 11. August begehen sich die HipHop Band Einshoch6 und die Münchner Symphoniker unter der Leitung von Enrico Delamboy im Andechser Florian-Stadl auf eine spannende musikalisch-literarische Spurensuche.

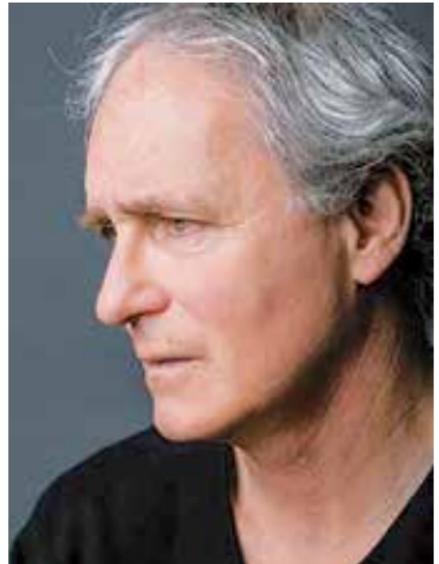
Alles mit einer Karte

Gespielt wird an sieben Spielorten in Andechs, Dießen, Eresing, Weßling und Schondorf am Ammersee vom 8. bis 12. August 2018.

Zum Besuch des kompletten Festprogramms (siehe S. 19/20) wird auch die **ORFF-total-Karte** für alle Veranstaltungen angeboten.



Franziska Strohmayr



August Zirner



Simone Rubino



Duo d'Accord



Carl Orff Fest

Andechs & Ammersee
08.07./08.08.-12.08.2018

O Fortuna ...

Das Weltenrad dreht sich wieder!

Carl Orff, seine Vorbilder, Lehrmeister, Partner
und Schüler

Ticketverkauf:

www.muenchenticket.de

Tel. 089-54 81 81 81



Veranstalter:

Arte | Musica | Poetica

www.carl-orff-fest.de

4. 8., 20:30 Uhr

Pfaffenleite 16, Irschenhausen

Theatersommer 2018

Gesellschaft unterm Apfelbaum



Julia von Miller – Capriolen

mit Robert Probst, Dieter Holesch
und Lui Leininger

Zur Abenddämmerung treten ins Licht: die leichte Muse, die tiefe Traurigkeit, fetter propagandistischer Pathos und die literarische Sprachvirtuosität der 20iger, 30iger und 40iger Jahre – wild und lustvoll interpretiert, mal ganz nah am Original, mal überhaupt nicht... und Geschichten, Märchen und Legenden über die Musik der dunklen Zeit und über die Menschen und deren unverwüstlichen Hang zu Capriolen...

Info & Reservierung: 08178/4783

www.theatersommer-isartal.org

Carl Orff Fest

Andechs & Ammersee

8. 8., 20:30 Uhr

St. Ottilien, Klosterkirche

Das Fest

Das Spiel vom Ende der Zeiten
Orgelkonzert

J. S. Bach: Goldberg-Variationen

Carl Orff: Kanon aus dem „Spiel vom Ende der Zeiten“

mit **Hansjörg Albrecht, Orgel**



9. 8., 19:30 Uhr

Kloster Andechs, Florian-Stadt

Das Weltenrad dreht sich

Konzert für zwei Klaviere, Schlagzeug
& Schauspieler

J. S. Bach: Das wohltemperirte Clavier,
Teil II, Präludium & Fuge VIII dis-moll

Carl Orff: Das Weltenrad dreht sich
aus Der Mond (Bearbeitung Mona
Rasenberger)

Bela Bartok: Sonate für zwei Klaviere
& Schlagzeug

Maurice Ravel: Bolero für zwei
Klaviere

Carl Orff: Zweites Stasimon aus
Oedipus der Tyrann für Sprecher, zwei
Klaviere und Schlagzeug



George Crumb: Music of the Starry
Night aus Music for a Summer Evening
mit Simone Rubino und **Vivien**

Vasileva, Schlagzeug; Duo d'Accord
mit Lucia Huang und Sebastian Euler,
Klavier, sowie August Zirner, Sprecher.

Durch das Konzert führt Elgin Heuerding

10. 8., 15:00-19:00 Uhr

WeBling, Pfarrstadt

Carmina Burana ist HIP (HOP)!

Workshop für Jugendliche
TANZ-WORT-MUSIK | Teil 1
Mittelalter? Mega uncool! No facebook,
no disco, no whats app, no tweets,
no sneakers, no lipgloss, no rap, no
sweets!

Wenn du das glaubst, dann schau
dir Carl Orffs Carmina Burana an: Da
wirst du mit den Ohren schlackern,
den Fingern schnippen, der Zunge
schnalzen und den Knien wippen ...
denn Carmina Burana ist hip! Den
Beweis dafür gibt's beim festivalbeglei-
tenden Jugendworkshop von 10. bis
12. August. Carmina Burana: Like!
Leitung: Johannes Schindlbeck

10. 8., 19:30 Uhr

Dießen, Traidtcasten

Das Finale – Carl Orff-Kompositionswettbewerb

Uraufführungen der zehn nominierten Werke mit anschließender Preisverleihung

Orpheus. Euridike. Hermes

nach einem Text von Rainer Maria Rilke und

Orpheus-Skulpturen

von Antje Tesche-Mentzen.

Durch das Konzert führt

Elgin Heuerding

11. 8., 15:00-19:00 Uhr

Weßling, Pfarrstadt

Carmina Burana ist HIP (HOP)!

Workshop für Jugendliche

TANZ-WORT-MUSIK | Teil 2

11. 8., 19:30 Uhr

Kloster Andechs, Florian-Stadl

„Wer dumm is, der soll draußen bleibn“

Orffs musikalischer Kosmos

Carl Orff erlebte zwei Weltkriege, die Elektrifizierung und den Siegeszug des Automobils. Musikalisch wurde sein Leben von den Klassikern, dem Jazz und der Erfindung des Rock'n Roll begleitet. Welche Musik hat ihn berührt und beeinflusst? Welche Rolle spielte dabei für ihn die Sprache und was ist aus der Perspektive heutiger Künstler an Orff modern?



Die HipHop Band **Einshoch6** und die Münchener Symphoniker begeben sich unter der Leitung von Enrico Delamboy auf eine spannende musikalisch-literarische Spurensuche.

12. 8., 9:00-13:00 Uhr

Weßling, Pfarrstadt

Carmina Burana ist HIP (HOP)!

Workshop für Jugendliche

TANZ-WORT-MUSIK | Teil 3

12. 8., 15:30 Uhr

Schondorf, Heilig-Kreuz-Kirche

Die Schöpfung

Carl Orff: Laudes Creaturum

Mona Rasenberger: Wessobrunner Gebet

Wilfried Hiller: Schöpfung

Ein klingendes Mosaik mit Text von Stefan Ark Nitsche unter Verwendung des Buches Genesis von Martin Buber.

Durch das Konzert führt Elgin Heuerding

12. 8., 19:30 Uhr

Kloster Andechs, Florian-Stadl

Die Auferstehung

Konzert und szenische Lesung

J. S. Bach: Das Oster-Oratorium, BWV 249, D-DUR

Carl Orff: Comoedia de Christi Resurrectione – ein Osterspiel (Szenische Lesung)



mit dem **Münchener Bach-Chor** und dem Münchener Bach-Orchester; mit den Solisten: Electra Lochhead, Sopran; Kathrin Heles, Alt; Aleksander Rewin'ski, Tenor; Philipp Kranjc, Bariton, und mit den Schauspielern Jürgen Fischer, Michael Grimm, Harald Helfrich, Angela Hundsdorfer, Ferdinand Schmidt-Modrow, Peter Weiß und Franz-Xaver Zeller
Regie: Angela Hundsdorfer

Karten für das Carl Orff Fest

Vvk: MünchenTicket, 089/54818181

oder Tickethotline: 0171/8755237

www.carl-orff-fest.de

weltmusikfestival murnau
2018

grenzenlos

Fr. 19.10.

...dedicated to Placidus

CHRISTIAN LUDWIG MAYER
CHRISTOPH GARBE
FRANCK ADRIAN HOLZKAMP
FRANZ FLOSSMANN
HERIBERT RIESENHUBER
JAN ESCHKE
LEONHARD WESTERMAYR
MURNAUER KAMMERORCHESTER
RAINER GRUBER
THOMAS GRUBER

Sa. 20.10.

in real time

MAYA HOMBURGER
BARRY GUY
EVA-MARIA RUSCHE
JEAN-LOUIS MATINIER
MARCO AMBROSINI

So. 21.10.

time travel

UNDINE BRIXNER
NIKOLAUS PARYLA

DOWLAND PROJECT
JOHN POTTER
JOHN SURMAN
MILOS VALENT
JACOB HERINGMAN

Kultur- & Tagungszentrum
Murnau, 19.00 Uhr

Vorverkauf:

alle regionalen Stellen
& München Ticket

www.weltmusikfestival-grenzenlos.de

Veranstalter:

Kulturverein Murnau e.V.
gefördert durch Marktgemeinde
Murnau, Kulturfonds Bayern &
Bezirk Oberbayern

11. 8., 20:00 Uhr

Katharinenhof (clou)

Zugspitzstr. 86, Garmisch-Partenkirchen



JazzGap Freedoms Trio

Steinar Aadnekvam, g

Rubem Farias b, voc

Deodato Siquir dr, voc

Hochvirtuoser und emotionsgeladener

Afro-Jazz-Rock aus drei Kontinenten

Ak 20,-/Mitgl.16,-/Jgdl.10,-

Vvk 08821/7301995

www.gap-ticket.de

6. Seejazz-Festival 2018

11. 8., 20:00 Uhr

Rittersaal

im Schloß Kempfenhausen,

Milchberg 11, Kempfenhausen



Trio Vein

Michael Arbenz, Klavier

Thomas Lähns, Bass

Florian Arbenz, Schlagzeug

Ein erstaunliches musikalisches Miteinander, voll überraschender melodischer, rhythmischer und dynamischer Wendungen, die selbst in den komplexesten, verzerrten und verzerrten Passagen ihrer Kompositionen, Arrangements und Soli mit höchster Präzision gespielt werden.

Eintritt 25,- Vvk 08151/9199966

14. 8., 20:00 Uhr

Museumsschiff

Steg im Kustermannpark



Daniel-Stelter-Quartett

Daniel Stelter, e-guitar, ac-guitar

Ulf Kleiner, keyboard

Jean-Philippe Wadle, bass

Mario Garruccio, drums

Mit seinem unaufgeregtten und doch einprägsamen Stil hat Daniel Stelter sich schon längst einen Namen in der deutschen Jazz-Szene gemacht. Der Sound des Quartetts ist eine gelungene Symbiose aus klassischer Gitarre, vermischt mit einer Spur elektronischer Musik, unterlegt mit einem Klangteppich aus coolen Beats und einer gesunden Portion Funk und Soul.

Eintritt 20,- Vvk 08157/7404

16. 8., 20:00 Uhr

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Joscho Stephan Quartett

Joscho Stephan, Sologitarre

Günther Stephan, Rhythmusgitarre

Volker Kamp, Kontrabass

Sebastian Reimann, Geige

Joscho Stephan prägt mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing wie kaum ein anderer. Durch seinen authentischen Ton und sein rhythmisches Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan in der internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt. Er fusioniert bekannte Klassiker des Gypsy Swing mit Latin, Klassik und Pop.

Eintritt 25,- Vvk 08801/914-0

18. 8., 20:00 Uhr

Schlossgut Oberambach

Oberambach 1, Münsing



Nick Woodland & Band

Nick Woodland, Sologitarre
Klaus Reichardt, Keyboards, Pedal
Steel Guitar

Manfred Mildenberger, Drums

Georg Stirnweiß, Bass

Nick Woodlands authentischer und origineller Stil spiegelt sich auch in der Besetzung seiner Band wider, mit der er seit fünf Jahren erfolgreich auf der Bühne steht. Das Ergebnis ist rau, erdig und abwechslungsreich: dreckiger Blues, temperamentvoller Country und virtuoser Folk, gewürzt mit Reggae- und Surf-Rock-Anleihen.

Eintritt 25,- Vvk 08177/9323

19. 8., 20:00 Uhr

Bürgersaal im Rathaus

Possenhofener Straße 5, Feldafing



exTracello feat. Peter Herbert

Edda Breit, Violoncello

Melissa Coleman, Violoncello

Margarethe Deppe, Violoncello

Gudula Urban, Violoncello

Peter Herbert, Kontrabass

Von klassisch bis neotonend und mit unverkennbarem Esprit! Mit ihrer Mischung aus Arrangements, Eigenkompositionen und Improvisationen erobern sie die Bühnen der etablierten Konzertpodien. Mit dabei: der renommierte Kontrabassist Peter Herbert.

J. S. Bach steht ebenso auf dem Programm wie George Gershwin, aber auch Bob Dylan oder Antônio Carlos Jobim. Eintritt 25,- Vvk 08157/7404

www.seejazz.de

11. bis 25. 8.,

Schloß Weidenkam

Weidenkam 1, Münsing-Holzhausen

Konzerte auf Schloß Weidenkam

11. 8., 20:00 Uhr

Hans-Jürg Strub, Klavier

Franz Schubert: Sonate B-Dur D 960

Claude Debussy: 12 Préludes Heft II

15. 8., 20:00 Uhr

Gastkonzert

Dimitri Ashkenazy, Klarinette

Raphael Kasprian, Violine

Gundula Leitner, Cello

Ketevan Sepashvili, Klavier

Olivier Messiaen: Quatuor por la fin du temps

Einführung von Dr. Matthias Thiemel

18. 8., 20:00 Uhr

Liederabend

Milan Siljanov, Bass-Bariton

Nino Chokhanelidze, Klavier

Lieder von Franz Schubert, Johannes Brahms und Maurice Ravel

19. 8., 14:00 Uhr

Referat

Hans-Christoph Scheuer:

»Musik und Natur«

22. 8., 20:00 Uhr

Jubiläumskonzert

20 Jahre Meisterkurse auf Schloß Weidenkam

Anna Tchania (* 2002), Violine

Sandro Sidamonidze (* 1997), Cello

Sandro Nebieridze (* 2001), Klavier

Ludwig van Beethoven: Klaviertrio

D-Dur op. 70/1 „Geistertrio“

Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio Nr.

1 c-moll op. 8

Sandro Nebieridze: Klaviertrio Nr. 1

Sergei Rachmaninow: Klaviertrio Nr. 1 g-moll op. posth.

25. 8., 17:00 Uhr

Schlusskonzert der Kursteilnehmer

Interpreten & Programm nach Ansage

Wegen großer Nachfrage wird eine Platzreservierung für die Konzerte dringend empfohlen unter konzerte@weidenkam.de

www.weidenkam.de

12. 8., 19.00 Uhr

Kloster Beuerberg



An die Liebe – Liederabend zum Fest der Stifterin

Simone Kermes, Sopran
Daniel Heide, Klavier

Ein Lieder- und Arienabend mit
Werken von Händel, Purcell, Donizetti,
Rossini, Mozart, Schubert, Mendels-
sohn-Bartholdy, u. a.

Eintritt: 25,-/erm. 15,- inkl. Verkostung

Tickets: 08179/92650

www.dimu-freising.de

17. 8., 20:00, Einlass 19:00 Uhr

D'Amato im Schützenhaus

Geltinger Straße 16, Wolftratshausen



Trio Nostalgie

Die Gruppe hat sich ganz dem franzö-
sischen Chanson verschrieben. Lieder
von Adamo über Gilbert Becaud,
Georges Moustaki, Patricia Kaas bis
zu ZAZ werden von Alexandra Link-
Lichius (Gesang und Gitarre), Thomas
Kapfer-Arrington (Kontrabass) und
Peter Karnbaum (Gesang und Gitarre)
anrührend, mitreißend und charmant
interpretiert. Zwischen den Chansons
gibt es kurze Erklärungen zum Inhalt,
dazu Anekdoten und kleine Geschich-
ten zum französischen „savoir vivre“.

Vvk 12,- (+Geb.)/Ak 15,-

Karten & Infos: 08171/346347

www.bar-damato.de

6. 9., 20:00 Uhr

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Wiener Tschuschenkapelle

Mitke Sarlandzie, Akkordeon

Maria Petrova, Percussions

Slavko Ninić, Gesang, Moderation,
Gitarre

Jovan Torbica, Kontrabass

Hidan Mamudov, Klarinette, Saxo-
phon, Gesang

Die Wiener Tschuschenkapelle ist seit
27 Jahren berühmt für ausgelassene
Konzerte und musikalische Originalität.

Das Repertoire setzt sich aus tradi-
tionellen und selbstkomponierten
Liedern der Balkanländer, Serenaden
des Mittelmeeres, türkisch-arabisch-
orientalen Weisen, griechischem
Rembetiko, der bosnischen Sevdalinka
und vielem mehr zusammen.

Eintritt 18,- / Res. 08801/914-0

www.seeresidenz-alte-post.de

7. 9., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Oansno

Ob Reggae, Dreigesang, Balkan oder
Techno – bei Oansno findet sich jede
Musikrichtung

Eintritt: 12,- Tel. 08802/222

www.stroblwirt.de

7. 9., 20:30 Uhr

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting



Royal Guitar Club

Die vier Musiker präsentieren hochwertige Eigenkompositionen, Instrumentals sowie Interpretationen bekannter Songs auf höchstem Niveau. Eine musikalische Verbeugung vor so unterschiedlichen Musikern und Songwritern wie Gary Moore, Marc Cohn, oder auch Al Di Meola und Paco de Lucia.

Vvk 14,- + Geb./ Ak 16,-

Reservierung: 08171/238104

www.hinterhalt.de

15. 9., 19:30 Uhr

Kloster Beuerberg

Königsdorfer Str. 7, Beuerberg

Das Spiel beginnt – Kammermusik



Nouwell Cousines

Matthias Well, Geige

Maresa Well, Geige

Maria Well, Cello

Alexander Maschke, Geige,

Akkordeon

Ein Konzertabend mit dem Streichquartett NouWell Cousines – eigene Kompositionen und Arrangements zwischen Jazz, Klassik, Volksmusik und Balkansound

Eintritt: 25,-/erm. 15,- (inkl. Verkostung)

Tickets: Tel. 08179/92650

www.dimu-freising.de

Identitätsräume

**Fachplaner für Farb- und
Materialgestaltung im
humanökologischen Bewusstsein
Ganzheitliche Projektkoordination**

Am Schlichtfeld 11, 82541 Münsing

Tel 08177/998484

www.identitätsräume.de

www.identitätsräume.de

Endspurt im Jubiläumsjahr

Als Benno Forster, damals Musiklehrer am Gymnasium Schäftlarn, vor 50 Jahren die Konzertreihe ins Leben rief, band er seine Studienkollegen mit ein, die alle Spitzenpositionen in den großen Münchner Orchestern hatten. So formte sich ein ganz besonderer Klangkörper – das Orchester der Schäftlarnner Konzerte. Schnell sprach sich herum, dass hier Musik auf höchstem Niveau geboten wurde, und die Konzerte etablierten sich. 1972 gehörten die Schäftlarnner Konzerte zum Kulturprogramm der Olympischen Spiele.

Nun übergibt Benno Forster seinem Sohn Michael eine kulturelle Preziose, die er über ein halbes Jahrhundert mit großer Liebe zum orchestralen Klang und zu den Musikern geformt hat. Nach wie vor kommen die Instrumentalisten des Schäftlarnner Orchesters aus den drei großen Münchner Sinfonieorchestern, dem Bayerischen Staatsorchester, den Münchner Philharmonikern und dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks.

Zusammen mit seinem Vater hat Michael Forster darüber nachgedacht, welche Höhepunkte es in den fünf Jahrzehnten gab und an wen sie sich ganz besonders erinnern möchten. Daraus ist dieses Programm entstanden:

Das Trompetenkonzert im Mai stand für die Zeit, in der Maurice André bei den Schäftlarnner Konzerten zu Gast war, mit dem Violinkonzert sollte an den Violinvirtuosen Wolfgang Schneiderhahn erinnert werden, das Konzert im Juli war dem ehemaligen Konzertmeister der Staatsoper, Ingo Sinnhofer, gewidmet, die Theresienmesse steht für die erfolgreiche Zeit des Schulchors und das Bandoneon-Konzert führt in die Gegenwart. *Anja Brandstätter*

Das Programm:

Samstag, 15. September, 19:00 Uhr
Einfach Bandoneon

Werke von Astor Piazzolla, Antonio Vivaldi und Igor Strawinsky
Rocco Heins, Bandoneon,
Orchester der Schäftlarnner Konzerte,
Leitung: Michael Forster

Samstag, 13. Oktober, 19:00 Uhr
Kirche, Orgel und Chor

Joseph Haydn:
Orgelkonzerte Hob. 8: 1 und 3
Joseph Haydn:
Theresienmesse B-Dur, Hob12:12
Bernhard Prammer, Orgel,
Chor und Orchester der Schäftlarnner
Konzerte, Leitung: Michael Forster
Änderungen vorbehalten!



Die Schäftlarnner Klosterkirche in Erwartung festlicher Konzerte.

Das Jubiläum

50

Jahre

Schäftlerner
Konzerte



www.schaeftlerner-konzerte.de

15. 9., 19:00 Uhr

Gemeindezentrum Iffeldorf

Hofmark 9, Iffeldorf



Iffeldorfer Meisterkonzerte

Davide Giovanni Tomasi, Gitarre & Pedro Gaiuar, Gitarre

Zwei junge Meister-Gitarri-
sten stellen sich in diesem Konzert vor, mit
Werken u. a. von Domenico Scarlatti
über Heitor Villa-Lobos bis zu Johann
Sebastian Bach

Beide Musiker, der Brasilianer **Pedro
Aguiar** und der Italiener **Davide
Giovanni Tomasi** begannen bereits im
Kindesalter mit dem Gitarrenspiel und
genossen hochkarätige Ausbildungen.

Sie treten international auf und sind
auch beide Gewinner zahlreicher
internationaler Wettbewerbe

18:00 Uhr Einführung von Andrea
Fessmann – Karten unter 08856-3695

www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de

15. 9., 19:30 Uhr

Klosterkirche Schäftlarn

Klosterstr. 2, Schäftlarn



50. Schäftlarn Konzerte

Einfach Bandoneon

Rocco Heins, Bandoneon

Rocco Heins ist Mitglied des Cuarteto
Titango, des Quinteto Mara, füllt
mit dem Cuarteto SolTango große
Konzertsäle, spielt auf Straßenfestivals
oder auch mal in Nachtclubs, ist im
Duo gemeinsam mit dem Pianisten
Christian Nau zu hören und kann auf
ein reichhaltiges Solo-Repertoire zu-
rückgreifen, das vom Tango Argentino

28

über Folklore bis hin zur klassischen
Musik reicht. Er spielt Werke von Astor
Piazzolla, Antonio Vivaldi und Igor
Strawinsky

Leitung: Michael Forster

Tickets: 38,40 / 29,40 / 16,40,-

bei MünchenTicket: 089/54818181

www.schaeftlarn-konzerte.de

16. 9., 20:00 Uhr

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting



Monatliche Jam-Session

Offene Bühne für alle Musikrichtun-
gen, für Hobbymusiker und Profis, für
junge und alte Musikfreunde aus dem
Landkreis und der Welt! Die gesamte
Bühnentechnik steht allen Musikern
zur Verfügung, es müssen lediglich ei-
gene Instrumente mitgebracht werden.
Eintritt frei

www.hinterhalt.de

21. 9., 20:30 Uhr

Westtor

Prof.-Becker-Weg 11, Seehausen



TanGoBavaria

Volkstanz meets Tango

Nach dem großen Erfolg im letzten
Herbst lädt die hiesige Tango-Szene
auch heuer wieder alle Tanzbegeis-
terten zu einem TanGoBavaria-Abend
mit der „Drachenstich-Musi“ ein. Ab-
wechselnd werden Tanzmeister Franz
und Claudia Pittrich Volkstanzrunden
ansagen und vortanzen und drei DJs
argentinische Tangos auflegen.

Anfänger ebenso wie Fortgeschrittene

können mittanzen. Im Mittelpunkt des Abends steht „der Spaß an der Freud“ und die Lust, sich auch mal auf Neues einzulassen.

Vvk 12,-/erm. 10,- Res. 08841/4335
www.westtor.de

21. 9., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Gringo Bavaria – Mundartrock aus Niederbayern

Die Band war bereits als Vorband der Troglauer auf der Stroblbühne.

Die Veranstaltung ist teilbestuhlt.

Eintritt: 13,- Tel. 08802/222

www.stroblwirt.de

22. 9., 19:30 Uhr

Rilke-Konzertsaal

Ulrichstraße 1-7, Icking



Meistersolisten im Isartal:

Aris Quartett

Anna Katharina Wildermuth, Violine

Noémi Zipperling, Violine

Caspar Vinzens, Viola

Lukas Sieber, Violoncello

Johann Sebastian Bach, Kontrapunkte I und IV aus „Kunst der Fuge“ BWV 1080
Ludwig van Beethoven, Streichquartett cis-Moll op. 131

Antonín Dvorák Streichquartett Nr. 13

G-Dur op. 106

Res. 08178/7171 oder

www.klangwelt-klassik.de

6 SEE JAZZ 20 FESTIVAL 18



JAZZ IM STARNBERGER
FÜNF-SEEN-LAND

11. - 19. AUGUST

Trio Vein 11.08., Rittersaal im Schloss Kempfenhausen ◊ Daniel Stelter

Quartett 14.08., Museumsschiff Tutzing ◊ Joscho Stephan Quartett

16.08., Seeresidenz Alte Post Seeshaupt ◊ Nick Woodland & Band

18.08., Schlossgut Oberambach ◊ eXtracello feat. Peter Herbert

19.08., Bürgersaal Feldafing

www.seejazz.de

22. 9., 19:30 Uhr
**Foyer der Loisachhalle
Wolfratshausen**
Hammerschmidweg 6



**Heye's Society
Finest New Orleans Jazz-Stomp**

Die Musiker bieten ein vielseitiges Programm aus der Zeit von Louis Armstrong, George Gershwin, Duke Ellington und vielen mehr, die auch als die „Roaring Twenties“ bezeichnet werden. Die Musik in Verbindung mit unterhaltsamen Kommentaren, Anekdoten und Bildern aus der Historie des Jazz lassen das Konzert zu einer vergnüglichen wie informativen Zeitreise werden.

Eintritt 21,-/ erm. 17,-
Infos und Karten 08171/214-10 oder
www.wolfratshausen.de

22. 9., 20:00, Einlass 19:00 Uhr
D'Amato im Schützenhaus
Geltinger Straße 16, Wolfratshausen



Tibetrea

Eine Mischung aus Pagan Folk und Mittelaltermusik, verbunden mit eigenen musikalischen Ideen: Da darf die Trompete auch mal ein jazziges Solo vortragen, der Bass einen rockigen Groove drunterlegen oder der Ska-Beat der Trommeln das Publikum zum Hüpfen bringen. Geschichten über Hobbits, Drachen und Orks, ungestüme Piratengesänge und die wilden Kräfte der Natur sind nur ein Teil der Begebenheiten, von denen die Band berichtet. Fantasy Folk – ein Echo
30

aus längst vergessenen Zeiten.
Vvk 12,- (+Geb.)/Ak 15,-
Karten & Infos: 08171/346347
www.bar-damato.de

23. 9., 11:00 Uhr
Hollerhaus
Neufahrner Weg 3, Irschenhausen



**Matinée Cello-Konzert
mit Anja Lechner**

Um tel. Anmeldung unter 08178/4408
wird gebeten.

www.hollerhaus-irschenhausen.de

28. 9., 20:00 Uhr
Loisachhalle Wolfratshausen
Hammerschmidweg 6



Symphoniekonzert

Neue Philharmonie München
Maria Solozobova, Violine, aus
Zürich spielt mit ihrer Cellokollegin
Meehae Ryo aus Wien das Brahms-
Doppelkonzert.
Außerdem spielt **Cesar Nunes** als
Solist das Hornkonzert op. 8 von Franz
Strauss (Vater von Richard Strauss).
Höhepunkte werden zwei der bekann-
testen Werke von Richard Strauss sein:
Don Juan und Till Eulenspiegel.
Wolfratshausen darf sich wieder auf
ein 85-köpfiges Orchester unter der
Leitung des Chefdirigenten **Fuad
Ibrahimov** mit Musikstudenten aus
ganz Europa freuen.
Eintritt 25,- + Geb.
Vvk München-Ticket 089/54818181
www.wolfratshausen.de

28. 9., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Jamaram – „Freedom of Screech“

Der Wanderzirkus in Sachen Reggae & Rock'n'Roll ist seit Jahren auf den Bühnen Europas, Afrikas und Südamerikas zuhause. Hand- und herzegemachte Songs ohne Grenzen und Mauern – bunte Vielfalt und Lebensfreude, in der Musik sowie im echten Leben.

Tickets: 22,-/erm. 10,-

Infos und Karten 089/45238580

www.bosco-gauting.de

28. 9., 20:30 Uhr, Einlass ab 20:00 Uhr

Westtor

Prof.-Becker-Weg 11, Seehausen

MusikWerkstatt@Westtor 11.0

Wer sagt denn eigentlich, dass die Blockflöte nicht zur E-Gitarre passt?! Die Jam Session ist eine Werkstatt für Zuhörer, Musiker und Soundbastler gleichermaßen. Für alle Instrumente – vom Alphorn bis zum Zungenklavier! Einfach kommen und mitmachen – Anmeldung nicht erforderlich.

www.westtor.de

29. 9., 20:30 Uhr, Einlass ab 20:00 Uhr

Westtor

Prof.-Becker-Weg 11, Seehausen



Under Attic & Green Backs

Rock, Blues, Rock' n' Roll

Neu – Unabhängig und vor allem anders. Diese drei Attribute beschreiben

wohl am besten, was die vier Jungs von Under Attic verbindet: Der Wille einen eigenen Musikstil zu entwickeln. Dabei verschmelzen sie postmodernen Indie mit gutem alten funky Blues Rock. Vvk 9,-/erm. 7,-
Reservierung: 08841/4335
www.westtor.de

30. 9., 19:00 Uhr, Einlass 17:00 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Carina Corell

Wir präsentieren eine junge bayrische Liedermacherin

Eintritt: 14,- Tel. 08802/222

www.stroblwirt.de

Vorschau

4. 10., 20:00 Uhr

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Minguet Quartett

Ulrich Isfort, 1.Violine

Annette Reisinger, 2.Violine

Aroa Sorin, Viola

Matthias Diener, Violoncello

Werke von Ludwig van Beethoven, Claude Debussy und Antonín Dvorák
Das Minguet Quartett - gegründet 1988 - zählt heute zu den international gefragtesten Streichquartetten und gastiert in allen großen Konzertsälen der Welt, wobei seine so leidenschaftlichen wie intelligenten Interpretationen für begeisternde Hörerfahrungen sorgen. 2010 wurde das Minguet

Quartett mit dem begehrten ECHO Klassik sowie 2015 mit dem renommierten französischen Diapason d'Or des Jahres ausgezeichnet.
Eintritt 28,- / Res. 08801/914-0
www.seeresidenz-alte-post.de

7. 10., 11:00-17:00 Uhr
Museum Starnberger See
Possenhofener Straße 5, Starnberg



Starnberger Musikantentag 2018

Der alljährliche Musikantentag im Museum Starnberger See ist inzwischen zur Institution geworden. Schon im zehnten Jahr findet er heuer statt. Die Gäste erwartet wieder ein buntes Programm: von der Stubenmusi über besinnlichen Dreigesang bis hin zur zünftigen Tanzmusik werden wieder verschiedene Richtungen baye-rischer Musik vertreten sein. Neben den MusikerInnen aus dem Landkreis Starnberg ist auch der Münchener Verein für Volkslied und Volksmusik zu Gast. Und als besonderes Highlight führt der Sammler Fred Gerer aus Tutzing selbstspielende Instrumente vor. Infos unter 08151/4477570
www.museum-starnberger-see.de

Theater/Kabarett

Pfaffenleite 16, Irschenhausen Theatersommer 2018 Gesellschaft unterm Apfelbaum von 26. Juli bis 5. August

Der Theatersommer feiert dieses Jahr sein zehnjähriges Jubiläum, und seine Initiatoren wurden mit dem „Tassilo-Kulturpreis“ ausgezeichnet.

3. 8., 20:30 Uhr



Zwei wie wir von Norm Foster

Theater Münchner Freiheit
mit: Judith Gorgass, Christoph Pabst,
Regie: Eileen Schäfer,
Bühnenbild: Christane Feder
Ein Paar, das sich seit seiner Scheidung vor 4 Jahren nicht gesehen hat, sich jetzt zufällig in einem Restaurant über den Weg läuf und in Rückblenden seine Beziehung Revue passieren lässt. Mit viel Humor, einem feinen Gespür für Zwischentöne und genauer Beobachtung der kleinen Situationen, zeichnet Norm Foster die Liebe der beiden. Eine Komödie so berührend wie komisch, so absurd wie wunderbar, wie das Leben eben.



23. Juni 19 Uhr
(Konzerteinführung 18 Uhr)

Simon Höfele
Trompete

Magdalena Müllerperth
Klavier

BR KLASSIK zeichnet das Konzert live auf.

Ausführliches Programm unter
www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de



**IFFELDORFER
MEISTERKONZERTE**

Kartenservice C.Claudt
Tel. 08856/3695
Abonnement:
Tel. 08856/9368936
Gemeindezentrum
Hofmark 9 82393 Iffeldorf

5. 8., 11:00 Uhr

Kindertheater:



Pumuckl und die Katze

von Ellis Kaut

Münchner Galerie Theater
Vor Meister Eders Werkstatt taucht
eines Tages eine junge Katze auf. Eder
lässt das arme, ausgehungerte Tier
herein, füttert es und kümmert sich.
Der Pumuckl allerdings wird sofort
sehr eifersüchtig und wütend...

5. 8., 20:30 Uhr



Ecco Meinecke –

Das Thema ist gegessen

Wir alle essen. Das kann ganz einfach
sein. Man geht zum Schnellimbiss.
Fertig. Oder man sieht was in einer
Auslage und kauft es. Manche kochen
was. Menke nicht! Im Stand up-Stil
und dabei hochpolitisch, beschreibt
Meinecke aka Menke, wie er als
Food-Analphabet lernt, sich durch die
Labyrinth des Lebensmittel-Systems
zu navigieren.

Info & Reservierung: 08178/4783

www.theatersommer-isartal.org

2. 9., 15:30 Uhr

Kloster Beuerberg

Königsdorfer Str. 7, Beuerberg

Das Spiel beginnt – Kindertheater



Kasperl und die Brotzeit

Doctor Döblingers geschmackvolles Kasperltheater

Die Brotzeit von Wachtmeister Wirsing
ist gestohlen worden. Der Verdacht
fällt vorerst auf den Hund Vinzenz,
der sich gerade in Kasperls Obhut befin-
det. Mit einer Schinkenbrotfalle gelingt
es schließlich, den wahren Brotzeitdieb
zu entlarven. Eintritt 5,- für Personen
ab 3 Jahren. Tickets: Tel. 08179/92650
www.dimu-freising.de

14. 9., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Lizzy Aumeier – „Best of“

Lizzy mal wieder zu Gast auf der
Stroblbühne

Eintritt: 21,- Tel. 08802/222

www.stroblwirt.de

kulturbühne
Hinterhalt

- Kultur live
- Musik, Kabarett, Theater
- Räume für Ihre Feiern

www.hinterhalt.de
Tel. 08171 / 238104



www.hinterhalt.de
Kulturbühne Hinterhalt | Löffelstrasse 40 | 82539 Geretsried

*Die Kulturbühne ist nicht
nur DER Platz für Film,
Kabarett, Musik, Theater
und vieles mehr.*

*Für alle Arten von
Anlässen kann unsere
Bühne gemietet werden.
Geburtstag, Hochzeit,
Scheidung... und was es
sonst noch alles zu feiern
gibt – Ihr seid herzlich
eingeladen, dies bei uns
in Gelting zu tun.*

Ein „elementares“ Fest inmitten der Natur

Moosbrand Literatur- und Musikfest

13. bis 16. September 2018 in Nantesbuch

Moosbrand, das Literatur- und Musikfest für Nantesbuch findet im September 2018 zum zweiten Mal statt. An vier Tagen stehen Literatur und Musik im Mittelpunkt. Schriftsteller, Schauspieler, Musiker und Wissenschaftler kommen nach Nantesbuch, um die Kraft dieses starken Fleckens Erde zu nutzen und miteinander und mit dem Publikum in einen Dialog zu treten.

Diesjähriges Thema ist das Wetter.

Literatur und Musik gehen eine enge, kunstvolle Verbindung ein, aufgeladen von der Kraft der „Elemente“: das Wasser, das Gebirge und Täler formt, der Wind, der Bäume zum Stürzen bringt, das Feuer, das sich aufbäumt, und die Erde, die nur scheinbar ruhig daliegt.

Erhellend, philosophisch, ungestüm, nachdenklich und humorvoll präsentieren sich die Lesungen und Konzerte, vorgetragen von Schauspielern wie Matthias Brandt und Maria Schrader sowie international renommierten Schriftstellern und Musikern. Sie lesen ganz neue und sehr bekannte Literatur im Wechsel mit vertrauter und nie gehörter Musik. Die Konzerte und musikalischen Interventionen korrespondieren mit den vorgetragenen Texten. Bei Gesprächen und Diskussionen wird das Gelesene und Gehörte weitergetragen. Was lehren die Zeichen am Himmel und in der Luft? Im Wetter vereinen sich die Elemente Wasser, Erde, Feuer, Luft. Das Wetter ist ein wankelmütiges Ding. Gerade schreibt Josef Brodsky „Es herrschte das schönste Wetter“, aber



Was lehren die Zeichen am Himmel? Das Wetter ist ein wankelmütiges Ding.

kurz danach beginnt eine gesellschaftliche Katastrophe. Im Wasser spiegelt sich der Himmel, dann überspringt es die Deiche, die Erde gibt Halt und kann beben, das Feuer muss gehütet werden, sonst entsteht eine Feuersbrunst, der Wind umsäuselt die Blätter und zerfetzt die Bäume.

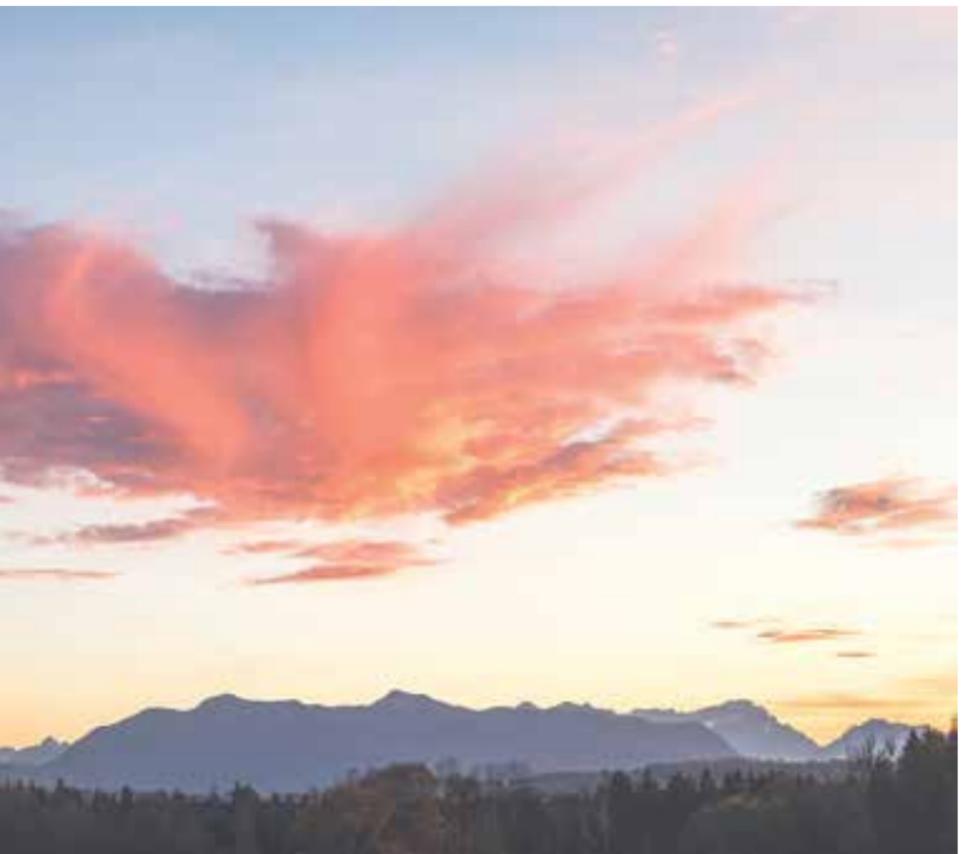
Wo die Wissenschaft zu einem analytischen Ergebnis kommt, wo die begründende Sprache der Philosophen aufhört, da beginnt der Dichter zu dichten. Hat das Wasser nicht auch etwas mit der flüssigen Sprache gemeinsam, das Feuer mit der leidenschaftlichen Rede, die Luft mit der Leichtigkeit der Wörter und die Erde mit den auf das Papier gesetzten Buchstaben?

Heute werden die Elemente in Energiequellen aus Wind, Wasser, Feuer mit Erd- und Sonnenwärme verwandelt. In der Literatur werden sie verstärkt: „die energie ist die freude in der welt sie leuchtet“. Nehmen wir die Witterung auf, begeben uns in das Treibhaus der Literatur und Musik und kosten vom Nimbus der Philosophie.

Die Schauspieler Robert Stadlober, Matthias Brandt, Ulrich F. Brandhoff und Maria Schrader lesen Texte von Norman Maclean, Charles-Ferdinand Ramuz, Theodor Storm und Jon Fosse. Philosophische Texte von Vilém Flusser und Roger Caillois liest der Münchner Schauspieler Shenja Lacher. Sie bilden Anknüpfungen für Autorenlesungen von Michael Krüger, Marko Pogar, Esther Kinsky, Silke Scheuermann und Hans Magnus Enzensberger sowie für Konzerte von Simone Rubino, Frode Haltli, dem Duo A & A sowie von Zsófia Boros und Benedikt Dinkhauser.

Die Uraufführung einer Komposition von Sebastian Vogel und Thomas Kürstner sowie eigens entstandene Texte von Maximilian Zahn und Felix Reinstadler sind eine Hommage an das Schöpfungsgedicht „det/das“ von Inger Christensen. Die Wissenschaftler Ludwig Fischer, Jürgen Goldstein und Agnes Hoffmann führen Gespräche über die Wahrnehmung der Natur.

Programm auf Seite 37/38 und alles unter www.stiftung-nantesbuch.de



15. 9., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr
Stroblbühne
Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Stefan Otto – „Ois dabei“
Bayrisches Musikkabarett und Comedy
Eintritt: 15,50,- Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

20. 9., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr
Stroblbühne
Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Thomas Vogelmayer – „Dahoam“
Eine bunte Mischung aus Gesellschaftskritik und Heimatverbundenheit
Eintritt: 14,- Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

20. + 21. 9., 19:30 Uhr
Vereineheim Dorfen
Attenhauserstraße 1, Icking/Dorfen



Chris Boettcher
Schon als wir noch Spermien waren, ging es einzig darum, der Allererste zu sein. Doch kaum raus im echten Leben geht das Wettstrampeln so richtig los.
KartenTelefon 08171/3852121
www.brotzeitundspiele.de

23. 9., 19:00 Uhr, Einlass 18:00 Uhr
Stroblbühne
Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Markus Kapp – „Wir schweifen app“
Dinnerkabarett über unsere multimediale Welt
Eintritt: 38,- (inkl. 3-Gänge-Menü)
Tel. 08802/222, www.stroblwirt.de

27. 9., 19:30 Uhr
Loisachhalle Wolfratshausen
Hammerschmidweg 6

**Franui - Musicbanda
& Nikolaus Habjan
Doch bin ich Nirgend, Ach!
Zu Haus**

Der meisterhafte Puppenspieler und die gefeierte Musicbanda mit Osttiroler Wurzeln bieten einen Abend voll musikalischer Tiefe und theatralischer Wucht: Im Zusammenspiel von Musik, Wort und Puppe wird der Figur des Wanderers nachgespürt, einer gleichermaßen bewunderten wie gehassten Symbolfigur, die alles hinter sich lässt, um sich auf die Suche zu begeben, ohne das Ziel der Wanderung auch nur zu erahnen.

Eintritt: 32,-/28,-/25,-/erm. 21,-
Infos und Karten 08171/214-0
www.wolfratshausen.de

27./28./29. 9., 20:00 Uhr
Schlossberghalle – Großer Saal
Vogelanger 2, Starnberg
Im Weißen Rößl

Theateraufführung der
Heimatbühne Starnberg
Weitere Aufführungen am 30. 9. um 17:00 Uhr sowie am 4. & 5. 10. um 20:00 Uhr
Eintritt 12,-
Infos und Karten 08151/772136
www.starnberg.de

28. 9., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr
Stroblbühne
Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



**Christian Springer –
„Alle machen, keiner tut was“**

Das neue Programm zum ersten Mal
auf der Stroblbühne
Eintritt: 21,- Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

29. 9., 15:30 Uhr
Kloster Beuerberg
Königsdorfer Str. 7, Beuerberg
Das Spiel beginnt – Kindertheater

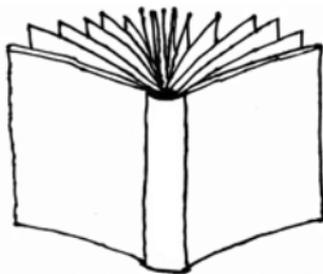


Kasperl und der Räuber
Doctor Döblers geschmackvolles
Kasperltheater

Beim Heidelbeerenpflücken wird Kas-
perl und Seppl vom Räuber Wilderich
ihr Korb gestohlen. Doch Wilderich
will eigentlich gar kein Verbrecher
sein! Später bekommt der Räuber die
Möglichkeit, mit Kasperls Hilfe dem
Polizisten das Leben zu retten und
somit vor dem Gesetz ein anständiger
Mensch zu werden.
Eintritt 5,- für Personen ab 3 Jahren
Tickets: Tel. 08179/92650
www.dimu-freising.de

Literatur/Lesung

7. 9., 19:00 Uhr
Bücherjolle
Kirchplatz 3, Starnberg



Eine literarische Wundertüte!

Literarischer Abend mit einem
nominierten Autor/In der Longlist des
Deutschen Buchpreises 2018.
Wer kommt ist eine Überraschung.
Unkostenbeitrag 9,- (inkl. Weinprobe)
Reservierung: info@buecherjolle.de
oder unter: 08151/12828
www.buecherjolle.de

Stiftung Nantesbuch, Langes Haus
Karpfsee 12, Bad Heibrunn
13. bis 16. 9. 2018
Moosbrand –
Literatur- und Musikfest

13. 9., 19:00 Uhr



„Die Welt in der Schwebel“

Lesungen:
Michael Krüger „Einmal einfach“
Maximilian Zahn „Das ist ein Problem“
Felix Reinstadler „Grün lesen“.

13. 9., 20:30 Uhr

Konzert:
Sebastian Vogel und **Thomas Kürstner**
zu Inger Christensen „det/das“ (Urauf-
führung)
Eintritt für Lesungen und Konzert:
25,-/erm. 20,-

14. 9., 11:00-18:30 Uhr



„Der Regen blieb aus“

Lesungen:

Shenja Lacher liest Vilém Flusser „Vogelflüge“ und Gaston Bachelard „Psychoanalyse des Feuers“, Marko Pogačar „Schwarzes Land“, **Robert Stadlober** liest Norman Maclean „Junge Männer im Feuer“.

Gespräch:

Ludwig Fischer und **Jürgen Goldstein**

Eintritt für Lesungen und Gespräch:

45,-/erm. 30,-

14. 9., 19:30 Uhr



„Der Berg stürzte herab“

Lesung und Konzert:

Matthias Brandt liest Charles-Ferdinand Ramuz „Deborance“.

Simone Rubino, Schlagzeug.

Eintritt für Lesung und Konzert:

25,-/erm. 20,-

15. 9., 11:00-18:30 Uhr



„Der Wind legte sich“

Lesungen:

Shenja Lacher liest Roger Caillois „Die Schrift der Steine“, Silke Scheuermann „Skizze im Gras“, Esther Kinsky „Hain“.

38

Gespräch:

Esther Kinsky und **Agnes Hoffmann**.

Konzert:

Cembalo-Duo A&A „Danse macabre“

Eintritt für Lesungen, Gespräch und

Konzert: 45,-/erm. 30,-

15. 9., 19:30 Uhr



„Das Wasser taste“

Lesung und Konzert:

Ulrich F. Brandhoff liest Theodor Storm „Der Schimmelreiter“.

Forde Haltli, Akkordeon.

Eintritt für Lesung und Konzert:

25,-/erm. 20,-

16. 9., 11:00-13:00 Uhr



„Die Sonne stand tief“

Lesungen:

Hans Magnus Enzensberger

„Die Geschichte der Wolken“.

Maria Schrader liest Jon Fosse

„Ich bin der Wind“.

Konzert:

Zsófia Boros, Gitarre und

Benedikt Dinkhauser, Fagott

Eintritt für Lesungen und Konzert:

25,-/erm. 20,-

Alle Tickets für das Moosbrand-Fest:

08046/2319115

www.stiftung-nantesbuch.de

16. 9., 17:00 Uhr.

Museum Starnberger See

Possenhofener Straße 5, Starnberg

Zur Ausstellung „Ludwig III“

„Des Bayernkönigs Revolutionstage“

Szenische Lesung

Aus den Aufzeichnungen von Josef Benno Sailer (1919) und den Tagebüchern Prinzessin Wiltruds von Bayern gelesen und verglichen von und mit

Christiane Böhm und anderen.

Mit musikalischer Untermalung. –

Eintritt: 15,-/10,-

Reservierung unter 08151/4477570

www.museum-starnberger-see.de

16. 9., 19:00 Uhr, Einlass 17:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Johann Anzenberger

liest aus dem Leben und Werk von
Karl Valentin

Eintritt: 14,- Tel. 08802/222

www.stroblwirt.de

20. 9., 19:30 Uhr

Stiftung Nantesbuch, Langes Haus

Karpfsee 12, Bad Heibrunn



„Walden – Vom Aussteiger- Tagebuch zum Abenteuer- Magazin“

Lesung und Diskussion mit Götz Otto
und Harald Willenbrock.

Eintritt: 12,-/erm.8,-

Tickets: 08046/2319115

www.stiftung-nantesbuch.de

26. 9., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Der Herr Meyer aus der Kaiserstraß: Lenin in München

Aus der Literatur-Reihe „Auf geht’s: Zu
neuen Ufern! – Politische Aufbrüche“

Konzeption & Moderation:

Gerd Holzheimer

Sprecherin: Clara Holzheimer

Tickets: 15,-/Schüler 8,-

Infos und Karten 089/45238580

www.bosco-gauting.de

Vorträge

Carl Orff Fest

Andechs & Ammersee

12. 8., 11:00 Uhr

Dießen, Blaues Haus



Orff und der Nationalsozialismus

Vortrag von Prof. Dr. Dr. Oliver Rathkolb

www.carl-orff-fest.de

6. 9., 19:00 Uhr.

Museum Starnberger See

Possenhofener Straße 5, Starnberg

Zur Ausstellung „Ludwig III“

Ludwig III. und das Parlament

Königtum im Spannungsfeld zwi-
schen Monarchie und Demokratie

Vortrag von Matthias Zwack M. A.,

München – Eintritt: 8,-/5,-

Reservierung unter 08151/4477570

www.museum-starnberger-see.de

26. 9., 20:00 Uhr

Schlossberghalle – kleiner Saal

Vogelanger 2, Starnberg

Kunstkreis Buzentaur

Das Starnberger Stadtarchiv

Bedeutung für die Stadt, vorhandene Archivalien und Nutzung durch die Bürger – Vortrag von **Annette Kienzle** und **Christian Fries** mit Gespräch
Eintritt 8,-/5,- Infos 08151/772136

Exkursionen/Führungen

12. 8., 14:00 Uhr

Kloster Beuerberg

Königsdorfer Str. 7, Beuerberg

Das Spiel beginnt – Themenführung zur Ausstellung (Seite 8)

„Vorhang auf!,

Theaterspiel im Kloster“

Kuratorenführung durch die Referentin **Dr. Anna-Laura de la Iglesia y Nikolaus**

Eintritt 3,- Infos 08179/92650

www.dimu-freising.de

15. 8., 9:00 Uhr

Kulturforum Starnberg

S-Bahnhof Starnberg Nord

Exkursion

nach Ulm zur Hochschule für Gestaltung HFG und zum Ulmer Münster
Anmeldung bei **Caroline Mandler**
08151/50947 oder
carolinemandler@t-online.de

15. 8., 10:30 & 14:30 Uhr

Kloster Beuerberg

Königsdorfer Str. 7, Beuerberg

Das Spiel beginnt – Themenführung zur Ausstellung (Seite 8)

Apotheken- und Gartenführung

Was genau gehört in die Kräuterbuschen zu Mariä Himmelfahrt? Sieben, neun oder gar neunundneunzig verschiedene Kräuter? Und was macht man nach der Weihe damit? Die Teilnehmer erfahren, wie es überhaupt zu dem Brauch kam und warum der Kräuterbuschen notwendig war, um heil durch den Winter zu kommen. Über die Bestandteile hinaus gehört eine Menge Zahlensymbolik dazu.
Eintritt 3,- Infos 08179/92650
www.dimu-freising.de

6. 9., 14:00 Uhr

Stiftung Nantesbuch, Langes Haus

Karpfsee 12, Bad Heilbrunn



Führung durch das Lange Haus

Einmal im Monat haben Interessierte die Möglichkeit zu einer Führung mit viel interessanter Hintergrundinformation über die Geschichte des Ortes, die Gedanken hinter der Architektur, die verwendeten Materialien, das Energie-



Museum Starnberger See

Possenhofener Straße 5, Starnberg, Di. – So., 10.00 – 17.00 Uhr
Tel. 08151/4477570, www.museum-starnberger-see.de

konzept der Anlage, die künstlerischen Arbeiten - und nicht zuletzt: über die Vision, die hinter all dem steckt. Fragen willkommen. Keine Reservierung erforderlich – Eintritt frei!
www.stiftung-nantesbuch.de

9. 9., 14:00 Uhr

Kloster Beuerberg

Königsdorfer Str. 7, Beuerberg

Das Spiel beginnt – Themenführung „Spielraum“ Kloster – klösterliche Spielweisen über das Jahr

Kuratorenführung durch die Referentin **Dr. Johanna Eder**
Eintritt 3,- Infos 08179/92650
www.dimu-freising.de

15. 9., 11:00 Uhr.

Museum Starnberger See

Possenhofener Straße 5, Starnberg



Zur Ausstellung „Ludwig III“ „Dem ‚Millibauer‘ auf der Spur“
Exkursion – Wanderung von Gut Rieden nach Leutstetten und zurück. Von und mit Eberhard von Lochner und Sibylle Küttner M. A., in Kooperation mit „Histonauten“, München

Treffpunkt: Parkplatz Golfplatz Gut Rieden – Teilnahmegebühr: 15,-/10,-

Außerdem: jeden ersten Samstag im Monat, 15:00 Uhr (Juni-September) Kuratorenführung durch die Ausstellung – Gebühr: 7,- + Eintritt
Voranmeldung erforderlich

Jeden dritten Samstag im Monat, 15:00 Uhr (Juni-September) Kurzführung durch die Ausstellung
Gebühr: 3,- + Eintritt

Gruppenführungen zum Buchen
Termine nach Absprache
Max. Teilnehmerzahl pro Gruppe: 25
Dauer: 1,5 Std., Kosten: 75,- + Eintritt
Reservierung unter 08151/4477570
www.museum-starnberger-see.de

Im Rahmen der Tegernseer Woche Olaf Gulbransson Museum

Im Kurgarten 5, Tegernsee

22. 9., 14:30 Uhr

Führung KKK

Führung durch die aktuelle Sonderausstellung mit dem Kunsthistoriker **Dr. Jörg Garbrecht**. Bei Kaffee und Kuchen besteht im Anschluss die Möglichkeit, Fragen zu stellen und Ideen auszutauschen. Dauer: ca. 1 Std.

23. 9., 16:00 Uhr

Beck-Abend

zur laufenden Ausstellung (siehe S. 8)
Führung und Gespräch mit **Michael Beck**, dem Sohn von Herbert Beck.
Dauer: ca. 1½ Std.



StadlStarnberg
Museum Starnberger See

Ludwig III. Bayerns letzter König

Ausstellung über einen Unbekannten

18.05. – 16.09.2018

Starnberg.
Kultur erlebt!

Kosten: je 10,- (inkl. Museumseintritt).
Anmeldung bitte über das Veranstalt-
ungsbüro der Tegernseer Woche
unter **08022/92738-62**
www.olaf-gulbransson-museum.de

27.-30. 9., Do, 16:00-So, 16:00 Uhr
Stiftung Nantesbuch, Langes Haus
Karpfsee 12, Bad Heibrunn



„Deine Natur – Orientierung in Zeiten unbegrenzter Möglich- keiten“

für junge Erwachsene (18-28 J.): Work-
Sessions, Teamarbeit, Design-Thinking,
Wanderungen, experimentelle Kalligra-
fie u.a. mit **D. & G. Panayotova** und
Evelin Petersen-Gröger.

Eintritt: Mit drei Übernachtungen inkl.
Verpflegung. 120,- p. P. im DZ (Sonder-
preis) – Anmeldung erforderlich.

Tickets: 08046/2319115

www.stiftung-nantesbuch.de

30. 9., 14:00 Uhr

Kloster Beuerberg

Königsdorfer Str. 7, Beuerberg

**Das Spiel beginnt – Themenführung
zur Ausstellung (Seite 8)**



„Wir alle spielen Theater“

Der Theologe, Literaturwissenschaftler
und katholische Priester **Prof. Dr.
Marc-Aeilko Aris** hält auf seinen the-
matischen Führungen durch die Aus-
stellung ganz besondere Sichtweisen
und Zugänge zum Themenkomplex
des Spielens bereit.

Eintritt 3,- Infos 08179/92650

www.dimu-freising.de

Film

6. 8., 19:30 Uhr

Grüner Salon

Gasthaus Flößerei, Wolfratshausen



Grünes Kino:

„Das Salz der Erde“

von Wim Wenders und Juliano
Ribeiro Salgado – 2014, 106 Minuten
Wim Wenders und der älteste Sohn
des brasilianischen Fotografen Sebas-
tiao Salgado, Juliano Ribeiro Salgado,
zeichnen mit dem Film das Porträt
eines faszinierenden und engagier-
ten Menschen. Sie erzählen über
seine Herkunft, seinen Beruf, seine
Berufung, seine vielen ausgedehnten
Reisen zu besonderen Menschen
und Stämmen, in Krisengebiete, zu
Flüchtlings und legen all das über
Sebastiao Salgados eindrucksvolle und
einprägende Fotografien. **Eintritt frei!**

3. 9., 19:30 Uhr

Grüner Salon

Gasthaus Flößerei, Wolfratshausen



Grünes Kino: „Immer noch eine unbequeme Wahrheit“

von Boni Cohen und Al Gore

2017, 134 Minuten, Vorführung mit
Halbzeit-Pause

Ein Jahrzehnt, nachdem der damalige
Vizepräsident Al Gore mit „Eine unbe-
queme Wahrheit“ den Klimawandel
in den Blick der Öffentlichkeit gerückt
hat, zeigt der fesselnde Folgefilm, wie
kurz wir vor einer wahren Energierevo-
lution stehen – frustrierend, interessant
und voller Hoffnung. **Eintritt frei!**

8. 9., 20:00 Uhr

Kloster Beuerberg

Königsdorfer Str. 7, Beuerberg

Das Spiel beginnt – Filmabend

**„Ein Sommernachtstraum“ –
Rollenspiele á la Shakespeare**

USA 1999, 115 Minuten, FSK 6

Wer liebt wie, wo, wann und vor allem:

wen? William Shakespeare will in seinem Lustspiel „A Midsummer Night's Dream“ all dies wissen. Familienkonflikte und ein Ehestreit der Elfenherrscher lösen eine Reihe verworrener

Ereignisse aus, die durch Irrtümer, Verwechslungen und Elfenzauberei erst richtig ins Rollen geraten.

Shakespeares großes Verwirrungsspiel ist in der Verfilmung von Michael Hoffmann mit einem beeindruckenden Reigen an Schauspielern bunt und märchenhaft nach Italien verlegt.

mit Michelle Pfeiffer, Kevin Kline, Calista Flockhart, David Strathairn, Sophie Marceau, Christian Bale u. a.

Eintritt 3,- Infos 08179/92650

www.dimu-freising.de

18. 9., 19:30 Uhr

Schlossberghalle – Kleiner Saal

Vogelanger 2, Starnberg

Film- und Videoclub Starnberger See

„Herbstliches Südtirol“

Dorf Tirol-Meran-Meraner Höhenweg-Südtiroler Weinstraße und

„Wiener Melange“

Wiens Spagat zwischen Vergangenheit und Gegenwart

von **Werner Schmitt:**

Eintritt frei, Gäste willkommen!

2. 10., 19:30 Uhr

Schlossberghalle – Kleiner Saal

Vogelanger 2, Starnberg

Film- und Videoclub Starnberger See

„Frühling in der Maisinger Schlucht“,

„Sandskulpturenfestival in Rorschach“,

„Kunst und Kultur an der Cote d'Azur“

von **Dr. Ulrich Schulze:**

Eintritt frei, Gäste willkommen!

fsff
12. INTERNATIONALES
FÜNFE SEEN FILMFESTIVAL

fsff.de

06 – 15 SEP 2018
STARNBERG SEEFELD GAUTING

12. internationales Fünf Seen Filmfestival mit dem Motto:

„Die Zeit, die uns fehlt“

Von 6. bis 15. September 2018

Das 12. Fünf Seen Filmfestival steht erstmals unter einem Motto. Festivalleiter Matthias Helwig hat das Thema „Zeit“ gewählt: „Zeit ist in unserer schnelllebigen Gesellschaft ein großes Thema. Die Zeit, die uns fehlt, die Zeit, die wir brauchen, die Zeit, die wir haben. Zeit, die sich dehnt, und Zeit, die sich auf einen Moment verkürzt. Dies alles abgebildet im Film, im Rhythmus des Schnitts oder in der Länge der Formate Kurzfilm, Spielfilm, Epos oder Serie.“ Neben dem Filmgespräch am See in der Politischen Akademie in Tutzing – in diesem Jahr über „Verfilmte Zeit“, wird es ein weiteres Filmgespräch in der Evangelischen Akademie in Tutzing geben, über „Rhythmus als Herzschlag des Films“ mit der allseits anerkannten deutschen Editorin Bettina Böhler, ein Panel zum Thema „Zeit zum Entwickeln eines Filmstoffes“ und eine Podiumsdiskussion über die Zukunft des Kinos unter dem Titel „Die Zeiten ändern sich“. Es wird also eine Retrospektive geben mit Filmen von Chaplin bis zu Christopher Nolan.

Der diesjährige Ehrengast Josef Bierbichler hat mit der Verfilmung seines

Romans „Mittelreich“ ebenfalls die Zeitdimensionen, hier an einem bayrischen See aufgenommen.

In der Reihe „Odeon“ – den Filmen aus den verschiedensten Bereichen der schönen Künste wird das Vergehen oder auch Entstehen thematisiert, von „Servus Bayern“ zu „Paterson“, um nur mal zwei scheinbar weit auseinanderliegende Filme zu nennen, oder von „Moderne Zeiten“ zu „Sur“.

Auch in diesem Jahr wartet das Fünf Seen Filmfestival wieder mit einem opulentem Programm auf. Im Fokus steht der Film aus Mitteleuropa. Rund 120 Filme in Uraufführungen, Deutschland- und Süddeutschlandpremierer mit Werkschauen, Diskussionen und Gesprächen werden in mehr als 300 Vorstellungen auf insgesamt elf Leinwänden an den Spielstätten Sarnberg, Gauting, Schloss Seefeld und Weßling zu erleben sein. Regisseure, Produzenten, Autoren und Schauspieler präsentieren ihre neuen Werke.

Die legendäre abendliche Umrundung des Sarnberger Sees mit Open Air-Kurzfilmpreisverleihung wird am 11. September stattfinden. Filmgenuss und hochsommerliches Flair: Vorab laden vom 26. Juli bis 15. August zwei Open Airs in Sarnberg und Wörthsee zum Kinoerlebnis unter freiem Himmel direkt am See ein. Im Seebad Sarnberg wird das Open Air täglich ab 21:30 Uhr vom 26. Juli bis 5. August veranstaltet, beim Augustiner am See am Wörthsee vom 7. bis 15. August.



Ehrengast beim Fünf Seen Filmfestival 2018: Josef Bierbichler



Bis zum 15. August jeden Abend um 21:30 Uhr: Open Air Kino

Das Programm des Fünf Seen Filmfestivals (Auszug)

Das gesamte Programm und alle Infos gibt's unter www.fsf.de

- 6. 9., 19:30 Uhr, Schloßberghalle Sarnberg: **Feierliche Eröffnung**
- 7. 9., 19:00 Uhr, Breitwand Gauting: **Werkstattgespräch**, Autoren lesen zu ihrem Film
- 7. 9., 19:30 Uhr, Breitwand Sarnberg: Weltpremiere **Joy in Iran** von Walter Steffen
- 7. 9., 19:30 Uhr, Breitwand Gauting: **Lyrik + Film**, Dichter lesen, anschl. **Servus Bayern**
- 7. 9., 19:30 Uhr, Breitwand Seefeld: Tango im Kino: Film **Tango Mas**, anschl. Tango-Tanz
- 8. 9., 16:00 Uhr, Breitwand Sarnberg **Drehbuchpanel** - Diskussion mit Autoren, Regisseuren und Produzenten
- 8. 9., 17:30 Uhr, Breitwand Gauting: Österreichischer Empfang + Film: **Cops**
- 8. 9., 20:00 Uhr, Breitwand Gauting: **Erster Kurzfilmabend**
- 9. 9., 17:00 Uhr, Breitwand Sarnberg: **Rufmord** mit Rosalie Thomass
- 9. 9., 17:30 Uhr + 20:00 Uhr, Breitwand Seefeld: **Gastland Indien**
- 9. 9., 19:30 Uhr, Breitwand Sarnberg: **Konzert** mit Ludwig Seuss und Abi Wallenstein, anschl. Film **Namrud**
- 9. 9., 19:30 Uhr, Breitwand Sarnberg: **Der große Rudolph** mit Hannelore Elsner
- 9. 9., 20:00 Uhr, Weßling, Pfarrsaal: **Zweiter Kurzfilmabend**
- 10. 9., 19:30 Uhr, Breitwand Sarnberg: Lesung Josef Bierbichler: **Mittelreich**
- 10. 9., 20:00 Uhr, Breitwand Sarnberg: **Dritter Kurzfilmabend**
- 11. 9., 18:30 Uhr, **Dampferfahrt** mit der MS Sarnberg
- 12. 9., 19:00 Uhr, Breitwand Sarnberg: **Empfang Südtirol** mit Filmen aus dem Gastland
- 12. 9., 19:30 Uhr, Breitwand Sarnberg: **Erik & Erika** in Anwesenheit Marianne Sägebrecth
- 12. 9., 20:00 Uhr, Breitwand Sarnberg: Mahlzeiten - Auftakt der großen **Edgar Reitz-Retrospektive**
- 13. 9., 18:00 Uhr, Evang. Akademie Tutzing: **Empfang, Preisverleihung** (Horizonte Filmpreis) und Diskussion
- 14. 9., 19:00 Uhr, Sarnberg: **Diskussion** „Der Dokumentarfilm heute im Kino, morgen nur im Netz?“
- 15. 9., 11:30 Uhr, Schloßberghalle Sarnberg: **Diskussion** „Die Zeiten ändern sich - über die Zukunft des Kinos“
- 15. 9., 15:00 Uhr, Schloßberghalle Sarnberg: **Wackersdorf** Regisseur Oliver Haffner zu Gast
- 15. 9., 20:30 Uhr, **Abschlussfeier des 12. Fünf Seen Filmfestivals**

Feste & Tradition

4. 8., ab 18:00 Uhr

Roßwood

Ammerlander Straße, Ammerland



Waldfest

Das mittlerweile legendäre Sommerfest des Trachtenvereins „Seeröserl“ Münsing-Ammerland mit Blasmusik und bayerischen Spezialitäten

15./16. 9.

Festzelt

Am Hartweg, Münsing

60 Jahre Trachtenverein Zweitägiges Jubiläumsfest des Trachtenvereins „Seeröserl“ mit der Musikkapelle Münsing und der Kapelle der Partnerstadt Todtnauberg.

Kreatives

Töpferei Corinna Post

St. Heinricher Straße 5, Holzhausen



Keramikwaren u. Töpferkurse

Auch zu Geburtstagen oder ähnlichen Anlässen,

Sommerkurs: 30. Juli bis 7. August
Herbstkurs: 21. Sept. bis 26. Oktober
Tel. 08177/997900

www.toepferei-corinna-post.de

Jeden Sa & So, 11:00-17:00 Uhr

Buchheim Museum

Am Hirschgarten 1, Bernried

Labor der Phantasie

Für alle, die nicht nur schauen, sondern selbst gestalten wollen: Bleistift, Papier, Staffelei, Pinsel, Malpappen und Farben stehen ebenso bereit wie fachkundige Betreuung durch Muse-

46

umspädagogen. Für Erwachsene und Kinder ab sechs Jahren, jünger nur in Begleitung. Die Teilnahme ist frei mit gültiger Eintrittskarte.

www.buchheimmuseum.de

8. 9., 11:00-17:30 Uhr

Stiftung Nantesbuch, Langes Haus

Karpfsee 12, Bad Heibrunn



Kindersamstag

„Atlas von Nantesbuch 1 – Der Haselbach“ für Kinder und ihre Familien, die Freude daran haben, sich inmitten der Natur – fernab der Anforderungen des Alltags – künstlerisch auszuprobieren.

Eintritt: 15,-/erm.10,-

Infos & Tickets unter 08046/2319115

www.stiftung-nantesbuch.de

Rein ins KaOs!

Sie wollen Termine melden?

Die Einstellung Ihrer Termine erfolgt kostenlos. Das Terminformular und alles Wichtige zu KaOs finden Sie auf www.ambacher-verlag.de.

Sie wollen eine Anzeige schalten?

Daten & Preise finden Sie in den Mediadaten auf unserer Website. E-Mails bitte an: kaos@ambacher-verlag.de.

KaOs gibt es alle zwei Monate neu.

Die nächste Ausgabe erscheint

Ende September 2018.

Redaktions- und Anzeigenschluss:

11. September 2018

Ambacher Verlag, Hecke & Wagner GbR.

Am Schlichtfeld 15, 82541 Münsing

Tel 08177/9296056, Fax 9296058

www.ambacher-verlag.de

Ambacher
VERLAG

Der Verlag übernimmt keine Gewähr für die Vollständigkeit und die Richtigkeit der genannten Termine.

Geretsrieder Kulturherbst 4. - 14. Oktober 2018



www.kulturherbst-geretsried.de

karten@kulturherbst-geretsried.de

Tel. 08171 239 568 - www.muenchenticket.de



Veranstalter: Stadt Geretsried in Zusammenarbeit mit dem Geretsrieder Kulturforum und dem Kulturverein Isar Loisach e.V.

Logo: Volker Witte, Titel-Foto: Helmut Reichelt



SEERESIDENZ
ALTE POST
SEEHAIPT

Kultur in der Seeresidenz



Christine Renner & Uli Winkler Äußere Räume – innere Kräfte

AUSSTELLUNG

Bilder in Acryl, Öl und Mischtechnik,
Skulpturen in Bronze und Holz

Bis 16.09.



Joscho Stephan Quartett - Gipsy Swing

SEEJAZZ FESTIVAL | Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing. Mit seinen eigenen Ensembles hat er auf vielen bedeutenden Festivals in ganz Europa und den USA gespielt.

Do. 16.08.

20:00 Uhr
Eintritt 25 €



Wiener Tschuschenkapelle

WORLDMUSIC | Die Wiener Tschuschenkapelle ist seit 27 Jahren berühmt für ausgelassene Konzerte und musikalische Originalität – mit Liedern der Balkanländer, Serenaden des Mittelmeeres, türkisch-arabisch-orientalen Weisen, griechischem Rembetiko und der bosnischen Sevdalinka..

Do. 06.09.

20:00 Uhr
Eintritt 25 €



Iring de Brauw – Retrospektive Bilder in Acryl auf Leinen und Papier

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Ausstellungsdauer. 30.9. bis 10.11.2018

So. 30.09.

17:00 Uhr



Minguet Quartett

KLASSIK | Ulrich Isfort, 1. Violine;
Annette Reisinger, 2. Violine; Aroa Sorin, Viola;
Matthias Diener, Violoncello
Werke von Ludwig van Beethoven, Claude Debussy und Antonín Dvořák
Das Minguet Quartett – gegründet 1988 – zählt heute zu den international gefragtesten Streichquartetten und gastiert in allen großen Konzertsälen der Welt..

Do. 04.10.

20:00 Uhr
Eintritt 28 €



Helene Blum & Harald Hugaard und Ensemble

10JÄHRIGES BANDJUBILÄUM | Die Sängerin Helene Blum und der Geiger Harald Hugaard gehören weltweit zu den gefragtesten dänischen Künstlern. Sie stellen die Tradition in einen aufregenden, modernen Kontext und sind vielfach preisgekrönt, u.a. mit dem Danish Music Award und dem Preis der deutschen Schallplattenkritik.

Do. 25.10.

20:00 Uhr
Eintritt 25 €

Tickets und
weitere Infos:

Telefon: +49 (0) 8801.914.0

E-Mail: kultur@seeresidenz-alte-post.de

www.seeresidenz-alte-post.de

www.muenchenticket.de

