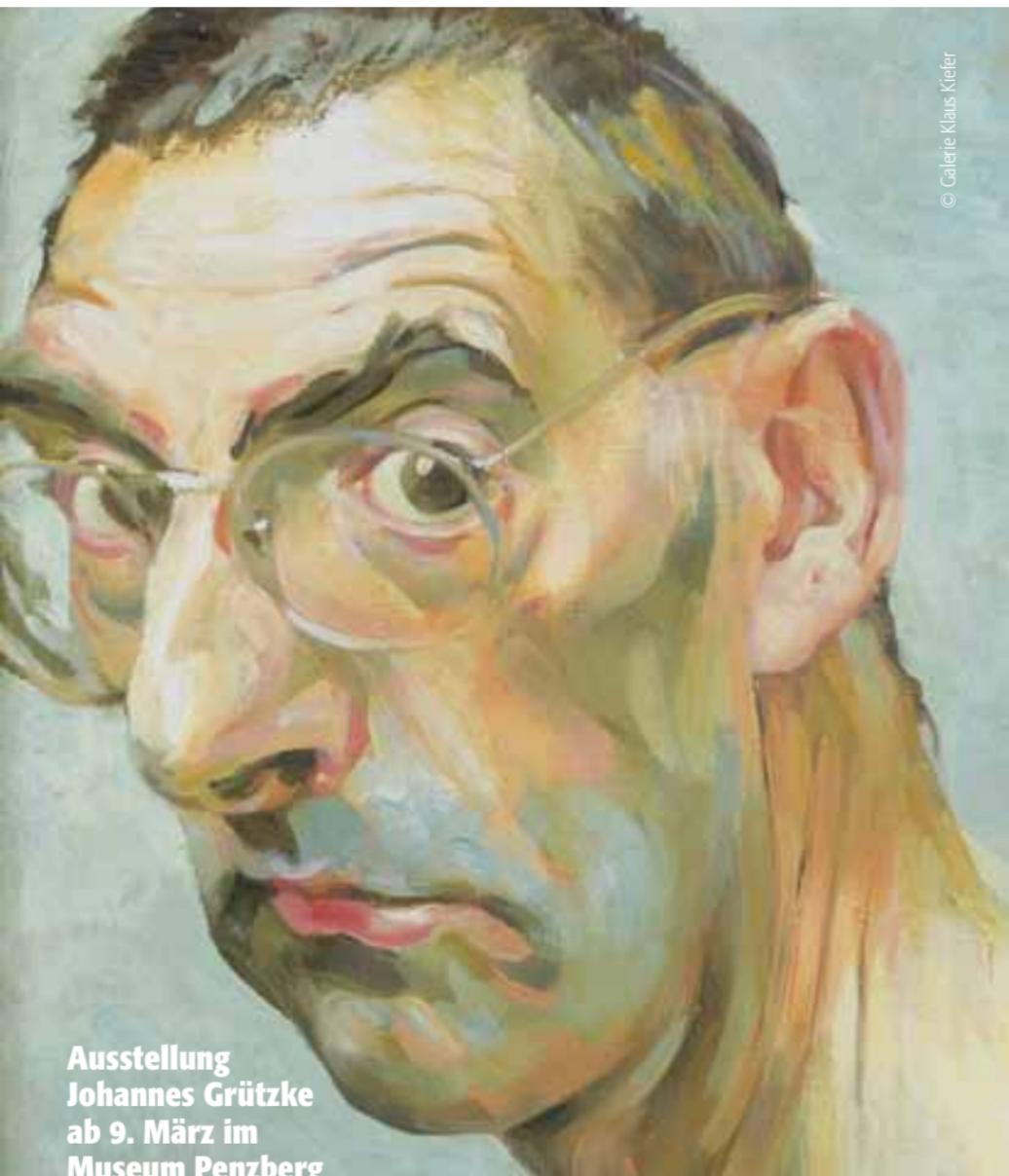


KWO

Das Kulturprogramm



© Galerie Klaus Kiefer

**Ausstellung
Johannes Grützke
ab 9. März im
Museum Penzberg**

**Klassik mit Passo Avanti am 17. März
bei den Iffelder Meisterkonzerten**



Kultur am Ostufer
und rund um den
Starnberger See sowie
im Isar-Loisachtal

2/3-2018

An sämtliche Haushalte

DER SAMMLER DER AUGENBLICKE

VON QUINT BUCHHOLZ



DONNERSTAG, 22. FEBRUAR 2018

LOISACHHALLE WOLFRATSHAUSEN | BEGINN 19.30 UHR

PREIS: € 30,- / 26,- / 23,- / erm. € 19,-

Tickets an allen bekannten
Verkaufsstellen zu finden,
Loisachhalle Wolfraatshausen Bürgerhaus
Münzplatz 1 • 82518 Wolfraatshausen
Tel. 08877 11 2140 Öffnungszeiten:
Mo./Di./Mi./Fr. 8 - 12 Uhr,
Do. 8 - 18 Uhr, Sa. 10 - 12 Uhr

Happy Birthday Series
Julienstraße 5 • 82518 Wolfraatshausen
Tel. 08877 11 881544

Die Familienkassen West
Hohenstraße 11, 82518 Wolfraatshausen
Tel. 08877 11 003330

Reisebüro Mocher
Egerlandstr. 58, 82038 Garmisch
Tel. 08877 11 98128



#WirSindWor



München Ticket
Tel. 089 51 515 1011
www.muenchenticket.de



WOLFRATSHAUSEN
die Fleckenstadt

Inhaltsverzeichnis

Ausstellungen	3
Von Träumen und Kriegern	4
Musik/Tanz	11
Theater/Kabarett	24
Literatur/Lesung	27
Vorträge	28
Film	31
Fasching	32
Kreatives	33
Rein ins KaOs/Impressum	34

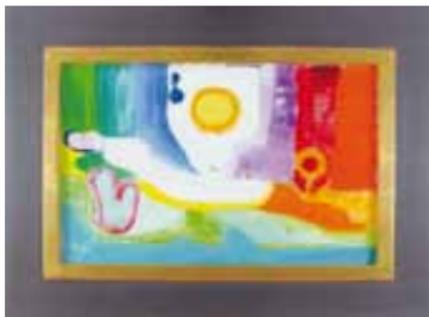
Ausstellungen

Laufende Ausstellungen

bis 4. 2.

Museum Penzberg

Am Museum 1, Penzberg



Tiefenlicht

Malerei hinter Glas von August Macke bis Gerhard Richter

Das Museum zeigt die erste umfassende Ausstellung von Hinterglasbildern des 20. und 21. Jahrhunderts.

Mi-So 10:00-17:00, Do 10:00-20:00 Uhr
www.museum-penzberg.de

bis 11. 2. 2018

Olaf Gulbransson Museum

Im Kurgarten 5, Tegernsee



Paul Flora

Bereits zum dritten Mal widmet das Museum dem großartigen Zeichner

eine Sonderausstellung. Das Kernstück bildet dabei „Das üble Alphabet“ mit 26 Buchstabenzeichnungen. Ein weiterer Schwerpunkt sind Floras Zeichnungen zu Venedig.

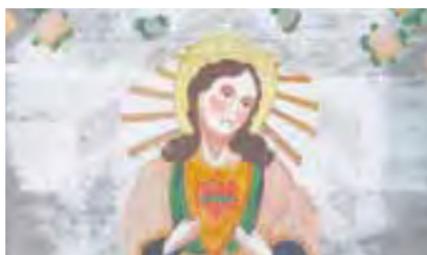
Di-So, 15:00-17:00 Uhr

www.olaf-gulbransson-museum.de

bis 18. 2.

Buchheim Museum

Am Hirschgarten 1, Bernried



Über Nonnenspiegel und Zirkusschweine

Die Ausstellung zeigt Lothar-Günther Buchheims Hinterglas-Sammlung und die von ihm hinter Glas gemalten

„Heiligen“: Clowns, Akrobaten und Zirkustiere. Di-So & Fei, 10:00-18:00 Uhr

www.buchheimmuseum.de

bis 18. 2.

Franz Marc Museum

Franz-Marc-Park 8-10, Kochel am See



Hinterglas-malerei zwischen Volkskunst und Avantgarde

Die Künstler und Künstlerinnen des „Blauen Reiters“ schätzten die traditionelle bayerische Hinterglas-malerei mit ihren

strahlenden Farben. Die Ausstellung zeigt in zwei Kapiteln, wie die Technik der Hinterglas-malerei den Künstlern als Inspiration und künstlerisches Experimentierfeld diente.

Infos 08851/92488-0

www.franz-marc-museum.de

Von Träumen und Kriegern

**Collagen und Gedichte
von Christiana Biron in der
Seeresidenz Seeshaupt**

Die Ausstellung „von Träumen und Kriegern“ zeigt 53 Arbeiten aus dem Œuvre Christiana Biron im Medium der analogen Collage. Zu sehen sind Werke aus einem Schaffensjahrzehnt, die die künstlerische und menschliche Bandbreite der Künstlerin offenlegt.

Neben den Werken, in der die Künstlerin die Artenvielfalt von Konflikten und den Umgang des Menschen damit aufgreift, steht Biron künstlerische Auseinandersetzung mit Kindheit, Tod, Liebe, Leidenschaft, Identität und Heimat.

Seeshaupt ist die erste Einzelausstellung in der Heimat der Künstlerin, die national und international ausstellt. Für Christiana Biron ist es ein ganz besonderes Ereignis, denn sie wuchs nicht weit von hier, in Ammerland auf. Nach der Schulzeit verließ sie ihre Heimat, um zu studieren, zu lernen und zu arbeiten. Das, was sie in der Welt sah, fühlte und lernte, begann sie in

ihre ganz eigene künstlerische Sprache zu fassen und fand zu dem Medium, in dem sie sich auszudrücken versteht, wie kaum eine andere zeitgenössische Künstlerin: die Collage.

Leben und Tod, Glück und Trauer, Liebe und Hass, Vertrauen und Misstrauen – die großen Gegensätze inspirieren Biron. So einfach diese Pole wirken, so komplex sind sie und so tief wirken sie in der menschlichen Psyche. Unmerklich bahnen sie sich ihren Weg zurück in unser Bewusstsein. In Träumen, Erinnerungen und Ängsten verarbeitet, können sie bestimmendes Element im Alltagsleben werden.

Die Künstlerin ist dieser Sprachlosigkeit begegnet, hat seit 2000 der Morphologie von Träumen und Traumata bei Kriegsopfern, den Überlebenden in der kriegszerstörten Stadt Sarajevo nachgespürt. Ihre Eindrücke aus dem gespaltenen Bosnien und seinen Menschen fließen in eine andauernde künstlerische Auseinandersetzung ein. Sehnsucht, Zerrissenheit, Verletzung und Trennung fügt die Künstlerin behutsam zu etwas Poetischem. Gerade das Medium der Collage bietet die Freiheit, Verbindungen zu lösen und neue Vereinigungen zu schaffen, die in der Realität unmöglich bleiben. Bruch-

**Dein eigenes Kind zu überleben,
fühlt sich wie eine Strafe Gottes an.
Erst kommt die Taubheit,
dann das nicht enden wollende Schuldgefühl.**



stücke zu neuen Bildwelten zu komponieren und darin Geschichten zu erzählen. Die Collagen bleiben ohne einschränkende Titel und werden stattdessen von ihren Gedichten begleitet.

Die Welt des Gefühls und der Poesie

Birons Collagen sind atmosphärisch verdichtete und vielschichtige Bildwelten. Fernab von jedem „Gefallen wollen“ und frei von oberflächlichen Konzessionen an Schaulust oder moralisierende Anbieterung legt sie in uns den unverstellten und unversehrten Blick des Kindes frei. Wir sind hier in der Welt des Gefühls, der Poesie. Der Entstehungsprozess ist hoch präzise, fast chirurgisch, hingebungsvoll, sinnlich. Das konzentrierte Sammeln, Auswählen und Fügen ist gänzlich analog – Handarbeit. Biron nimmt sich Zeit für ihre Arbeiten, entwirft, verwirft und verändert. Ihr ausgeprägtes Gespür für Form, Stil und Ästhetik verleiht den Arbeiten eine Leichtigkeit, die deren Komplexität kunstvoll verschleiert. Birons Werke sind Chiffren der Emp-



**Ich bin ein Kind, das sich nicht wie ein Kind vorkommt.
Ich kenne Kindheit nur aus Büchern.
Mir hat sie der Krieg geraubt.**

findsamkeit im Glauben an den edlen Kern des Menschen inmitten all seiner Abgründe. Der Betrachter wird eingebunden, ob als zufälliger Beobachter eines Geschehens, als dessen Zeuge oder Mitwisser. *Alexander Süß*

Christiana Biron | tiana-alexis
Von Träumen und Kriegen – Collagen und Gedichte
21. Januar bis 4. März 2018 in der Seeresidenz Seeshaupt

Heimkehr



bis 25. 2.

Buchheim Museum

Am Hirschgarten 1, Bernried



Brückenschlag.

Gerlinger + Buchheim

Die Sammlung „Die Maler der Brücke“ von Hermann Gerlinger und die Sammlung Buchheim ergänzen sich: Während Buchheim mit glanzvollen frühen Hauptwerken der Brücke-Künstler punkten kann, erschließt Gerlinger das Thema systematisch in seiner gesamten Breite mit seiner immer noch wachsenden Sammlung. Di-So & Fei, 10:00-18:00 Uhr
www.buchheimmuseum.de

bis 25. 2.

Schloßmuseum Murnau

Schloßhof 2-5, Murnau



Lichtungen. Malerei auf Glas

Die mit Licht und Raum spielenden zeitgenössischen Hinterglasobjekte der Künstlerin Gaby Terhüven. Di-So, 10:00-17:00 Uhr
www.schlossmuseum-murnau.de

bis 4. 3.

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, Seeshaupt

Von Träumen und Kriegern

Collagen und Gedichte von Christiana Biron/Tiana Alexis

Einblicke in die lebendige und bewegende Gefühlswelt der Künstlerin. Die fragilen Teile der Collage und



Worte fügen sich zusammen und laden den Betrachter ein, in Sehnsucht, Lebenslust, Trauer und Schrecken einzutauchen.

Die Künstlerin ist am 27. 1. und am 3. 2., jeweils um 16:00 Uhr vor Ort (Treffpunkt Foyer), um Fragen zu ihren Arbeiten zu beantworten.

www.seeresidenz-alte-post.de

bis 4. 3.

Schlossgut Oberambach

Oberambach 1, Münsing



Ulrike Pfeiffer – Fotografie

Tägl. 8:00-22:00 Uhr

www.schlossgut.de

bis 23. 3.

Bosco - Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Edwin Kunz:

Himmel Erde Seenland

Der Fotograf zeigt Bilder aus seinem zweiten Fotoband „Himmel Erde Seenland“, in dem er den Blick auf seine Heimat von der Isar über den Starnberger See bis zum Ammersee zeigt. Am 8. 2. wird Edwin Kunz das Buch zur Ausstellung vorstellen.

www.bosco-gauting.de

MUSEUM PENZBERG

SAMMLUNG CAMPENDONK



„Werdet wie ich: Johannes Grützke!“

9. März - 3. Juni
im Museum Penzberg
Sammlung Campendonk

Am Museum 1 (Karlstraße 61), 82377 Penzberg
Museumsparkplatz Seeshaupter Straße

Öffnungszeiten: Di - So 10 - 17 Uhr
Öffentliche Führungen: Do 15 Uhr, So 11 Uhr
Jeden 1. Donnerstag im Monat „Kunst & Wein“ ab 19 Uhr

museum-penzberg.de

bis 8. 4.

Museum Starnberger See

Possenhofener Straße 5, Starnberg



Sonderausstellung

Grüße vom Starnberger See“

Ansichtskarten aus dem 19. und 20. Jahrhundert.

Beliebtes, Bekanntes und Kurioses aus dem breiten Themenspektrum der Postkartensammlung. Hintergrundinformationen geben Einblicke in das Geschäft mit den für Sommerfrischler, Touristen und Tagesausflügler so wichtigen und beliebten Bildkarten.

Di-So, 10:00-17:00 Uhr

www.museum-starnberger-see.de

Neueröffnungen

24. 2., 11:00 Uhr

Stadtmuseum Weilheim

Marienplatz 1, Weilheim

Vernissage



Thorsten Fuhrmann – Passagen

Thorsten Fuhrmann arbeitet projekt- und raumbezogen und ist dabei auf keine Technik und keinen Stil festgelegt. Er bespielt das gesamte Haus des Stadtmuseums und setzt seine Werke in Bezug zu den Exponaten der Dauerausstellung.

Bis 8. 4., Di-Sa, 10:00-17:00 Uhr

www.museum.weilheim.de

ab 25. 2.

Olaf Gulbransson Museum

Im Kurgarten 5, Tegernsee



Eduard Thöny:

Krieg und Frieden. 1918

Hintersinnige, zeichnerisch altmeisterliche Lachnummern schuf der aus Südtirol stammende Karikaturist Eduard Thöny von 1896 bis 1944 für den Münchner „Simplicissimus“.

Zum 100-Jahr-Gedenken an das Kriegsende, dem statt wahren Frieden die Fortsetzung folgte, ein Gesellschaftstableau mit bayerischen Urviechern, preußischen Leutnants, halbseidenen Damen und politischen Pappkameraden auf den Wegen in die Katastrophen. Di-So, 15:00-17:00 Uhr

www.olaf-gulbransson-museum.de

1. 3., 19:00 Uhr

Kulturbahnhof, Schalterhalle

Bahnhofplatz 5, Starnberg

Vernissage Ausstellungsreihe nah-fern



Saß und schlief

Rita de Muynck, Malerei &

Thomas Breitenfeld, Skulptur

Die raumgreifenden Holzarbeiten des jungen Münchner Bildhauers treffen auf die starkfarbige, expressive Malerei der belgischen Künstlerin.

Finissage: 23. 3., ab 16:00 Uhr

www.starnberg.de

3. 3., 19:00 Uhr

Kunstsalon

Marktstraße 6, Bad Tölz



Vernissage Kurt Wagner: Urbanitäten – Häuserleben

Der Sachsenkammer Maler stellt seine städtischen Szenerien aus – in Öl, Acryl und Aquarell gemalte Bilder in zum Teil großen Formaten.
bis 18. 3. / Fr, Sa, So 14:00-18:00 Uhr
www.kunstverein-toelzlerland.de

ab 9. 3.

Museum Penzberg

Am Museum 1, Penzberg



„Werdet wie ich: Johannes Grützke!“

Freiheit und Ironie waren seine Gaben, gekonnte Technik und Gesellschaftsanalyse sein Handwerkzeug: Johannes Grützke (1937-2017, Berlin) traute sich, radikal subjektiv und radikal gegenständlich seine Wahrnehmung von Welt, Mensch und Leben zu malen. Mit der „Schule der Neuen Prächtigkeit“ setzte er in den 1970er Jahren provokante Maßstäbe, die er auch am Theater auslebte. Als Meister der Selbstdarstellung ist er heute, ein Jahr nach seinem Tod, aktueller denn je. Das Museum Penzberg zeigt üppige Ölbilder, leuchtende Pastelle und spannende Grafikzyklen, verbunden mit Führungen und einem ansprechenden Begleitprogramm. Bis 3. 6.
Mi-So 10:00-17:00, Do 10:00-20:00 Uhr
www.museum-penzberg.de

11. 3., 17:00 Uhr

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Vernissage Farbe und Stein im Licht

Sibylle Thebe, Malerei &
Annette Boos, Skulptur – bis 4. 5.
www.seeresidenz-alte-post.de

Bergwerksmuseum Penzberg

Karlstraße 36, Penzberg

Glück auf!

Das Museum zeigt originale Gegenstände, eindrucksvolle Fotografien und Zeitdokumente zum Penzberger Bergbau. Zudem werden die Arbeitsabläufe im Bergwerk erläutert. Mit Audioguide.
Mi, Do 10:00-17:00 Uhr, Sa, So 10:00-17:00 Uhr – Infos: Tel. 08856/813482
www.bergwerksmuseum-penzberg.de

Museum Starnberger See

Possenhofener Straße 5, Starnberg

Museumsführungen

Ca. einstündiger Rundgang durch das Museum. Man erhält Einblick in die höfische Lustschiffahrt auf dem Starnberger See, die Villenkultur seit dem 19. Jahrhundert – und im historischen Lochmannhaus erfährt vieles über das bäuerliche Leben am See.

18. 2., 18. 3., jeweils 15:00 Uhr

Allgemeine Sonntagsführung

Hintergründe und Geschichten rund um die spannendsten Exponate. Jeweils am ersten und dritten Sonntag des Monats um 15:00 Uhr

4. 2., 4. 3., 1. 4., jeweils 15:00 Uhr

Familienführung

durch das Museum mit Kinderaugen.

Gruppenführungen auf Anfrage unter 08151/4477570

www.museum-starnberger-see.de

Ausblick

Bergennale 2018

14.-22. 4., Marstall, Berg

Die Bergennale, eine Kunstausstellung für Malerei, Skulptur, Fotografie und Videokunst, findet dieses Jahr wieder im Marstall in Berg am Starnberger See mit dem Thema „Gegenpol“ statt.

Eine Jury der Akademie der Bildenden Künste München hat auf der Basis von 200 Bewerbungen aus ganz Deutschland eine Ausstellung mit 45 Künstlern zusammengestellt und wird einen Preis in Höhe von 1.000 Euro vergeben. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog. Die Bergennale 2018 ist eine Initiative des Kulturverein Berg e.V.

Weitere Infos: www.bergennale.de

Das Spiel beginnt!

20. 5.-7. 10., Kloster Beuerberg

Die dritte Auflage der Ausstellung des Diözesanmuseums Freising im Kloster Beuerberg steht unter dem Motto „Das Spiel beginnt!“. Die Salesianerinnen verstanden es meisterhaft, sich ihren harten Alltag durch spielerische Elemente zu erleichtern.

Neben überraschenden und faszinierenden Einblicken bietet die Schau auch zahlreiche, mitreißende Mitmachstationen, an denen die Besucher selbst Teil des Spiels werden können. Die Ausstellung wird begleitet von einem vielseitigen, verspielten Begleitprogramm für Jung und Alt.

Weitere Infos: www.dimu-freising.de



StadlStarnberg
Museum Starnberger See

Grüße vom Starnberger See

29.11.2017
bis 08.04.2018

Museum Starnberger See
Possenhofener Straße 5, Starnberg
Di. – So., 10.00 – 17.00 Uhr
www.museum-starnberger-see.de

Starnberg.
Kultur erleben!

Musik/Tanz

1. 2., 20:00 Uhr

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting



The Wild Bluesmen

Nach mehr als 10 Jahren stehen sie wieder gemeinsam auf der Bühne und spielen zusammen den Blues: Peter Schneider, Gitarre und Bluesharp, Uli Lehmann, Kontrabass, Oskar Pöhl, Schlagzeug und Steve „Big Man“ Clayton, Piano. Vvk 18,- + Geb./Ak 20,-
Reservierung: 08171/238104
www.hinterhalt.de

2. 2., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Michael Dietmayr „Best of“- Tour

Münchner Liedermacher, bekannt von den 3 Männern mit Gitarre.
Eintritt: 14,- Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

2. 2., 20:00 Uhr

D'Amato im Schützenhaus

Geltinger Straße 16, Wolftratshausen

Alexandra Fischer & Banda

Viele Klassiker des Bossanova und der MPB (musica populeira brasileira) interpretiert Alexandra Fischer mit ihrer neuen „Banda“ genauso leidenschaftlich und authentisch wie die Kompositionen aus eigener Feder.
Die Besetzung: Matthias Kaiser (sax,fl),



Matthias Englhardt (bass), Markus Kopanski (perc) und Harald Klein (git).
Vvk 10,- (+Geb.)/Ak 13,-
Karten & Infos: 08171/346347
www.bar-damato.de

4. 2., 19:00 Uhr, Einlass 17:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Wüdara Musi

„Aufspuit und tanzt!“

Fetzig alpenländische Volksmusik mit der Möglichkeit, zu tanzen!
Eintritt: 14,- Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

4. 2., 19:30 Uhr

Loisachhalle Wolftratshausen

Hammerschmidweg 6



Quattrocelli:

„Cello goes cinema“

Die vier Cellisten Lukas Dreyer, Matthias Trück, Tim Ströble und Hartwig Christ spielen aus den Filmmusiken zu „Mission impossible“, „Psycho“, „Der Pate“, „James Bond“, „Tatort“, „Der dritte Mann“ u.a.
29,-/erm. 15,- über München-Ticket
089/54818181
www.konzertverein-isartal.de

7. 2., 20:00 Uhr

Katharinenhof (clou)

Zugspitzstr. 86, Garmisch-Partenkirchen



JazzGap Adrian Mears New Orleans Hardbop

Adrian Mears, tb

Dominic Landolf, ts, cl

Peter Madsen, p

Stephan Kurmann, b

Jeff Boudreaux, dr

Ak 20,-/Mitgl.16,-/Jgdl.10,-

Vvk 08821/7301995

www.gap-ticket.de

9. 2., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Tom und Basti „A' zwickt – Tour“

Die waidlerische Antwort des 21. Jahrhunderts auf Weiß Ferdl und Roider Jackl.

Eintritt: 16,50 Tel. 08802/222

www.stroblwirt.de

10. 2., 17:00 Uhr

Gemeindezentrum Iffeldorf

Hofmark 9, Iffeldorf

Iffeldorfer Meisterkonzerte

„Aus der Heimat“

Michael Daub, Bariton

Eric Schneider, Klavier

Lieder von Robert Schumann und Hanns Eisler.

In ihrem außergewöhnlichen Programm rücken Daub und Schneider zwei Wanderer zwischen den Welten in den Fokus: Schumann, der in der romantischen Ideenwelt lebte und Hanns Eisler, der sich im Exil in den 12



USA als ein zerrissener Mensch in einer zerrissenen Zeit fühlte. Die Brücke zwischen Eisler und Schumann bildet Eislers Lied „Erinnerung an Schumann und Eichendorff“.

Karten unter 08856/3695

www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de

11. 2. + 18. 3., jeweils 15:00 Uhr

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting



Lindy Hop Tanzworkshop

Für alle, die sich gerne bewegen. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

20,- pro Person

Reservierung: 08171/238104

www.hinterhalt.de

16. 2., 20:00 Uhr

D'Amato im Schützenhaus

Geltinger Straße 16, Wolfratshausen



Ferdl Eichner: „Hoamad Flow“

„Jetzt langt's“ hat sich der Ferdl gedacht – nach zahlreichen Auftritten mit Größen wie z. B. Louisiana Red, den Bananafishbones oder John Kirkbride ist es Zeit für ihn geworden, sein eigenes Soloprogramm auf die Bühne zu bringen.

Vvk 10,- (+Geb.)/Ak 13,-

Karten & Infos: 08171/346347

www.bar-damato.de

16. 2., 20:30 Uhr

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting



FUNK Fabrik

Jazz-Rock-Soul-Klassiker mit treibendem Groove und knackigen Bläser-sätzen. Elementarer Bestandteil der FUNK-Fabrik ist die Soulsängerin Beate Zandt. Das Repertoire erstreckt sich von Earth Wind & Fire, Stevie Wonder, Tower of Power und James Brown bis hin zu aktuellen, tanzbaren Hits.

Vvk 14,- + Geb./Ak 16,-

Reservierung: 08171/238104

www.hinterhalt.de

17. 2., 20:30 Uhr

Bürgersaal im Rathaus

Possenhoferer Straße 5, Feldafing

Jazz am See



Ludwig Seuss Band

Diese Formation ist seit geraumer Zeit zu einer der interessantesten und

begehrtesten deutschen Blues- und Zydeco-Bands gewachsen. Als Blues- und Boogiepianist u.a. bei der Spider Murphy Gang gilt Seuss als einer der besten Zydeco-Akkordeonisten und -Komponisten östlich des Mississippi. Aber er ist seit jeher ein Teamplayer, dem der Bandgedanke wichtiger ist, als selbst im Mittelpunkt zu stehen.

Vvk 25,-/Ak 30,-/erm. 10,-/12,-

Tickets 08151/90600

www.jazzamsee.de

18. 2. + 18. 3., jeweils 20:00 Uhr

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting



Monatliche Jam-Session

Offene Bühne für alle Musikrichtungen, für Hobbymusiker und Profis, für junge und alte Musikfreunde aus dem Landkreis und der Welt! Die gesamte Bühnentechnik steht allen Musikern zur Verfügung, es müssen lediglich eigene Instrumente mitgebracht werden. Eintritt frei

www.hinterhalt.de



ZAHNÄRZTE
KOLBINGER
HEINER
KOLBINGER

Gebhardtstraße 2a, Wolfratshausen
T 08171 20089 fachzahnpraxis.de



21. 2., 18:00 Uhr

Schlossberghalle – Großer Saal

Vogelanger 2, Starnberg

„MOVE IT“ Tanztheater mit Percussion

Eine Aufführung der Montessori-Schule Starnberg mit Jugendlichen im Alter von 11 bis 14 Jahren. 10,-/erm. 5,-

21. 2., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Echoes of Swing

Ohne jede museale Nostalgie schöpfen die vier Musiker beherzt aus dem riesigen Fundus des swingenden Jazz von Bix bis Bop, von Getz bis Gershwin, dabei immer auf der Suche nach dem Verborgenen, dem Exquisiten. Tickets: 20,-/erm. 10,-
Infos und Karten 089/452385880
www.bosco-gauting.de

22. 2., 19:00 Uhr

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting

Bigband Gemeinschaftskonzert

der Gymnasien Geretsried und Icking unter der Leitung von max.babler Benjamin Schäfer.
Eintritt frei - Spenden erwünscht!
Reservierung: 08171/238104
www.hinterhalt.de

22. 2., 19:30 Uhr

Kulturbahnhof, Wartesaal

Bahnhofplatz 5, Starnberg

„Aber Wiagale, Woigale...“ – Volksliedabend

Eva Bruckner und Ernst Schuster vom Volksmusikarchiv des Bezirks Oberbayern laden ein zu einem gemeinsamen Singabend mit Liedern aus der Sammlung von Kiem Pauli, allesamt



aufgezeichnet in den 20er Jahren.

Eintritt frei

www.starnberg.de

22. 2., 19:30 Uhr, Einlass 19:00 Uhr

Freiraum

Bachstraße 1a, Münsing



Gitarrenkonzert mit Bernhard Schnur

Es gibt keinen wie ihn. Solo mit Gitarre, so tritt er meistens auf und sprengt dabei mühelos die Grenzen des Songwriter-Genres.
www.freiraum-muensing.de

23. 2., 20:00 Uhr

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Vano Bamberger & Band
Sinti-Swing-Guitar-Valse-Jazz-Ballads
Vano Bamberger, Solo-Gitarre
Siergiej Wowkotrub, Geige
Donani Bamberger, Solo-Gitarre
Terrangi Bamberger, Rhythmus-Gitarre
Antonin Sturma, Kontrabass.

Die drei Gitarristen der Sinti-Familie Bamberger touren seit dem Festival „Hot Jazz Spring 2017“ mit dem einfühlsamen Jazz-Geiger Siergiej Wowkotrub und dem fulminanten

Kontrabassisten Antonin Sturma . Ein Konzert mit fantastisch swingende Musik! Eintritt 25,- / Res. 08801/914-0 www.seeresidenz-alte-post.de

23. 2., 20:30 Uhr

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting



Jakarta Blues Band

T-Bone Walker, B.B. King und Otis Rush heißen die Vorbilder der Band. Das abwechslungsreiche Repertoire lotet das gesamte Spektrum des Genres aus: vom fetzenden Shuffle bis hin zum dramatischen Show-Blues und Abstechern in den frühen Soul.

Vvk 10,- + Geb./Ak 12,-

Reservierung: 08171/238104

www.hinterhalt.de

24. 2., 19:30 Uhr

Rilke-Konzertsaal

Ulrichstraße 1-7, Icking

Meistersolisten im Isartal:



Linos Ensemble

ECHO Klassik Preisträger 2017.

Franz Schubert: Streichtrio-Satz B-Dur D 471; Carl Nielsen, „Serenata in vano“ für Klarinette, Horn, Violoncello und Kontrabass; Richard Strauss, arrangiert von Franz Hasenöhr: „Till Eulenspiegel einmal anders“, Quintett für Violine, Kontrabass, Klarinette, Horn, Fagott; Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20 für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass. Kostenlose Einführung: 18:30 Uhr. Res. 08178/7171 oder

www.klangwelt-klassik.de

Jazz im Schloß – Kulturverein Murnau e.V.



Gabriele Mirabassi



Guinga

Mi. 11. April 2018 20.00 Uhr

Schloßmuseum Murnau

Vorverkauf: alle regionalen Stellen und München Ticket

24. 2., 20:00 Uhr

Schloßmuseum Murnau

Schloßhof 2-5, Murnau



VON UNS – Konzertreihe der Camerloher Musikschule Murnau e.V.

Irmgard Bürgle, Blockflöte

Ruth Kleber, Block- u. Traversflöte

Werke für Blockflöten von der Renaissance bis zur Moderne spritzig-frische und charmant-ruhige Flötentöne erwarten Sie im Konzertsaal des Murnauer Schlosses.

Eintritt 16,-/erm. 10,- freie Platzwahl

Vvk Münchenticket, 089/54818181

www.musikschule-murnau.de

24. 2., 20:30 Uhr

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting



Royal Guitar Club

Die vier Musiker präsentieren hochwertige Eigenkompositionen, Instrumentals sowie Interpretationen bekannter Songs auf höchstem Niveau. Eine musikalische Verbeugung vor so unterschiedlichen Musikern und Songwritern wie Gary Moore, Marc Cohn oder auch Al Di Meola und Paco de Lucia.

Vvk 14,- + Geb./Ak 16,-

Reservierung: 08171/238104

www.hinterhalt.de

27. 2., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Berolina Ensemble

„Sie sind jung, sie sind gut, sie mischen die Klassikszene auf. Sie sind: die Neuen!“ jubelt die Presse. Die ECHO-Preisträger von 2014 und 2016 spielen Werke von Heinrich XXIV. Reuß zu Köstritz, Schubert

19:00 Uhr: Konzerteinführung durch Kulturjournalist Reinhard Palmer

Tickets: 32,-/erm. 15,-

Infos und Karten 089/452385880

www.bosco-gauting.de

28. 2., 19:00 Uhr, Einlass 18:30 Uhr

Westtorhalle

Prof.-Becker-Weg 12, Seehausen



Jazzkonzert der Camerloher Musikschule

Junge Musiker aus den Klassen der Camerloher Musikschule werden mit Jazzstandards bis hin zu Tango ein vielfältiges Programm gestalten.

Tel. 08841/4335

www.westtor.de

28. 2., 20:00 Uhr

Schlossberghalle – Kleiner Saal

Vogelanger 2, Starnberg

Pippo Pollina solo Tour 2018

Der italienische Liedermacher mit seinem neuen Soloprogramm: Ein



Klavier, die Gitarren, sein geliebtes Tamburello und andere Instrumente begleiten sein unverkennbares Geflecht von Melodien und Harmonien. Dazu gibt es Geschichten und kurze Lesungen aus seinem Buch. Den zweiten Teil gestaltet er gemeinsam mit den sizilianischen Songwriterinnen Adriana und Roberta Prestigiaco und Anna Maria Sotgiu.

Eintritt 29,-
Infos und Karten 08151/772136
www.starnberg.de

1. 3., 19:30 Uhr

Loisachhalle Wolfratshausen

Hammerschmidweg 6

„Schön war die Zeit“ – historische Musiklesung mit Willy Sommerwerk

Willy Sommerwerk nimmt da Publikum mit auf eine nostalgische und bewegende Zeitreise und geht dabei zurück bis zur Gründung der Bundesrepublik Deutschland 1949 bis 1968. Das Spektrum reicht von Rudi Schurike über Harry Belafonte und Catarina Valente bis zu Simon & Garfunkel und



den Beatles. Eintritt 17,-
Karten: 08171/214-410
www.wolfratshausen.de

1. 3., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Dreiviertelblut – „Finsterlieder“

Schaurig, schöne „Finsterlieder“ von Gerd Baumann und Kollegen.

Eintritt: 24,50 Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

2. 3., 19:30 Uhr

Kulturnahnhof, Wartesaal

Bahnhofplatz 5, Starnberg

Zydeco Annie & Swamp Cats - The spirit of New Orleans

Seit Jahren wird die deutsche Musikerin Anja Baldauf zur leibhaftigen Zydeco Annie und tauch in ihren Swamp Cats ein in die Cajun- und Zydecomu-



10. Februar 17 Uhr
Michael Daub Bariton
Eric Schneider Klavier
Robert Schumann und Hanns Eisler
(Mitschnitt BR)



17. März 17 Uhr
PASSO AVANTI
Bearbeitungen von der Renaissance bis in die Moderne



IFFELDORFER MEISTERKONZERTE

Kartenservice C. Claub
Tel. 08856/3695
Abrechnung:
Tel. 08854/936944
Gemeindeverwaltung
Hofweg 9 - 82303 Witting

Ausführliches Programm unter: www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de



sik Louisianas. Mit jedem Lied erzählt sie vom Deep South Louisianas, von der Weite der Baumwollplantagen, den heißen Nächten in New Orleans, der kreolischen Lebensfreude und den mystischen Voodoo-Klängen aus den Sümpfen.

Eintritt 12,-/erm. 8,-
www.starnberg.de

2. 3., 20:00 Uhr

Kultur- & Tagungszentrum

Kohlgruber Straße 1, Murnau



Wiener Klassik

Detlev Eisinger spielt und moderiert Werke von Mozart, Beethoven und Schubert

Eisinger gelingt es mit seinen Moderationskonzerten, in denen er Erläuterungen mit Musikbeispielen gibt – speziell bei komplexeren Werken –, seine Hörer tiefer in die jeweilige Musik einzuführen.

Eintritt 22,-/erm. 14,- freie Platzwahl
Vvk Münchenticket, 089/54818181
www.musikschule-murnau.de

2. 3., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Zwoa Bier

Die zwei Münchner Liedermacher
18

stellen ihre neue CD vor.
Eintritt: 15,- Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

4. 3., 15:00 Uhr

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting



Gesangworkshop mit Claudia Sommer und Klaus Reichhardt

Singen macht Spaß, gibt Kraft und hält jung – Entspannungsübungen und Stimmbildungsübungen, Rhythmusübungen, Singen und Einstudieren verschiedener Stimmlagen, Infos zu Atem, Stimme und Stimmhygiene.

Workshop-Kosten: 40,-
Reservierung: 08171/238104
www.hinterhalt.de

8 3., 20:00 Uhr

Loisachhalle Wolfratshausen

Hammerschmidweg 6



Neue Philharmonie München

mit dem Dirigenten **Yoel Gamzou** und dem Violinvirtuosen **Gilles Apap**. W.A. Mozart, Violinkonzert Nr. 5 in A-Dur und G. Mahler, Symphonie Nr. 5; Ein 90-köpfiges Orchester, bestehend aus Musikstudenten aus ganz Europa, die sich eine Woche vor dem Konzert treffen und das Programm einstudieren. Mit Unterstützung des Bayerischen Rundfunks, des Staatstheaters und der Musikhochschule München.

Karten: 08171/214-410

www.wolfratshausen.de

9. 3., 19:30 Uhr

Kulturbahnhof, Wartesaal

Bahnhofplatz 5, Starnberg



The Tiptons Sax Quartett & Drums – 30th Anniversary Tour

Vier grandiose Saxophonistinnen und ein Drummer spielen unvergessliche, temperamentvolle Konzerte, vereinen einen Stilmix von Micro-Big Band, Gospel, Bluegrass und Balkan bis zu Nocturnal Funk und Free Jazz und gelten schon deswegen als einzigartig in der internationalen Musiklandschaft.

12,-/erm. 8,- Tickets 08151/772136

www.starnberg.de

9. 3., 20:00 Uhr

Katharinenhof (clou)

Zugspitzstr. 86, Garmisch-Partenkirchen



JazzGap Pericopes+1

Emiliano Vernizzi, ts,ss

Alessandro Sgobbio, keys

Nick Wight, dr

Ak 20,-/Mitgl.16,-/Jgdl.10,-

Vvk 08821/7301995 www.gap-ticket.de

10. 3., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim

Fenzl „Dea ma wos ma woin!“

Das Soloprojekt von Michael Unfried Fenzl. – Veranstaltung ist teilbestuhlt.

Eintritt: 15,50 Tel. 08802/222

www.stroblwirt.de



Farbe ist: sprach- und kulturübergreifendes Urelement. Sie ist in der Lage, mit ihrer Brüderlichkeit, der Struktur und der Form einen Rahmen und lebensbejahenden Raum sowie Ausdruck zu verleihen.

Sie ist für uns Menschen über unser Alter hinaus spür- und erfahrbar. Darin liegt ihre Magie. (Stefan Pixner)

Identitätsräume

Fachplaner für Farb- und Materialgestaltung im humanökologischen Bewusstsein Ganzheitliche Projektkoordination

Am Schlichtfeld 11, 82541 Münsing
Tel 08177/998484, www.identitätsräume.de

10. 3., 20:30 Uhr

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting

Riverfront Vol.2

Low Society, Fire From Below, Hippè

Herrèn, Manera

Ak 5,- Reservierung: 08171/238104

www.hinterhalt.de

11. 3., 20:00 Uhr

Schlossberghalle – Großer Saal

Vogelanger 2, Starnberg



Günther Sigl – Habe die Ehre

Der Frontmann der Spider Murphy Gang lädt in seinem Solo-Programm zu einer musikalischen Zeitreise ein.

Einzelkarten 29,- Tickets 08151/772170

www.starnberg.de

14. 3., 19:30 Uhr, Einlass 19:00 Uhr

Freiraum

Bachstraße 1a, Münsing



Gitarrenkonzert mit Stefan Mönkemeyer

Stefan Mönkemeyer gelingt mit seiner Musik die perfekte Verbindung von virtuosem Gitarrenspiel und eingängigem Songwriting – filigrane Musik, die Menschen wirklich berührt

www.freiraum-muensing.de

16. 3., 20:30 Uhr

Westtor

Prof.-Becker-Weg 11, Seehausen

Django S. – Mund auf, PU-Schaum-Tour

Bavarian Madness

Django S. spielen einen Bastard aus

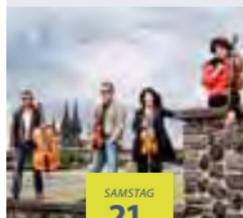


SAMSTAG
21.
APRIL

Quartetto di Cremona

Boccherini | Verdi
Respighi

Beginn: 16.00 Uhr



SAMSTAG
21.
APRIL

Minguet Quartett

Mozart | Webern
Ruzicka | Mahler
Dvořák

Beginn: 19.30 Uhr

KLANGWELT
KLASSIK

Ticket-Shop:

www.klangwelt-klassik.de

München Ticket Vorverkauf

Pakete (4 Konzerte):

Tel. 08178-7171

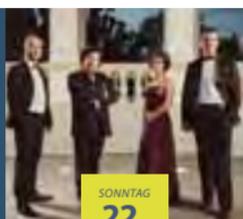
ticket@klangwelt-klassik.de

Konzertsaal im
Rainer-Maria-Rilke-Gymnasium
in Icking bei München

Erleben Sie am Wochenende des
21./22. April 2018
Streichquartette von Weltklasse!

ICKINGER
FRÜHLING 2018

5. Internationales Streichquartett-Festival



SONNTAG
22.
APRIL

Arcadia Quartett

Haydn | Pautza
Beethoven

Beginn: 11.00 Uhr



SONNTAG
22.
APRIL

Quartetto di Cremona

Mozart | Vacchi
Wolf | Puccini
Tschaikowsky

Beginn: 16.00 Uhr



Punk, Rock'n'Roll, Mundart, Balkan Beats und bairischer Lässigkeit, garniert mit nackten Oberkörpern, ausgelassener Lebensfreude und Leichtigkeit im russischen Stil.
Vvk 10,-/erm. 8,- Res. 08841/4335
www.westtor.de

16. 3., 20:30 Uhr
Kulturbühne Hinterhalt
Leitenstraße 40, Gelting



Stephanie Lottermoser – This Time

Den Titel für ihr aktuelles viertes Album hat Stephanie Lottermoser genau richtig gewählt: „This Time“. Denn dieses Mal, so viel ist gewiss, steht dem ganz großen internationalen Durchbruch nichts mehr im Wege.
Vvk 17,- + Geb./Ak 19,-
Reservierung: 08171/238104
www.hinterhalt.de

16. 3., 20:00 Uhr
Erlöserkirche
Zugspitzstraße 99, Grainau



JazzGap
Simon Nabatov, Piano Solo
Spinning Songs of Herbie Nichols

Nicht zuletzt der in der Erlöserkirche vorhandene Steinway-Flügel führte dazu, das Konzert des Piano-Stars Simon Nabatov aus Moskau dorthin zu verlegen.
Ak 20,-/Mitgl.16,-/Jgdl.10,-
Vvk 08821/7301995
www.gap-ticket.de

17. 3., 17:00 Uhr
Gemeindezentrum Iffeldorf
Hofmark 9, Iffeldorf
Iffeldorfer Meisterkonzerte



Passo Avanti
Alexander von Hagke, Klarinette, Flöte und Moderation
Mario Korunic, Violine
Vlado Grizelj, Gitarre
Eugen Bazijan, Cello
Werke von Joaquin Desprez, Ludwig Senfl, Johann Pachelbel, Johann Sebastian Bach/Max Reger, Georg Friedrich Händel, Giuseppe Verdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Ravel und Alexander von Hagke.
Konzerteinführung durch Andrea Fessmann um 16:00 Uhr
Karten unter 08856/3695
www.iffeldorfer-meisterkonzerte.de

17. 3., 19:30 Uhr
Loisachhalle Wolfratshausen
Hammerschmidweg 6



Josef Steinböck und das Philharmonische Orchester Isartal
Der Solist des Abends, Josef Steinböck, spielt das vielleicht bekannteste

Konzert für Tuba von Ralph Vaughan Williams aus dem Jahr 1954.

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zu Don Giovanni KV 527

Ralph Vaughan Williams

Konzert für Basstuba & Orchester f-Moll

Johannes Brahms

Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Leitung: Christoph Adt

Veranstalter: Konzertverein Isartal

Eintritt Vvk 24,-/erm.12,- + Geb.

Vvk MünchenTicket 089/54818181

www.wolfratshausen.de

17. 3., 20:30 Uhr

Bürgersaal im Rathaus

Possenhofener Straße 5, Feldafing



Jazz am See

Andreas Dombert Trio

Der gebürtige Straubinger Andreas Dombert arbeitete in den vergangenen Jahren mit Weltstars wie Pat Martino, Larry Coryell, Philip Catherine, Ulf Wakenius oder Airto Moreira. Jetzt legt der Gitarrist seine erste Trio-Platte vor, die so etwas wie das Kondensat seines bisherigen Schaffens ist.

Vvk 19,-/Ak 23,-/erm. 8,-/10,-

Tickets 08151/90600

www.jazzamsee.de

17. 3., 20:30 Uhr

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting



The Stimulators

Peter Schneiders Kultband bläst uns im Hinterhalt wieder den Marsch.

Und dazu den Blues, den Reggae, den Salsa, den Jazz und den Ska.

Ein Sound voller Lebensfreude und Spielwitz.

Vvk 16,- + Geb./Ak 18,-

Reservierung: 08171/238104

www.hinterhalt.de

18. 3., 19:30 Uhr

Rilke-Konzertsaal

Ulrichstraße 1-7, Icking

Meistersolisten im Isartal:



Minetti Quartett

Die österreichischen „Rising Stars“ der Saison 2008/09 haben zahlreiche internationale Wettbewerbe gewonnen und Auszeichnungen erhalten.



• Kultur live
• Musik, Kabarett, Theater
• Räume für Ihre Feiern

www.hinterhalt.de
Tel. 08171 / 238104

Die Kulturbühne ist nicht nur DER Platz für Film, Kabarett, Musik, Theater und vieles mehr. Für alle Arten von Anlässen kann unsere Bühne gemietet werden. Geburtstag, Hochzeit, Scheidung... und was es sonst noch alles zu feiern gibt – Ihr seid herzlich eingeladen, dies bei uns in Gelting zu tun.

Joseph Haydn: Streichquartett Es-Dur op. 33/2 Hob. III:38 „The Joke“

Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 7 fis-Moll op. 108

Franz Schubert: Streichquartett G-Dur op. 161 posth. D 887

Kostenlose Einführung um 18:30 Uhr.

Karten: ticket@klangwelt-klassik.de

08178-7171 oder

MünchenTicket 089/54818181 oder

www.klangwelt-klassik.de

18. 3., 20:00 Uhr

Evangelische Kirche St. Michael

Bahnhofstraße 2, Wolfratshausen



Get together – MitSingKonzert mit Claudia Sommer

Herzlich eingeladen sind alle, die in lockerer Atmosphäre und bei guter Akustik miteinander singen möchten. Der Eintritt ist frei.

www.claudiasommer.com

21. 3., 20:00 Uhr

Seeresidenz Alte Post

Alter Postplatz 1, Seeshaupt



Quadro Nuevo - Flying Carpet

Evelyn Huber, Harfe, Salterio

Mulo Francel, Saxophone, Klarinetten, Mandoline;

D.D. Lowka, Kontrabass, Percussion;

Andreas Hinterseher, Akkordeon, Vibrandoneon, Bandoneon

Ein mitreißender Flug über Abend- und Morgenland. Die Musik des mehrfach ECHO-gekrönten Ensembles erzeugt einen Auftrieb, der das Publi-

kum mit sich reißt: Der Teppich hebt ab.

Eintritt 25,- / Res. 08801/914-0

www.seeresidenz-alte-post.de

23. 3., 20:30 Uhr

Westtor

Prof.-Becker-Weg 11, Seehausen



Peter Tuscher Quintett

Peter Tuscher's Blue In Green & The Next Generation

Dieses Quintett führt „The Modern Tradition“ im Sinne des Miles Davis Quintet, mit klassischen Kompositionen von Horace Silver bis Charles Mingus mit Leidenschaft und Feuer weiter. Dies ist u.a. auch der jungen swingenden Rhythmusgruppe zu verdanken Vvk 14,-/erm. 9,-

Reservierung: 08841/4335

www.westtor.de

23. 3.

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting



Nick Woodland

Alle Infos zu dieser Veranstaltung unter www.hinterhalt.de

Vorankündigung: Holzhauser Musiktage

8.-22. Juli 2018

Mit Ensembles wie dem Armida Quartett, dem Duo Gerassimez und weiteren hochkarätigen Musikern.

Vorverkauf ab sofort über alle bekannten Vorverkaufsstellen und über

www.holzhauser-musiktage.de

2. 2. + 3. 2., 20:00 Uhr

Loisachhalle Wolfratshausen

Hammerschmidweg 6



Variété Dominik Halamek

Bereits zum vierten Mal präsentiert die Stadt Wolfratshausen Dominik Halameks IMAGINE, eine spektakuläre Mischung aus Tanz, Gesang und Artistik der Extraklasse. Neu ist um 18:00 Uhr vor der eigentlichen Show ein Dinner mit Showeinlagen. Im eleganten, kulinarischen Rahmen kann man die Künstler bereits vor ihrem Auftritt hautnah erleben.

Eintritt Vvk 45,-/37,-/29,-/21,-/erm.17,-

Dinnerticket: 48,-

Infos und Karten 08171/214-0 oder

www.wolfratshausen.de

17. 2., 20:30 Uhr

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting



GEH5 Improvisationstheater

Frisch, spritzig, frei, witzig, manchmal auch ernst - auf jeden Fall kurzweilig, so ist das Bühnenprogramm von GEH5! Die Vorgabe für die Szenen kommen direkt aus dem Publikum und inspirieren die Darsteller zu unglaublichen Geschichten. Das kann der Titel eines Gedichts sein, der Ort eines Geschehens, verschiedene Charaktere usw.

Vvk 12,- + Geb./Ak 14,-/Kinder 5,-

Reservierung: 08171/238104

www.hinterhalt.de

24

22. 2., 19:30 Uhr

Loisachhalle Wolfratshausen

Hammerschmidweg 6



Der Sammler der Augenblicke

Die einen sammeln Briefmarken, die anderen Treuepunkte. Der Maler Max hingegen sammelt Augenblicke. Warum er das macht, erklärt das Stück von Quint Buchholz. Sein gleichnamiges Bilderbuch wurde mehrfach ausgezeichnet und kommt auch unter seiner Mitwirkung in der Inszenierung von Jochen Schölich auf die Bühne. In poetischen Illustrationen wird die Freundschaft zweier ungleicher Menschen erzählt, die über die Kunst ihren Weg zueinander finden.

Eintritt Vvk 30-

Infos und Karten 08171/214-0 oder

www.wolfratshausen.de

22. 2., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Da Meier „Ausgewogen“

Mathias Meier mit seinem Solo-programm.

Eintritt: 19,80 Tel. 08802/222

www.stroblwirt.de

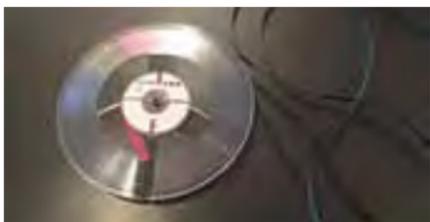
23/24. 2., 20:00 Uhr, Einlass 19:30 Uhr

Westtorhalle

Prof.-Becker-Weg 12, Seehausen

**„Das letzte Band“
von Samuel Beckett**

Ein zermürbter alter Mann hat sein Leben lang Tonbänder besprochen,



auf denen er sich Rechenschaft ablegt. Er hört die Bänder immer wieder ab und stößt auf der Suche nach einem glücklichen Moment auf eine Liebeszene, die er in früheren Jahren erlebt hat..

Schauspiel: Wilhelm Manske

Regie: Samir Yacoob

Tel. 08841/4335 www.westtor.de

23. 2., 20:00 Uhr, Einlass ab 19:00 Uhr

Wein & Sein

Unterer Flurweg 16, Seeshaupt



Thomas Darchinger: „Seite eins“

Das Erfolgsstück von Johannes Kram für einen Mann und ein Smartphone
Eintritt 16,-

Reservierungen 08801/913588

25. 2., 19:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Django Asül: Letzte Patrone

Letzte Patrone ist eine Ansammlung von Streifschüssen. Ein irrer Mix aus Satire und Volkstheater. Zeitlos, aber aktueller denn je!

Tickets: 22,-/erm. 10,-

Infos und Karten 089/452385880

www.bosco-gauting.de

1. 3., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Reiner Kröhnert „Kröhnert XXL“

Wenn Einmetersiebenundneunzig geballte Satire-Power auf die Großen der Weltgeschichte trifft, dann heißt's Bühne frei für Reiner Kröhnerts ultraschräges Politpanoptikum in XXL!

Tickets: 22,-/erm. 10,-

Infos und Karten 089/452385880

www.bosco-gauting.de

2. 3., 15:00 Uhr

Kulturbahnhof, Wartesaal

Bahnhofplatz 5, Starnberg



Figurentheater Unterwegs „Der Sachenfinder“

Das beste auf der Welt ist für Karl Apfelkuchen backen mit Mama. Außer heute, da geht ihr Bruder Ole mit Opa zum Angeln, und Karl darf nicht mit. Was macht man da? Man zieht los, immer der Nase nach, und stöbert nach unentdeckten Sachen, Kostbarkeiten und Schätzen. Und genau das tut Karl: Was für ein Abenteuer! Für Kinder ab drei Jahren. 5,- Tickets 08151/772136
www.starnberg.de

4. 3., 16:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus

Oberer Kirchenweg 1, Gauting

Heinrich Klug, Münchner Philharmoniker & Puppet Players: „Mozart auf Reisen“

Kinderkonzert und Marionetten-theater ab sechs Jahren

Zu den Erlebnissen dieser Reise er-



klingt ausschließlich Musik, die Mozart als 6-10-Jähriger komponiert hat, und die in ihrer Volkstümlichkeit wie geschaffen ist für das Zusammenspiel mit den Marionetten.

Tickets: 12,-

Infos und Karten 089/452385880

www.bosco-gauting.de

8. 3., 19:00 Uhr

Kulturbühne Hinterhalt

Leitenstraße 40, Gelting



Das Leben der Emerenz Meier

Ein Abend zum internationalen Frauentag – gemeinsamer Aktionstag des KIL e.V. und des Historischen Vereins Wolfratshausen. Infos: 08171/238104
www.hinterhalt.de

8. 3., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr

Stroblbühne

Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Da Bobbe „Zefix“

Kabarett aus der Oberpfalz..
Eintritt: 18,70 Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

11. 3., 19:00 Uhr

Loisachhalle Wolfratshausen

Hammerschmidweg 6



Harry G – Programm:

#HarrydieEhre

In seinem neuen Bühnenprogramm seziert der bayerische Kult-Grantler erneut die Eigenheiten seines Umfeldes und dessen Lebewesen. Erfrischend bissig und politisch unkorrekt hält er seinen Mitmenschen den Spiegel vor und bringt dabei so manche Absurdität zu Tage.

Eintritt 29,80, Tickets: 08083/9078732

www.spevents.de

16. 3., 18:00 Uhr

Landhotel Huber am See

Holzbergstr. 7, Ambach



Kunst & Küche:

Veri aus der Schweiz:

„Typisch Verien!“

Kabarettistisches Souvenir-Recycling. Veri bietet Orientierungshilfe in der Urlaubswelt. Für Deutsche in der Schweiz. Und umgekehrt „Das Verbindende“, resümiert er, „sind die gemeinsamen Unterschiede“. Der Innerschweizer Kabarettist Thomas Lötscher hält seinen Mitmenschen den Spiegel vor und bringt dabei so manche Absurdität zu Tage.

Eintritt inkl. Menü-Buffer: 42,-

Infos und Reservierung: 08177/9320

www.tafernwirt.de

17. 3., 20:00 Uhr, Einlass 18:15 Uhr
Stroblbühne
Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Stephan Zinner „Relativ simpel“

Das aktuelle Programm
des „Söders vom Nockherberg“.
Eintritt: 19,50 Tel. 08802/222
www.stroblwirt.de

22. 3., 20:00 Uhr
Kulturbühne Hinterhalt
Leitenstraße 40, Gelting



Die Wellbrüder aus'm Biermoos

Die drei Sprosse der Großfamilie Well
(Christoph, Michael und Karl Well)
nehmen in bewährter Biermösl-
Tradition das politische Geschehen in
Bayern und dem Rest der Welt aufs
Korn. Unter Zuhilfenahme unzähliger
Instrumente wird geschuhplattelt,
gejodelt und gestanzelt.
Infos: 08171/238104
www.hinterhalt.de

23. 3., 20:00 Uhr
Schlossberghalle – Großer Saal
Vogelanger 2, Starnberg



**Christine Eixenberger:
Fingerspitzenlösung**

Christine Eixenberger zeigt ihr neues

Soloprogramm. Darin hält sie ihre pädagogische Spürnase in die aufgeschlagenen Knie der Gesellschaft - eine Pausenaufsicht der Extraklasse, die nie außer Acht lässt, wo sie herkommt und wann es 13 Uhr ist...

Eintritt: 29,- Tickets 08151/772170
www.starnberg.de

Literatur/Lesung

8. 3., 19:30 Uhr
Langes Haus, Stiftung Nantesbuch
Karpfsee 12, Bad Heibrunn



Landschaften - eine musikalisch-literarische Korrespondenz

mit Texten von Roger Willemsen
Lesung und Musik mit Maria Schrader,
Franziska Höscher und Marianna
Shirinyan. Eintritt: 18,-/erm.14,-
Tickets: 08046/2319115
www.stiftung-nantesbuch.de

16. 3., 19:30 Uhr
Kulturbahnhof, Wartesaal
Bahnhofplatz 5, Starnberg



**Gustav Meyrink „Der Golem“
Musikalische Lesung**

1915 erschien der Roman „Der Golem“
von Gustav Meyrink. Erika Schalper
und Pentti Turpelnen beschäftigen sich
mit zwölf verschiedenen Passagen
daraus und interpretieren die Texte
wortstark und instrumental.

Der Roman verbindet scheinbar Gegensätzliches: Ernsthaftigkeit mit Ironie, Übersinnliches mit Alltäglichem. Eintritt 5,- Tickets 08151/772136 www.starnberg.de

21. 3., 20:00 Uhr

Bosco – Bürger und Kulturhaus
Oberer Kirchenweg 1, Gauting



Julia Stemberger liest: „Fräulein Else“ von Arthur Schnitzler

Die Schauspielerin, die zuletzt in „Vorstadtweiber“ zu sehen war, liest den inneren Monolog der neunzehnjährigen Protagonistin Else T., und Helmut Jasbar begleitet sie an der Gitarre.

Tickets: 20,-/erm. 10,-
Infos und Karten 089/452385880
www.bosco-gauting.de

23. 3., 20:00 Uhr

Hollerhaus
Neufahrner Weg 3, Irschenhausen



Wedekind-Abend

mit Julia von Miller und Anatol Regnier
Infos & Reservierung 08178/4408
www.hollerhaus-irschenhausen.de

26. 3.

Kulturbahnhof, Wartesaal
Bahnhofplatz 5, Starnberg
„Und weil sie nicht gestorben sind...“

Ein Bilderbogen in Wort und Musik zum 200. Jahrestag der „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm. Mit Klavierkompositionen von Beethoven, 28

Schubert, Mendelssohn und anderen.
Barbara Auer, Rezitation
Sebastian Knauer, Klavier
Wolfgang Knauer, Text
Eintritt 12,-/erm. 8,-
Infos & Tickets 08151/772136
www.starnberg.de

Vorträge

4. 2., 11:30 Uhr

Olaf Gulbransson Museum
Im Kurgarten 5, Tegernsee



Frauen im Schatten von Schloss Elmau

Lesung und Vortrag der Journalistin und Historikerin **Ulrike Leutheusser**
Zum 100-jährigen Jubiläum von Schloss Elmau ist es Zeit, an die starken Frauen zu erinnern, ohne deren Tatkraft und Unterstützung es Schloss Elmau heute nicht gäbe.

Infos unter 08022/3338
www.olaf-gulbransson-museum.de

24. 2., 20:00 Uhr

Kultur- & Tagungszentrum
Kohlgruber Straße 1, Murnau



„Stunde Null in Murnau?“

Vortrag von Edith Raim
Während Weimarer Republik, Drittes Reich und die Geschichte der Bundesrepublik ihren Platz in den Geschichtsbüchern gefunden haben, ist die Besatzungszeit von 1945 bis 1949 als eigenständiger Zeitabschnitt nicht im kollektiven Gedächtnis verankert. Bis

heute stellt uns diese Epoche vor viele Fragen: Gab es die Zäsur der „Stunde Null“ oder überwiegt die Kontinuität? Eintritt frei, Tel. 08841/476-220 www.ktm-murnau.de

9. 2., 19:30 Uhr

Aula der Grund- u. Mittelschule
Hammerschmidweg 8, Wolfratshausen



Stephan Schulz: Südafrika 3D

Begleiten Sie den bekannten 3D-Fotografen und Filmemacher auf eine imposante Traumreise durchs südliche Afrika. Sie beginnt in Kapstadt und endet auf dem Gipfel des Kilimanjaro. Dazwischen liegen bekannte Traumziele wie die roten Dünen der Namibiawüste oder die gigantische Gnu-Migration der Serengeti. Eintritt (Inkl. 3D-Brille) 14,-/erm. 10,- Infos & Tickets 08171/214410 www.wolfratshausen.de

16. 2., 20:00 Uhr

Buchhandlung Rupprecht
Obermarkt 1, Wolfratshausen



Erdogan – Die Biografie

Vortrag und Gespräch mit **Cigdem Akyol**
Erdogan ist eine der schillerndsten Figuren auf der internationalen politischen Bühne. In ihrer umfassenden Biografie zeichnet die Journalistin und Autorin Cigdem Akyol den Weg Erdogans von seiner Kindheit bis ins höchste politische Amt der Türkei nach. Eintritt 8,- Res. **08171/9989770**

18. 3., 11:30 Uhr

Olaf Gulbransson Museum
Im Kurgarten 5, Tegernsee



„Der Staatshämorrhoidarius“ von Franz Graf von Pocci“

Vortrag von **Dr. Michael Stephan**, Direktor des Münchener Stadtarchivs
Mit seiner satirischen Karikatur des „Staatshämorrhoidarius“ hat der hohe Hofbeamte und das künstlerische Multitalent Franz von Pocci (1807-1876) dem deutschen Beamten ein bleibendes Denkmal errichtet. In den Münchener „Fliegenden Blättern“ erschien von 1845 bis 1863 die von ihm gezeichnete und verfasste Bildergeschichte. Infos unter 08022/3338 www.olaf-gulbransson-museum.de

Film

6. 2., 19:30 Uhr

Langes Haus, Stiftung Nantesbuch
Karpfsee 12, Bad Heibrunn



Proteus – Zwischen Naturwissenschaft und Kunst

Film und Vortrag über **Ernst Haeckel**
Ein Abend rund um den „deutschen Darwin“ (1834-1919) durch den Jenaer Experten **Uwe Hoßfeld**.
Der Naturforscher Ernst Haeckel zählt zu den schillerndsten, aber auch umstrittensten Wissenschaftlern seiner Zeit. Er zeichnete sich nicht nur durch herausragende Forschungsleistung

aus, sondern auch als brillanter Naturbeobachter und begabter Künstler. Nach einer Einführung zu Haeckels Einfluss auf Naturwissenschaft und Kunst spannt der ungewöhnliche Dokumentationsfilm „Proteus – a 19th century vision“ von David Lebrun den Bogen zwischen Wissenschaft und Kunst, Materialismus und Religion, Rationalität und Leidenschaft, der Haeckels Schaffen kennzeichnete..
 Eintritt: 12,-/erm.8,-
 Tickets: 08046/2319115
www.stiftung-nantesbuch.de

13. 2., 20:00 Uhr

Kino Breitwand Gauting
 Bahnhofplatz 2, 82131 Gauting



Künstlerfilme im Gespräch:

The Universe of Keith Haring
 Dokumentarfilm über den Maler, Grafitikünstler und Designer Keith Haring, eine der berühmtesten Persönlichkeiten der 80er Jahre und bedeutendsten Künstlern des 20. Jahrhunderts. Unter Leitung der Malerin und Dozentin für Malerei Susanne Hauenstein aus Andechs.
 Infos & Karten: 089/89501000
www.breitwand.com

14. 2., 19:30 Uhr

Kino Breitwand Gauting
 Bahnhofplatz 2, 82131 Gauting



Agenda 21: Plastic Planet

Zusammen mit Christiane Lüst diskutieren wir über den Film „Plastic Planet“ von Regisseur Werner Boote, welcher die Gefahren von Plastik und generell synthetischer Kunststoffe in ihren verschiedensten Formen und ihrer weltweiten Verbreitung zeigt.
 Infos & Karten: 089/89501000
www.breitwand.com

20. 2., 19:30 Uhr

Schlossberghalle – Kleiner Saal
 Vogelanger 2, Starnberg



Film- und Videoclub Starnberger See
„Oberägypten-Rundreise – eine 3000 Jahre alte Kultur erleben“
 von Claus-Peter Göhle
 Eintritt frei, Gäste willkommen!

Augenärztin 

DR. MED. MARION TURTUR

Gebhardtstr. 2a
 82515 Wolfratshausen
 Tel. 08171 - 99 99 01
www.augenarzt-wolfratshausen.de



SEHSCHULE
 KONTAKTLINSEN
 LASERTHERAPIE
 FÜHRERSCHEIN GA
 AMB. OPERATIONEN

08171 - 99 99 01

20. 2., 19:30 Uhr

Kino Breitwand Gauting

Bahnhofplatz 2, 82131 Gauting

21. 2., 19:30 Uhr

Kino Breitwand Starnberg

Wittelsbacherstr. 10, 82319 Starnberg



Cinema italiano: Lasciati andare

Film in italienischer Originalsprache mit ital. Untertiteln. Mit Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker.

Infos & Karten:

089/89501000 bzw. 08151/871800

www.breitwand.com

28. 2., 18:00 Uhr

Schlossberghalle – Kleiner Saal

Vogelanger 2, Starnberg



„Europas Norden“ – Reisefilm

Karten zu 17,-

28. 2., 20:00 Uhr

„Faszination Afrika“ – Reisefilm

Karten zu 17,-

Personengebundenes Kombiticket 27,- für beide Filme

Weitere Infos und Reservierung unter

www.mgs-thefilmcompany.de

28. 2., 20:15 Uhr

Kino Breitwand Gauting

Bahnhofplatz 2, 82131 Gauting

Ballett Live: Das Wintermärchen

Live-Übertragung aus dem Royal Opera House London

In Christopher Wheeldons Adaption von William Shakespeares Stück über



Liebe und Verlust sind die britischen Meistertänzer Lauren Cuthbertson und Edward Watson zu sehen. Voller farbenprächtiger Kostüme und faszinierender Bühneneffekte!

Eintritt: 28,-/erm. 26,-

Infos & Karten: 089/89501000

www.breitwand.com

11. 3., 18:00 Uhr

Kino Breitwand Gauting

Bahnhofplatz 2, 82131 Gauting



Filmgespräch: True Warrior

In Anwesenheit der Filmemacher.

Kabul, 2014. Bei der Premiere eines Theaterstücks über Selbstmordanschläge sprengt sich ein 17-jähriger Junge in die Luft. Manche Zuschauer klatschen – sie halten die Explosion für eine besonders realistische Inszenierung. Erst als Panik ausbricht, verstehen sie, was passiert ist. Der Dokumentarfilm erzählt die Geschichte der Schauspieler und Musiker, die an diesem Tag auf der Bühne standen.

Infos & Karten: 089/89501000

www.breitwand.com

20. 3., 19:30 Uhr

Kino Breitwand Starnberg

Wittelsbacherstr. 10, 82319 Starnberg

Oper aus Rom: La Traviata

Opern-Übertragung aus dem Teatro dell'opera di Roma

Lassen Sie sich von Giuseppe Verdis



emotionalem Portrait der Kurtisane Violetta Valery verzaubern!
 Inszeniert von der Oskarpreisträgerin und Regisseurin Sofia Coppola
 Eintritt: 27,-/erm. 26,-
 Infos & Karten: 089/89501000
www.breitwand.com

18. 3., 11:00 Uhr
Kino Breitwand Starnberg
 Wittelsbacherstr. 10, 82319 Starnberg
 20. 3., 19:30 Uhr
Kino Breitwand Gauting
 Bahnhofplatz 2, 82131 Gauting



Architektur im Film: Big time
 Vortrag und Einführung von
 Dipl. Ing. Nicolai Baehr aus Starnberg.
 Anschließend Dokumentarfilm: „Big Time“ über den dänischen Stararchitekten Bjarke Ingels. Fesselndes Porträt eines engagierten, getriebenen Künstlers.
 Infos & Karten:
 08151/871800 bzw. 089/89501000
www.breitwand.com

23. 3., 20:00 Uhr
Wein & Sein
 Unterer Flurweg 16, Seeshaupt
 Ein Filmabend der ganz besonderen Art im „Kino im Weinlager“:



Der großartige Regisseur **Wolf Gaudlitz** präsentiert seinen neuen Kurzfilm **Sjecam Se – Amarcord** und seinen neu digitalisierten Kultfilm **Palermo flüstert**
 Eintritt frei – Austrittsgeld ist erwünscht
Reservierungen 08801/913588

Fasching

Schlossberghalle
 Vogelanger 2, Starnberg



Fasching in der Schlossberghalle
 veranstaltet von der Starnberger Faschingsgesellschaft Perchalla
 4.2., 14:00 Uhr **Kinderfaschingsball**
 8.2., 18:00 Uhr **Weiberfasching**
 12.2., 18:00 Uhr **Garderevue**
 13.2., 18:00 Uhr **Großer Kehraus**
Alle Infos: www.perchalla.de

10. 2., Einlass ab 19:00 Uhr
Gemeindesaal Münsing
 Am Labbach, Münsing



Voglwuidboi im Gruselkabinett
 Der Faschingsball der Musikkapelle **Holzhausen** – dieses Jahr unter dem Motto „La Noche de las muertos“. Mit Boandlkramer und Dracula im Duett:

alle Bäs'n feiern miteinander im Gruselkabinett. Es spielt **Holzhauser Blech und Swing**. Auftritt der akrobatischen Bichler Prinzengarde und der Münsinger Gaudi-Garde. Maskenprämierung und „Foto des Todes“
Eintritt 8,-

Infos: www.mk-holzhausen.de

12. 2., 15:00 Uhr, Einlass 13:00 Uhr
Stroblbühne
Dorfstraße 6, Oberhausen/Weilheim



Donikkl-Trio

Unser jährlicher Faschingsspaß für die ganze Familie.

Eintritt: 10,- Tel. 08802/222

www.stroblwirt.de

Kreatives

Klecks – Schule der Phantasie

Untermarkt 65, Wolfratshausen

12. 2., 9:30-13:00 Uhr

Maskenball

Aus Gipsbinden, Pappmaché, Pappe, Stoff, Farbe, Federn u.v.m. modellieren wir witzige, phantasievolle oder edle, venezianische Masken und backen venezianische Krapfen („Fritelle“).
Mit Kerstin Vetter. Ab 7 Jahren, 25,-



13. 2., 9:30-12:00 Uhr

Mosaikwerkstatt

Ihr gestaltet ein schönes buntes Mosaik aus Kachelbruch, Muggel-, Glas- und Spiegelscherben. Die Form könnt Ihr selbst bestimmen z.B. Fisch, Schmetterling oder Herz – alles ist möglich!
Mit Ilona Decker. Ab 5 Jahren, 19,-

14. 2., 10:00-15:00 Uhr

Bildhauerwerkstatt

Ihr wolltet schon immer einmal wissen, wie ein Bild aus Beton entsteht und wie die großen Bildhauer arbeiten? Dann seid Ihr hier genau richtig!
Aus Ton werden wir ein Bild (Relief) modellieren und machen davon einen Gipsabdruck, um ihn anschließend mit Beton auszugießen. Die fertigen Kunstwerke sind nach zwei Tagen abholbereit. Bitte Brotzeit und Getränk mitbringen. Mit Barbara Kachler.
ab 8 Jahren, 35,-

15. 2., 9:30-12:00 Uhr

Galaxien

Für unsere großformatigen, galaktischen Bilder experimentieren wir mit Marmorier-, Aquarell- und Leuchtfarbe, lassen uns von der Kreiselbildmaschine überraschen, erzeugen mit Lack die schillerndsten Regenbogenfarben uvm. und lernen dabei viele abgespacete Techniken kennen. Mit Vroni Kollek.
Ab 4 Jahren, 18,-

15. 2., 18:15-20:15 Uhr

Zeichnen

Nach ein paar Vorübungen machen wir Zeichenstudien, spielen mit Punkt und Linie, Graphit, Kohle und Tuschefeder und Ihr bekommt Tipps und Tricks fürs genaue Hinsehen und Zeichnen. Mit Christine Lobo.
7-99 Jahre, 14,-

16. 2., 13:00-16:00 Uhr

Monster und Roboter

Wir bauen uns aus Holz und allem, was wir so in der Werkstatt finden, lustige oder gruselige Phantasiewesen.
Mit Felix Levantin. Ab 6 Jahren, 23,-

Info & Anmeldung 08171/217782

www.phantas.de

Museum Starnberger See

Possenhofener Straße 5, Starnberg



Faschingsferien im Museum

Kreativworkshops, die Kindern Spaß machen. Aus Farbe, Papier, Stoff, Naturmaterialien, Schere und Kleister entstehen tolle Kunstwerke.

Die Termine im Überblick:

- 10. 2., 10:00-13:00 Uhr
In der Postkartenwerkstatt
- 10. 2., 14:00-17:00 Uhr
Das eigene Wappen – Wappenkunde für Kinder
- 13. 2., 10:00-13:00 Uhr
Mit dem Schneepiraten auf Entdeckungstour
- 13. 2., 14:00-17:00 Uhr
Selbstporträt im Faschingskostüm
(Bitte im Kostüm kommen)
- 14. 2., 10:00-13:00 Uhr
Fasten und Speisen – oder was man früher gegessen hat
- 15. 2., 10:00-13:00 Uhr
Kunstvolle Maskenbilder aus Ton
- 16. 2., 10:00-13:00 Uhr
3-D-Klappkarten aus Filz und Wolle
- 17. 2., 10:00-13:00 Uhr
Ein Wintermärchen im Karton

Geleitet werden die Kurse von ausgebildeten Kunst- und Kulturpädagoginnen. Liebevoll und mit vielen originellen Ideen vermitteln sie Kindern ab fünf Jahren grundlegende Techniken der Malerei und des Werkens und regen die Phantasie der Kinder an.

Gebühr 10,- pro Kind und Termin
Info & Anmeldung **08151/4477570** oder **info@museum-starnberger-see.de**

Osterferien

Von 27. 3. bis 6. 4. gibt's im Museum ein buntes Osterferienprogramm für Kinder. Alle Infos und Termine unter **www.museum-starnberger-see.de**

Töpferei Corinna Post

St. Heinricher Straße 5, Holzhausen



Keramikwaren u. Töpferkurse

Auch zu Geburtstagen oder ähnlichen Anlässen. Nächster Kurstermin für Kinder/Erwachsene ist **9. 2.-23. 3. 2018**. Weitere Infos: 08177/997900 oder **www.toepferei-corinna-post.de**

Jeden Sa & So, 11:00-17:00 Uhr

Buchheim Museum

Am Hirschgarten 1, Bernried

Labor der Phantasie

Wer nicht nur schauen, sondern selber gestalten will, ist herzlich eingeladen ins offene Atelier. Bleistift, Papier, Staffelei, Pinsel, Malpappen und Farben stehen ebenso bereit wie fachkundige Betreuung durch Museumspädagogen. Für Erwachsene und Kinder ab sechs Jahren, jünger nur in Begleitung. Teilnahme frei mit gültiger Eintrittskarte. **www.buchheimmuseum.de**

Rein ins KaOs!

Sie wollen Termine melden?

Die Einstellung Ihrer Termine erfolgt kostenlos. Das Terminformular zu KaOs finden Sie auf **www.ambacher-verlag.de**.

Sie wollen eine Anzeige schalten?

Daten & Preise finden Sie in den Mediadaten auf unserer Website. E-Mails bitte an: **kaos@ambacher-verlag.de**.

KaOs gibt es alle zwei Monate neu.

Die nächste Ausgabe erscheint

Ende März 2018.

Redaktions- und Anzeigenschluss:

9. März 2018

Ambacher Verlag, Hecke & Wagner GbR.

Am Schlichtfeld 15, 82541 Münsing

Tel 08177/9296056, Fax 9296058

www.ambacher-verlag.de

Ambacher
V E R L A G

Der Verlag übernimmt keine Gewähr für die Vollständigkeit und die Richtigkeit der genannten Termine.

Kunst & Kultur

im historischen Bahnhof Starnberg am See



Fasching

9.2., 20 Uhr

KÜNSTLERFASCHING – GALAXIEN

Mit DJ Ariane.



Volksliedabend

22.2., 19.30 Uhr

„ABER WIAGALE, WOIGALE ...“

Gemeinsames Singen

Mit Liedern aus der Sammlung Kiem Pauli.



Ausstellung

2.3. – 25.3. nah – fern

SASS UND SCHLIEF ...

Rita de Muyneck – Malerei

Thomas Breitenfeld – Skulptur

1.3., 19 Uhr Vernissage

Ausstellung: Fr 16–18, Sa/So 14–18 Uhr



Kindertheater

2.3., 15 Uhr

DIE SACHENFINDERIN

Figurentheater Unterwegs

Für Kinder ab 3 Jahren.



Konzert

2.3., 19.30 Uhr

ZYDECO ANNIE & SWAMP CATS

The spirit of New Orleans



Konzert

9.3., 19.30 Uhr

THE TIPTONS SAX QUARTET & DRUMS

30th Anniversary Tour



Musikalische Lesung

16.3., 19.30 Uhr

GUSTAV MEYRINK „DER GOLEM“

Musikalische Lesung.

// Wartesaal für allerhöchste Herrschaften & Schaltherhalle

Bahnhofplatz 5, Starnberg
www.starnberg.de

Starnberg.
Kultur erleben!



SEERESIDENZ
ALTE POST
11. ERHALDT

Kultur in der Seeresidenz



„Von Träumen und Kriegern“ Christiana Biron / tiana-alexis

AUSSTELLUNG | Einblicke in die lebendige und bewegende Gefühlswelt der Künstlerin. Mit hoher Ästhetik fügen sich die einzelnen fragilen Teile der Collage und Worte zusammen und laden den Betrachter ein, in Sehnsucht, Lebenslust, Trauer und Schrecken einzutauchen.

Bis **04.03.**

17:00 Uhr



Vano Bamberger & Band Sinti-Swing – Guitar-Valse – Jazz-Ballads

MUSIK DEUTSCHER SINTI | Die drei Gitarristen der Sinti-Familie Bamberger touren seit dem Festival "Hot Jazz Spring 2017" mit dem einfühlsamen Jazz-Geiger Siergiej Wowkotrub und dem fulminanten Kontrabassisten Antonin Struma. Ein Konzert mit fantastisch swingender Musik!

Fr. **23.02.**

20:00 Uhr
Eintritt 25 €



„Farbe und Stein im Licht“ AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Sibylle Thebe – Malerei Annette Booss – Skulptur

Ausstellungsdauer: 11.03. bis 04.05.2018

So. **11.03.**

17:00 Uhr



Quadro Nuevo - Flying Carpet Sinti-Swing – Guitar-Valse – Jazz-Ballads

WORLD MUSIC | Evelyn Huber, Harfe, Salterio; Mulo Francel, Saxophone, Klarinetten, Mandoline; D.D. Lowka, Kontrabass, Percussion; Andreas Hinterseher, Akkordeon, Vibrandoneon, Bandooneon. Ein mitreißender Flug über Abend- und Morgenland. Die Musik des mehrfach ECHO-gekrönten Ensembles erzeugt einen Auftrieb, der das Publikum mit sich reißt: Der Teppich hebt ab.

Mi. **21.03.**

20:00 Uhr
Eintritt 25 €



Andreas Rebers – Amen

KABARETT | Der vorläufige Abschluss von Rebers' Trilogie des Glaubens. „Amen“ ist das Extrakt aus langjähriger Gemeindegemeinschaft, aktuellen Studien und friedlicher Ökumene von München bis Bagdad, wo Reverend Rebers schon vor durchgeladenen Kalaschnikows Akkordeon gespielt hat.

Do. **12.04.**

20:00 Uhr
Eintritt 20 €



Münchner Gitarren Trio – „SPAIN“ Alexander Leidolph, Thomas Etschmann und Mikhail Antropov

KLASSIK | Werke von George Bizet, Enrique Granados, Manuel de Falla, Astor Piazzolla, Paco de Lucia u.a. Das Trio gastierte bereits weltweit bei zahlreichen Konzerten und Festivals. In der Presse wurde das Münchner Gitarrentrio bereits „ein Ensemble der Extraklasse“ genannt.

Do. **26.04.**

20:00 Uhr
Eintritt 20 €

Tickets und
weitere Infos:

Telefon: +49 (0) 8801.914.0

E-Mail: kultur@seeresidenz-alte-post.de

www.seeresidenz-alte-post.de

www.muenchenticket.de

